





















## اطلاعات

**به مناسبت ثبت جهانی روستای صخره‌ای میمند**

## حماسه زندگی

**دکتر نعمت احمدی**



رابطه منظمی میان کتابهای که می‌خواندم، نبود؛ گاهی داستنان بیسیسی و زمانی کتب تاریخی و زمانی کتب ادعیه و مذهبی. وارد کتابخانه شدم، مات و متحیر ماندم از جمع بودن این همه کتاب در یک مکان؛ گوشه قرائت‌خانه کتابخانه، جوانی مشغول مطالعه بود. لبخندی گوشه لبانش بود که گاه به قهقهه بدل می‌شد. کتابدار به وی تذکر داد و جوان، قرائت‌خانه را ترک کرد. با پرسشش و پاسخی که از مسئول کتابخانه کردم، به آرزوی دیرینه‌ام، مطالعه کتب دلخواهم در مکانی آرام و دنج رسیدم. و اما آنچه باعث خنده و تذکرشیدن جوان شده بود، کتابی بود با عنوان «پیغمبر دزدان»، گردآورده دکتر محمد ابراهیم باستانی پاریزی. آن روز و شناسید هم فردای آن روز کتاب را با ولع تمامآنندسیدنی خواندم. نام دکتر باستانی پاریزی و مطالعات تاریخی تا هم اکنون با من است؛ اما یک نام برام مهم بود، دکتر محمدحسین میمندینژاد. در همان کتابخانه مجله «زنگین کمان» او را هم دیدم و داستان «آدم پسر شمشیرش را»

علاقه‌مند شدم تا از نزدیک روستایی را ببینم که چنین مرد دانشمندی را پرورده که بخشی از سرمایه‌اش را به احداث کتابخانه در کرمان اختصاص داده است. به این ترتیب نوروز همان سال از طریق شهر بابک، به دیدن روستایی میمند رفتم. اطلاعاتم در مورد میمند این بود که:

قلعت این روستا دست کم به ۱۲هزار سال پیش می‌رسد. اگر ظهور زرتشت را شش‌هزار سال قبل از میلاد مسیح<sup>[۲]</sup> بدانیم، این روستا حتی پیش از ظهور زرتشت هم خاستگاه تمدنی مردم بوده است. مجموعه آثار باستانی و خانه‌های صخره‌ای، میمند را از یک روستای معمولی به یک مجموعه تمدنی خاص تبدیل کرده که از روزگار رواج کیش مهر (میتراپسیم) در ایران، وجود داشته و زیستگاه مردم بوده است. در آن سالها جمعیت میمند حدود ۵۰۰ نفر بود. خوشبختانه کوچ اجباری سالیان اخیر نه تنها از جمعیت آن نگذاشت، بلکه بر آن افزوده است. امروزه میمند در تابستانهای پیش از ۱۲۰۰ نفر جمعیت دارد؛ جریانی که از دوازده هزار سال پیش تا کنون استمرار داشته است. مرکز دهستان میمند، در ۲۶ کیلومتری شهر بابک واقع شده است و آن سالها، راه درست و حساسی نداشت و از شهر بابک با موتورسیکلت روسی یکی از آشنایان مرحوم پدرم به ده میمند رفتم؛ اما هم اکنون با جاده بانسبیه خوبی به شهربابک وصل است.

بشر روزی که توانست خشت خام و آجر پخته را روی هم بچیند،



از زندگی درون غارها و چادرها خود را رهاپند و در مجموعه‌های روستایی که بعداً تبدیل به شهر شد، زندگی جدیدی را آغاز کرد؛ اما میمند داستانی دیگر گونه دارد. میمند دستاوردی شگرف از جدال انسان ابتدایی با حداقل امکانات است با طبیعت خشن سنگی کوهستان که روستایی پدید آورده در دل صخره‌های سخت. امروزه با این همه ابزار پیشرفته ابزار آفرده اتاق‌هایی از این دست نیست. استحکام اتاقها به است که است که طی سده‌ها هنوز از هم یومادم در همان اتاقهای نیاکانی زندگی می‌کنند؛ اتاقهایی که در فضای باز ساخته نشده، بلکه با ابزارهای گوناگون در دل سنگ کنده شده است. محلی‌ها به یک مجموعه از اتاق و راهرو و استپل، «گیجه» می‌گویند.

همه گیجه‌ها نقشه یکسان و معینی ندارند. برای نمونه یک واحد مسکونی شامل در ورودی و راهرویی می‌شود که در پارکدوش جایی برای نگهداری حیوانات در یک طرف تعبیه شده و اتاق نشیمنی در طرف دیگر. اندازه اتاقها و راهروها مساوی نیست. برابر گزارش هیأت باستان‌شناسی که در بهمن سال ۱۳۸۳ مشغول اکتشاف و تحقیق در روستا بودند، دما در بیرون گنج ۱۰ درجه سانتی‌گراد بود و در



درون اتاق بدون روشن کردن آتش، ۱۵ درجه و خرداد ماه در حالی که دمای بیرون ۲۴ درجه بود، دمای درون گیجه ۱۸ درجه سانتی‌گراد بود. با همین موضوع ساده معلوم می‌شود چرا در طول ۱۲هزار سال این زیستگاه سنگی گماکان ادامه حیات داده است.

میمند در مجموع دارای ۴۰۶ گیجه (مشتمل بر ۲۵۶۰ اتاق) می‌باشد. اندازه اتاقها متفاوت است و معمولاً یک اتاق ۴x۳، ۱۹۰ تا ۲۱۰ سانتیمتر ارتفاع دارد و بزرگترین گیجه ۹۰ متر مربع می‌باشد. به جرأت می‌توان گفت میمند تنها روستای تاریخی جهان است که از عصر انسبانه‌ای اولیه تا کنون، زندگی در آن پیوسته جریان داشته و سبک معماری خاصش (حفر گیجه‌ها)، نوع منحصر به فردی از تعامل انسان و طبیعت و حیوان را از هزاران سال پیش تا حال حاضر به نمایش گذاشته است.

حجام خترمنای روستا همانند دیگر اتاقها در دل سنگ کنده شده و حتی مدرسه روستا نیز (به طول ۱۸ متر و عرضی متغیر بین ۱۵ تا ۱۶ متر) در دل کوه کنده شده است. از پنج فضای مستقل این مدرسه است، که به عنوان کلاس درس و دفتر استفاده می‌شود. جلوی مدرسه هم حیاط بزرگی قرار دارد که اطرافش سنگ‌چین شده است. اهالی دارای آداب و رسوم خاصی هستند و هنوز در گویششان از واژگان پهلوی ساسانی استفاده می‌کنند.

علاوه بر مدرسه و حمام، مسجد میمند هم از نقاط دینی است؛ مسجدی با حدود ۱۲۰ متر مربع وسعت در دل صخره با شکلی مدور و نامنظم که تابعی از حفاری در دل سنگ است، با راهرویی به عرض ۱/۵ متر و سقفی که روی سه ستون سنگی دو متری قرار گرفته و محرابی یک متری از سنگ. حسینه هم از دیگر نمایهای روستاست با سه ایوانچه طاق گنبدوار. باستان‌شناسان معتقدند که تجمع چند واحد مسکونی صخره‌ای تشکیل شده است. این است که مساحتی حدود ۲۰۰ متر مربع با چهارستون قطور مستطیل شکل دارد و به نظر می‌رسد ساختش به عصر صفویه به بعد برگردد.

ثبت جهانی روستای میمند، اقتضای است برای مردم منطقه و موقعیتی است برای انسان کرمان در جلب جهانگرد داخلی و خارجی؛ اما من بیم آن دارم که مبدا برای جلب گردشگر، برای کمک‌طلب یا سودجو به ساخت و سازهای جدید و متفاوت با معماری خاص محل رو بیاورد و زیبایی و سختی زندگی در هزاره‌های گذشته مورد بی‌مهری واقع شود. بر مسئولان استان کرمان است که این موقعیت استثنایی را به فال نیک بگیرند و سیاهی منقعه را تنها از نظر حضور گردشگر تغییر دهند، نه از جهات معماری و آداب و رسوم و سبک زندگی. میمند را ثبت جهانی فرهنگی یونسکو به یک روستای صخره‌ای باستانی حال که سازام رهنمودی یونسکو به یک روستای صخره‌ای باستانی میمند را ثبت جهانی می‌شد، وقش رسیده است که برای آشنایی با فرهنگ تداوم‌یافته چند هزارسالهٔ این منطقه، مرکز کرمان‌شناسی به همت همشهریان فرهنگ‌دوست، با برگزاری همایشی علمی، سابقه تاریخی انسان کرمان را به بحث و تحقیق بگذارند و طی نشست‌هایی، به شناسایی هرچه گسترده‌تر منطقه باستانی میمند کمک کند.

اگرچه خود سرمستی، دهان چرا برستی؟ قلم چرا بشکستی؟ ورق چرا بلدریدی؟

(مولوی بلخی)

اگر پول‌شویی را جایگاهی در حوزه فرهنگ و قلم به‌شمار کتاب‌شویی را جایگاهی در حوزه فرهنگ و قلم به‌شمار می‌توان آورد؛ این عمل درست یا غلط، واقعیتی است که جایی مستقل در تاریخ عرفان و تصوف ما باز نموده و کمابیش توسط برخی از عرفا و صوفیان به وقوع پیوسته است. تغییر حالت، نقد حال و دگرگونی شرایط روحی اصحاب قلم در واپسین سالهای حیات، و نیز عرفان‌زدگی عارفان و قلم‌گریزی صوفیان و نگاههای سنگین آنان به قلم، حوادثی را بر قلم رزمه زد و می‌زند که می‌توان از آن به کتاب‌شویی تعبیر نمود.

به زعم عارفان و صوفیان کتاب به مثابه علم قال و علم ظاهر و علم معامله است که در برابر علم حال و علم باطن و علم مکاشفه قرار می‌گیرد؛ راهی است برای پیش از وصول به معرفت؛ اما برای بعد از وصول به معرفت، محل آسایش است و حجاب راه سالک و مانع حقیقت روح، و به عقیده دسته‌ای، در پارهای موارد چونان آلت مفصله، که خواندنش دین و ایمان از آدمی می‌ستاند و مؤمن را به فکر نزدیک می‌گرداند. باید از علم ظاهر دوری جست و دل بدایل نبست؛ به عکس علم باطن را باید اختیار کرد تا به حاکم نشستن، به دار یقین نایل آمد. علم حال وروی بیعت و کتاب و نوشتن است که جز با تصفیه باطن و ریاضت و تحصیل علم خاص و پیودن مشرب ذوقی که در حوصله کتاب و قلم نیست، حاصل نمی‌آید.

بشوی اوراق اگر همدرس مایی که علم عشق در دفتر نباشد

در چنین شرایطی، قلم را که می‌بایست متضمن بقا و جاودانگی باشد و سر از سفره گشوده مخاطبان باز کند، بر اثر خاکسترشدن و به خاک نشستن، به دار علم کشانیده و از دسترس مشتاقان دور می‌سازد. اگر مخاطبان و مشتریان قلم را این خاکسترشدن و این به خاک نشستن قلم مایه آید؛ زردگی می‌پرسید: نویسندهٔ سالک و اهل باطنن را بر اثر مجاهدت و در پی دگرگونی شخصیت، این قلم را به نوشتن است که صد افسوس و دریغ جلوه می‌کند! او را این زیان حال است که کاش دستم پریده می‌شد و هیچ‌گاه قلم نمی‌زد و حرف و کلمه‌های را در لوح سفید به خامه نمی‌کشاندم و ذهنها را نمی‌آلودم. او در نقش نویسنده احساس ندامت به چای‌الضمیصر برنده و بر زیان آورده که من عمری را صرف نوشته‌ام و بر این فقدان‌ها و حسرتی! این در حالی است که در متون دینی برخلاف چنین اظهارات و جلالتی تا تأکیدت زیادی درباره قلم و حفظ و نگهداری آن شده است که این امر بر کسی پوشیده نیست.

گویند شمس‌الدین تبریزی را هر گز عادت به نیستن نبود. او نوشتن را چونان نقاب می‌انگاشت که مانع درخشش جمال حق است. به گفته او: «سخن را چون نمی‌نویسم، در من می‌ماند و هر لحظه مرا روی دگر می‌دهد. سخن بهانه است. حق نقاب برانداخته است و جمال نموده»

کتاب و آنچه محصول قلم می‌آید، در نزد دسته‌ای از صوفیان، چنان که گفته شد به مثابه قیل و قال تلقی شده، نه‌ابتا دور ریختنی است.

علم رسمی سر بیل است و قال

نه در او کیفیتی حاصل، نه حال

آنچه نزد صوفی اصل شمرده می‌شود و او را مقصود راه می‌آید، ذوق و حال است و همین ذوق و حال است که بر هر چیز غالب و بر هر امری چیره می‌آید. از این‌رو او را با کتاب و قلم کاری نیست؛ درخور در آب ریختن است. در همین زمینه معروف است که خدمت تبریزی به قوتیه رسید و به مجلس مولوی درآمد. خدمت مولانا در کنار حوضی نشسته بود و کتابی چند پشت خود نهاده، پرسید که: «این چه کتابه‌است؟» او گفت: قلم است؛ «این را قیل و قال گویند. تو را با این چه کار؟» خدمت مولانا شمس‌الدین دست فسرار کرد و همه کتابها را در آب انداخت. خدمت مولانا به تأسف تمام گفت: «هی درویش! این چه کردی؟ بعضی از آنها فواید والد بود که دیگر نیست»، خدیو شمس‌الدین دست در آب کرد و یکان یکان کتابها را بیرون آورد و آب در هیچ یک اثر نکرده. خدمت مولانا گفت: «این چه سسر است؟» شیش خدمت‌الدین گفت: «این ذوق و حال است. تو را از این چه خبر؟» بعد از آن با بکلیگر بنیاد صحبت کردند. شمس‌الدین پرسید: «این چه می‌شد که شیخ ابوبعلی فرامدی از عرفای خطه خراسان و از شاگردان امام ابوالقاسم قشیری، (صاحب رسالهٔ قشیریه مدتی را به علم آموختن مشغول بود. چند سالی این‌گونه گذشت تا یک روز

سیزدهمین مجموعه درس گفتارهای درباره ناصرخسرو به بررسی «جایگاه قرآن در ذهن و زبان ناصرخسرو» اختصاص داشت که با سخنرانی دکتر باباخور – استاد دانشگاه تهران – برگزار شد. تأثیر قرآن کریم در شعر و متن فارسی بسیار شگرف و پر دامنه است. کمتر ادبی اثری از نثر و نظم فارسی را می‌توان نام برد که در آن اثری از قرآن کریم وجود نداشته باشد. ناصرخسرو نیز در آثار خود فراوان از قرآن بهره گرفته است. وی گفتارهای نهم تا چهاردهم کتاب «وجه دین» و همچنین کتاب «رهایش و گشایش» خود را به مباحث قرآنی اختصاص داده و برخی از قضایایش نشان می‌دهد که حافظ قرآن بوده و شاید همین معنا سبب رجوع گسترده او به آیات و شرح و تبیین معنی آنها بوده است. «پیش از قرآن و بررس از من از مشکل و شرشی و معانی» دکتر باباخور می‌گوید: «این‌گونه آغاز کرد: بخار می‌فهمم «زادالمسافر» ناصرخسرو در باب مبایذ درک قرآن است؛ تفسیر و تائیل قرآن نیست، بلکه یحی است برای قرآن‌شناسی؛ اما پیش از ورود به بحث قوَل هفدهم، می‌خواهم از یکی از اقوال دیگر زادالمسافر سخن بگویم. این هم به نحوی تکرار، را تا یکدش روش ناصرخسروست در مسأله اهر محسوس مقدمه امر معقول است»، و هم به نحوی بیان شکان قرآن است.

**شریف‌ترین حواس**

ناصرخسرو در زادالمسافر «قول دوم» را به حواس اختصاص می‌دهد و قول سوم نفس را می‌داند؛ اینجا که می‌رسد، مثال جالبی در مورد قرآن دارد و حقیقتی را در باب ایسن کتاب باز می‌کند. «وقی از حواس ظاهر صحبت می‌کند، منظور او پنج حس است. بعد از پنج حس مهم و اول داریم که در میان این حواس پنجگانه، کدام یک شریف‌ترین است؟ اشرف حواس کدام است؟ به احتمال بسیار زیاد؛ چشم و بینایی را اشرف حواس خواهد بود؛ اما ناصرخسرو سمع را اشرف می‌داند.

چون در هستی، از هر ظاهر ظاهر باطنی، و از پس هر محسوس معقولی، و از پس هر جسمانیتری امر روحانی وجود دارد، معادل و متناظر هر حس ظاهر هم، پنج حس باطن خواهد بود. ناصرخسرو در بیان تناظر حواس ظاهر و باطن، شخص اول نیست. این بحث را از اسطو به یاد داریم. قلم ناصرخسرو این سببنا هم مفصل در باب حواس صحبت کرده است. فارابی و اخوان‌الصفا هم به تفصیل سخن گفته‌اند. لکن برخی از استنتاجات در این بحث، گفتار ناصر خسرو است.

**«چون نفس» کدامند؟**

ما پنج حس ظاهر و پنج حس باطن داریم. حواس باطنی نفس که در نزد حکما «قوی

**«به زعم صوفیان، کتاب به مثابه علم قال و ظاهر است که در برابر علم حال و باطن قرار می‌گیرد. راهی است برای پیش از وصول به معرفت؛ اما برای بعد از وصول. محل آسایش است و حجاب راه سالک و باید از علم ظاهر دوری جست و دل بدان نبست**

♦♦♦ قلم از مجبره برکشیدم، سفید برآمدم، برخاستم و پیش استاد امام رفتم و حال با وی بگفتم. استاد امام گفت: چون علم دستت از تو بداشت، تو نیز دست از وی بردار. کار را باش و به معامله مشغول گرد برفتم و رختها از مدرسه با خاتقه آوردم و به خدمت استاد امام مشغول شدم.»

جامی در نفعات‌الانس می‌نویسد: شیخ عمار یاسر چون خدمت شیخ نجم‌الدین کیری رسید، از پرتو نور باطن او بهره‌ها گرفت و چون به خلوت رفت، از هر چه نوشتن بود، دست چپش را بر خال خود بست. البته این نحوه برخورد هنجارگیزانه اهل کشف

# کتاب‌شویی صوفیان

**احمد راشخی لنگرودی**

که علم عشق در دفتر نباشد

در چنین شرایطی، قلم را که می‌بایست متضمن بقا و جاودانگی باشد و سر از سفره گشوده مخاطبان باز کند، بر اثر خاکسترشدن و به خاک نشستن، به دار علم کشانیده و از دسترس مشتاقان دور می‌سازد. اگر مخاطبان و مشتریان قلم را این خاکسترشدن و این به خاک نشستن قلم مایه آید؛ زردگی می‌پرسید: نویسندهٔ سالک و اهل باطنن را بر اثر مجاهدت و در پی دگرگونی شخصیت، این قلم را به نوشتن است که صد افسوس و دریغ جلوه می‌کند! او را این زیان حال است که کاش دستم پریده می‌شد و هیچ‌گاه قلم نمی‌زد و حرف و کلمه‌های را در لوح سفید به خامه نمی‌کشاندم و ذهنها را نمی‌آلودم. او در نقش نویسنده احساس ندامت به چای‌الضمیصر برنده و بر زیان آورده که من عمری را صرف نوشته‌ام و بر این فقدان‌ها و حسرتی! این در حالی است که در متون دینی برخلاف چنین اظهارات و جلالتی تا تأکیدت زیادی درباره قلم و حفظ و نگهداری آن شده است که این امر بر کسی پوشیده نیست.

گویند شمس‌الدین تبریزی را هر گز عادت به نیستن نبود. او نوشتن را چونان نقاب می‌انگاشت که مانع درخشش جمال حق است. به گفته او: «سخن را چون نمی‌نویسم، در من می‌ماند و هر لحظه مرا روی دگر می‌دهد. سخن بهانه است. حق نقاب برانداخته است و جمال نموده»

کتاب و آنچه محصول قلم می‌آید، در نزد دسته‌ای از صوفیان، چنان که گفته شد به مثابه قیل و قال تلقی شده، نه‌ابتا دور ریختنی است.

علم رسمی سر بیل است و قال

نه در او کیفیتی حاصل، نه حال

آنچه نزد صوفی اصل شمرده می‌شود و او را مقصود راه می‌آید، ذوق و حال است و همین ذوق و حال است که بر هر چیز غالب و بر هر امری چیره می‌آید. از این‌رو او را با کتاب و قلم کاری نیست؛ درخور در آب ریختن است. در همین زمینه معروف است که خدمت تبریزی به قوتیه رسید و به مجلس مولوی درآمد. خدمت مولانا در کنار حوضی نشسته بود و کتابی چند پشت خود نهاده، پرسید که: «این چه کتابه‌است؟» او گفت: قلم است؛ «این را قیل و قال گویند. تو را با این چه کار؟» خدمت مولانا شمس‌الدین دست فسرار کرد و همه کتابها را در آب انداخت. خدمت مولانا به تأسف تمام گفت: «هی درویش! این چه کردی؟ بعضی از آنها فواید والد بود که دیگر نیست»، خدیو شمس‌الدین دست در آب کرد و یکان یکان کتابها را بیرون آورد و آب در هیچ یک اثر نکرده. خدمت مولانا گفت: «این چه سسر است؟» شیش خدمت‌الدین گفت: «این ذوق و حال است. تو را از این چه خبر؟» بعد از آن با بکلیگر بنیاد صحبت کردند. شمس‌الدین پرسید: «این چه می‌شد که شیخ ابوبعلی فرامدی از عرفای خطه خراسان و از شاگردان امام ابوالقاسم قشیری، (صاحب رسالهٔ قشیریه مدتی را به علم آموختن مشغول بود. چند سالی این‌گونه گذشت تا یک روز

## ناصر خسرو و فضیلت کتابت

**سخنرانی دکتر حسن بلخاری در مرکز فرهنگی کتاب**



باطنی» و در نزد غزالی «سیرانان نفس» یا «جنود نفس» نامیده می‌شوند، کدامند؟ ناصرخسرو تخیل را حق باطن اول می‌داند. در حالی که

به نزد ابن سینا و فارابی حس اول باطن «حس مشترک» است. بعد خیال است. بین خیال و حواس ظاهر، یک بحث مهم و اول داریم که در میان این حواس پنجگانه، کدام یک شریف‌ترین است؟ اشرف حواس کدام است؟ به احتمال بسیار زیاد؛ چشم و بینایی را اشرف حواس خواهد بود؛ اما ناصرخسرو سمع را اشرف می‌داند. چون در هستی، از هر ظاهر ظاهر باطنی، و از پس هر محسوس معقولی، و از پس هر جسمانیتری امر روحانی وجود دارد، معادل و متناظر هر حس ظاهر هم، پنج حس باطن خواهد بود. ناصرخسرو در بیان تناظر حواس ظاهر و باطن، شخص اول نیست. این بحث را از اسطو به یاد داریم. قلم ناصرخسرو این سببنا هم مفصل در باب حواس صحبت کرده است. فارابی و اخوان‌الصفا هم به تفصیل سخن گفته‌اند. لکن برخی از استنتاجات در این بحث، گفتار ناصر خسرو است.

ما پنج حس ظاهر و پنج حس باطن داریم. حواس باطنی نفس که در نزد حکما «قوی

♦♦♦ با اقدام ابوعمروبن عاره در مدئون نمودن کتابهای خود در زیرزمین خانه، نیز به دریا انداختن کتابهای داوود طائی (از عباد و زهاد، معروف به تاج‌الامه) به دست خودش، اقدام ابویسلمان دارابی در ریختن کتابهایش به تنور، سفیان ثوری و پاره‌کردن کتب‌نوشته‌های خودی و پراکندن آن در هوا یا ابراز ندامت که کاش دستم پریده می‌شد و حرفی نمی‌نوشتم، و بالاخره شبلی و ریختن هفتاد صندوق کتاب در رودخانه دجله و…

شیخ ابوسعید سیرافی یکی از بزرگان عرفان، خطاب به فرزندش گفت: «من این کتابها را برای تو گذاشتم که با آنها کسب خیر بکنی، در غیر این‌صورت آنها را طعمه آتش کن و از بین ببر. کتابی که خیر نیاورد، اعتنا نشاید.»

یوسف بن اسباط به این دلیل که علم در آغاز دلالت‌ناکرد و سرآخر نزدیک بود که گمراه‌مان کند، آثار نوشتاری خود را در غاری گذاشت و درش را محکم دیوار کشید تا دیگران بدان دست نیابند و با خواندنش از جاده منحرف نگردند!

همچنین است در احوالات ابوحیان توحیدی، فیلسوف و ادیب قرن چهارم که در اواخر عمر کتابهای خود را سوزاند، از آن رو که به قول خود اولادی

# کتاب‌شویی صوفیان

**احمد راشخی لنگرودی**

که علم عشق در دفتر نباشد

در چنین شرایطی، قلم را که می‌بایست متضمن بقا و جاودانگی باشد و سر از سفره گشوده مخاطبان باز کند، بر اثر خاکسترشدن و به خاک نشستن، به دار علم کشانیده و از دسترس مشتاقان دور می‌سازد. اگر مخاطبان و مشتریان قلم را این خاکسترشدن و این به خاک نشستن قلم مایه آید؛ زردگی می‌پرسید: نویسندهٔ سالک و اهل باطنن را بر اثر مجاهدت و در پی دگرگونی شخصیت، این قلم را به نوشتن است که صد افسوس و دریغ جلوه می‌کند! او را این زیان حال است که کاش دستم پریده می‌شد و هیچ‌گاه قلم نمی‌زد و حرف و کلمه‌های را در لوح سفید به خامه نمی‌کشاندم و ذهنها را نمی‌آلودم. او در نقش نویسنده احساس ندامت به چای‌الضمیصر برنده و بر زیان آورده که من عمری را صرف نوشته‌ام و بر این فقدان‌ها و حسرتی! این در حالی است که در متون دینی برخلاف چنین اظهارات و جلالتی تا تأکیدت زیادی درباره قلم و حفظ و نگهداری آن شده است که این امر بر کسی پوشیده نیست.



کتاب و آنچه محصول قلم می‌آید، در نزد دسته‌ای از صوفیان، چنان که گفته شد به مثابه قیل و قال تلقی شده، نه‌ابتا دور ریختنی است.

علم رسمی سر بیل است و قال

نه در او کیفیتی حاصل، نه حال

با قلم و محصولات قلم، چنان که پیداست این پیام را می‌رساند که بی‌خود و بی‌بجهت نباید به قلم و کتاب نوشت. از این کار ناشایست ملامتش نمود. وی در پوش ضمن اظهار تأسف از این نامه ملامت‌آمیز گفت: «… بصدان که این کتابها که من به قالب تألیف ریخته بودم مستشمل بر علوم سسر و علن بوده، ولی نه اهل سزی باید سدر که خریدار سرش باشد و نه راغبی بی‌کرم که طالب علانیتاش باشد! علاوه بر آن اکثر این کتب را برای خاطر مردم نوشته بودم که بدین‌وسیله به مالی و جاهی یا ریاستی نایل گردم؛ ولی از همه اینها که محروم گردیدم، البته هرچه خدا برای من اختیار کرده، همان نیکوست. خوشم نیامد که جنمی علیه خود باقسی بگذارم و از جمله چیزهایی که حتم مرا محلیه کرد، این بود که نیاقتم ولدی نجیب و رفیقی حبیب و صاحبی قریب و تابعی ادیب! پس دشوار شد بر من که آنها را باقی بگذارم برای کس که با آنها بازی کنند.

سهو و غلطی که پیدا کردند، برای آن فحتم بدهند و آبریم را ببرند، نقص و عیب برای من بتراشند. اگر گویی چرا در حق مردم سوظن و آنها را با این عیب سرزنش می‌کنی، جواب من بر تو این است که آنچه از آنها در حال حیات دیدم، همان ظن مرا بعد از ممات اثبات می‌کند. چگونه بگذارم آنها را پیش قومی که من بیست سال با آنها مجاورت کردم، از یکی از آنها وداد و دوستی ظاهر نشد؟!»

بعد از همه نه‌شهرتی که پیدا کردم، اضطراب مرا وادار به خوردن سبزه صحرایی کرد و به اینکه پیش عوام و خواص به گدایی رسوایی افتادم و دین و مروت خود را فروخته، با ریا و سماع و تفاف گردانیدم. احوال روزگار پیش تو روشن است و البته تصدیق می‌کنی که اینکه عرض کردم، از جاده صواب دور نبود. علاوه بر آن من در سوزانیدن آنها پیروی از پیشوایانی نموده‌ام که پیروی از آنها می‌بود.»

در کلمات و سخنان مشاهیر و بزرگان صوفیه غالباً با لحنی استوارگونه و تحقیرآمیز از کتاب و قلم سخن رانده می‌شود؛ آن گونه که «از قلم هیچ نباید» و صوفی را نوشتنن آفت است. این نوع مواجهه کلامی بعضاً موجب رفتارهای افراطی نیز شده است. برای نمونه:

بازدید بسطمامی دلی کاغذ از مانع شناخت و حقیقت و معرفت‌الله شناخته، می‌گفت: «حق تعالی فرد است. او را به تفقید باید جست. تو را جویی، کی یابی؟» عبارتی معروف است که: «این قصه را الم باید که از قلم هیچ نیاید.» وی در

نقش بزرگان صوفیه خطی نگاشت و هیچ کتابی تألیف نکرد. انتظاری هم در نوشتن از وی نبود.

ششلی – از صوفیان شوریده‌سر – در شوریدگی اوست که گویند روزی باران به آیدزگی رفتند. پرسید: «شما کیستید؟» گفتند: «دوستان تو» به جاشان سنگ پرتاب کرد. چمدلگی برگرفتند. گفتی: «ای دروغ‌گوها! دوستان به خاطر یک سنگ از دوست می‌گریزند؟ شما خوشبختن را دوست می‌دارید نه راه!» وی کتاب را و هر چه نوشتنی است کنایه از سیاه دل می‌شمرد. گویند هفتاد صندوق کتاب را که خود نوشته و حفظ بود، در دجله ریخت تا هیچ‌گاه کسی را دسترس بدان نباشد. همچنین روزی دوائی در دست حسین بن احمد صفار دید، به او گفت: «سیاهی‌ات را از پیش من ببر که مرا سیاهی دلم پس است!» ایضا در مخالفت با علم قال و تحقیر، قلم ظاهر تصریح می‌دارد: «این سال حدیث و فقه نوشتن تا آن که صبح نقاب افکند. آنگاه نزد آنها که از آنها حدیث نوشته بودم رفتم و گفتم فقه خدای می‌خواهم هیچ کس از آنها با من سخن نگیرد.» کنایه از آنکه علم ظاهر راه به خدا ندارد و محدود به حاجات مادی انسان است.

بصری بنصر از حبیب عجمی که مرد عامی و اُمّی بود، وقتی کرامتی دید، پرسید: «ای حبیب، این به چه یافتی؟» گفت: «بدان که من دل سفید می‌کنم و تو کاغذ سیاه!» کنایه از اینکه قلم‌زدن و نوشتن، دل سیاه کردن است. به روایتی، شرط تصوف جدایی از کتاب و دل کردن از مطالعه است. شیخ فریدالدین عطار نیشابوری (۵۳۷–۶۲۷) در تذکرةالاولیاء می‌نویسد ابراهیم ادهم گفت: «در راه تصوف هیچ چیز بر من سخته‌تر از مفارقت کتاب نبود که فرمودند مطالعه مکن.» چیزی که مدهای زیاد او را هدم و مونس بود.

**ادامه دارد**

**♦♦♦**
**«شمس‌الدین تبریزی را هرگز عادت به نوشتن نبود. او نوشتن را چونان نقاب می‌انگاشت که مانع درخشش جمال حق است. به گفته او: سخن را چون نمی‌نویسم، در من می‌ماند و هر لحظه دگر می‌دهد. سخن بهانه است. حق نقاب برانداخته است و جمال نموده»**

**♦♦♦**

- ۱- مقالات شمس، ویرایش جعفر مدرس صادقی، ص ۱۶۹.
- ۲- جامی، عبدالرحمن، نفعات‌الانس، مقدمه، تصحیح و تعلیقات دکتر محمود صافی، ص ۲۶۸، انتشارات افلاطون، ۱۳۸۲.
- ۳- همان، ص ۳۳۱.
- ۴- همان، ص ۳۳۱.
- ۵- همان، ص ۱۸۷-۱۸۸.
- ۶- عطار، فریدالدین، تذکرةالاولیاء، ص ۲۱۲.
- ۷- زبیر زکریا، عبدالعسین، جستجو در تصوف ایران، ص ۱۵۶، امیر کبیر، ۱۳۷۷.
- ۸- همان، ص ۱۵۷.
- ۹- زبیر زکریا، عبدالعسین، جستجو در تصوف ایران، ص ۱۳۷، نشر پیمان، ۱۳۷۷.

و آن اینکه به‌واسطه کتابت می‌توان زمان را درنوردید. قول چنین استغاثتی ندارد. قول محصور و محبوس در زمان و مکان است، اما کتابت محبوس زمان و مکان نیست. پس به این دلیل است که قرآن نوشته شده است. سر قرآن پیغمبر «کتاب سبعمه را مأمور می‌کند تا آنرا بنویسند، برای آنکه حق به بماند و این کلام زمان و مکان را درنوردد.

**فضیلت کتابت**
ناصرخسرو می‌گوید کتابت برای انسانها فضیلت است و از برای پیغمبران نقصان می‌گوید این می‌تواند پیوسته جوهری دارد؛ زیرا بنا به حق جوهر اشاعت و قدرتی و بینایی از بینهایت باطن نفس آشکار می‌شود. اما این فضیلت از برای پیغمبران حرام است. معنی آنها بوده قبل از تولد قرآن و بررس تناظری را ندارند. بر بنیاد معنایی که ناصرخسرو پیش می‌کشد، کتابت و قلم باطن داریم و الزماً نداشتن قول و کتابت ظاهر نیستیم. خاصش، و اما م پیغامبران را به کتابت که آن شری است، شرفی نیست. از بهر آنکه کتابت دست‌افزار نویسندگان است.»

می‌گوید نوشتن برای کسانی است که فراموش‌کارند؛ چون حافظه قوی ندارند، می‌نویسند و آن که فراموشکار است، در مقام نقصان است. این حرف عجیبی است. قلم خودشن نیست. این سخن افلاطون است در رسالهٔ «فایدروس» از دیدگاه افلاطون علم یادآوری نیست، بلکه پیغامبران یادکننده بوده‌ام. خلی را از خدا. و یادکننده خلق، فراموشکار نباشد»

از دیدگاه افلاطون و عرفا، علم «ذکر» است، قلم نیست. علم چیزی نیست که از طریق اکتساب می‌آموزد. علم آن است که از جان بجوشد و ما آن را از حقیقت ازلی به یادآوریم. علم چیزی نیست که از برون حاصل شود، چیزی است که از درون می‌شکافد. فلذا حقیقت علم، ادراک امر محسوس نیست. به یاد آوردن و تذکر و ذکر امر درون است. عرفا و حکما معتقدند حقیقت علم به یاد آوردن آن چیزی است که روز السبت به تو آموختند، یاد را گرفت. علم، تذکر است، چون به شمس اجازه می‌دهد حقیقت یافته‌های را به روز السبت در حق شما قرار داده شده است، به یاد بیاورید. ناصرخسرو می‌گوید نوشتن و کتابت آلت انسا است. اشرف است، و وجه دوم آنکه همه اسانها قادر به کتابت نیستند می‌داند که هر شئی که تخصیص باید، ارزش آن بیشتر می‌شود. می‌داند یکدیگر هم می‌آورد و می‌گوید بنا به این دلیل خواندن قرآن را باید به صورت مکتوب می‌فرستاد.

**مبارزات دمکراتیک ایران پیش از انقلاب ۱۳۵۷: روسها، انگلیسی‌ها و آمریکایی‌ها، نیروهای بازدارنده در راه برقراری مردمسالاری**

## در راه مردمسالاری

**دکتر یوسف دانش ترجمه بهروز اهدایی بخش اول**
**اشاره:** تلاش دیرینه ایرانیان برای دستیابی به جامعه‌ای آزاد و آباد، علاوه بر مخطلفان مستبد داخلی، با مخطلفان زورمند خارجی منو مواجه بود که با روشهای گوناگون، از جمله اعمال نفوذ در ادار حکومت، سعی در سنگ‌اندازی داشتند و به همین جهت بارها و بارها مواضع جدی پر سر راه ملت ایجاد کردند. تاام که در سال ۱۳۵۷ مرداد و سرنگونی آوردن رضخان یک نمونه آن است و کودتای ۲۸ مرداد و سرنگونی دولت ملی مصدق، نمونه دیگر آن. در مقاله مفصل حاضر، بخشهایی از این ظلم تاریخی به طور مستند مورد می‌شود. نام اصلی این نوشتار، «مبارزات دمکراتیک ایران پیش از انقلاب ۱۳۵۷: روسها، انگلیسی‌ها و آمریکایی‌ها، نیروهای بازدارنده در راه برقراری مردم‌داسی» است که تاکنون می‌بایست عنوانی کوتاه‌تر برای آن انتخاب می‌شد. و از آنجا که تمامی مآخذ و ارجاعات متعدد به متون فرنگی است، از ذکر آنها خودداری کرده‌ام. علاقه‌مندان می‌توانند متن کامل را در کتابی که در آینده منتشر خواهد شد، بیابند.

**سخن مترجم**
برآمد آقای دکتر سیف اهدایی با ارسال یک نسخهٔ ماثنین شده به زبان انگلیسی از این مکتوب، از من خواستند تا ترجمه آن را به زبان فارسی به عهده بگیرم. اطاعت کردم. در واقع نسخه انگلیسی این مکتوب را دوست ارجمند ایشان، آقای حسین ابن یوسف به این منظور برایشان ارسال کرده بودند. از اینکه برای انجام این کار به من اعتماد کردند، بسیار سپاس‌گزارم. امیدوارم که توانسته باشم ترجمه‌ای که شایسته این اثر تاریخی است به خوانندگان تقدیم نموده و بدین ترتیب من نیز خدمتی هرچند ناچیز در نشر حقایقی از تاریخ معاصر میهنان ایران ارائه کرده باشم. حقایقی که هموطن عزیز، مخصوصاً طبقه جوان سخت بدان نیاز دارند تا بتوانند در این آشفته بازار سیاست‌بازی و تقلب در ارائه تاریخ، سره را از ناسره تمیز دهند.











**ساخت ۲۲ «در» برای صحن‌های**

**حرم امیر المؤمنان (ع) در مشهد**

مشهد -خبرنگار اطلاعات: -ساخت ۲۲ «در» برای صحن‌های حرم میرالمؤمنان (ع) در مشهد آغاز شد.

جعفر دهنوی مسئول ستاد بازسازی عتبات عالیات در خراسان رضوی گفت: ۶۶۰ در و پنجره برای صحن حضرت فاطمه(س) در حرم حضرت علی(ع) ساخته خواهد شد که از این تعداد ۲۲ «در» مشهد ساخته می‌شود. به گفته وی -ساخت این درها با اعضای قراردادی از سبزی ستاد بازسازی عتبات عالیات کشور به صنایع چوب آستان قدس رضوی واگذار شده است.

دهنوی ادامه کرد: این درها از چوب چنار خراسان ساخته می‌شود و در مجموع ۱۲۳ مترمربع طراحی آنها به صورت مشبک‌های گرهی توپر و توخالی با گل‌های خاتم است.

وی افزود: مبلغ قرارداد ساخت این درها ۸ درها ۱ میلیارد و ۹۲۰ میلیون ریال است که از محل نذردرهمی تأمین می‌شود.

به گفته دهنوی این درها پس از مونتاژ و تکمیل برای نصب به حرم مطهر حضرت علی(ع) در نجف حمل می‌شود.

## کمک دولت برای جبران خسارت صنعت طیور مازندران

مسار – خبرنگار اطلاعات: در پی شیوع بیماری آنفلوآنزای حاد پرندگان و خسارت وارد شده به صنعت طیور مازندران، دولت ۲۰ میلیارد ریال برای جبران خسارت‌ها اختصاص داد.

دیر شورای اطلاع‌رسانی مازندران با اعلام این خبر افزود: معاون اول رئیس جمهوری تصویب‌نامه هیأت وزیران در مورد اختصاص اعتبار از محل منابع ماده (۱۲) قانون تشکیل سازمان مدیریت بحران کشور به استان مازندران برای جبران خسارات وارده به صنعت طیور استان و کمک به مرغانداران از ابلاغ کرد.

احمد مظفری ادامه داد:معاون اول رئیس جمهوری تصویب نامه شماره ۱۵۲۱/۵۲۱۰۲ مورخ ۱۳۹۴/۴/۱۸ در خطاب به وزارت کشور، وزارت امور اقتصادی و دارایی و سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور اعلام کرد: وی تأکید کرد: براین اساس هیأت وزیران در جلسه ۹۴/۴/۱۴ پيشنهاد وزارت کشور و تأیید سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و به استناد اصل یکصد و سی هشتم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران تصویب کرد: مبلغ ۲۰ میلیارد ریال به‌صورت هزینه‌ای از محل منابع ماده (۱۲) قانون تشکیل سازمان مدیریت بحران کشور، موضوع مذکور، ماده (۲۸) قانون الحاق برخی مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (۲) - مصوب ۱۳۹۳- برای کمک به مرغانران بابت جبران خسارت وارده به صنعت طیور استان ناشی از شیوع بیماری آنفلوآنزای حاد پرندگان در اختیار استانداری مازندران قرار می‌گیرد تا برابر قوانین و مقررات مربوطه هزینه شود.

## توزیع بسته‌های فرهنگی حفاظت از منابع آب زیرزمینی در استان زنجان

زنجان – خبرنگار اطلاعات: شرکت آب منطقه‌ای زنجان ۵۰۰ بسته فرهنگی حفاظت از منابع آب زیرزمینی را در همایش طلابم‌داران تبلیغ توزیع کرد.

نماینده ولی فقیه در جهاد کشاورزی استان زنجان در این همایش با اشاره به کمبود منابع آبی در کشور و لزوم حفاظت و استفاده بهینه از این منابع گفت: در کتاب آسمانی ما و احادیث ائمه نیز بر استفاده درست از آب تأکید شده است.

حجت‌الاسلام سیدجعنی حسینی با اشاره به این‌که امام علی(ع) در عهدنامه مالک اشتر به مرمت و آبادی روستاها تأکید کرده است، افزود: ما نیز به تأسی از ائمه باید اخلاق را در کشاورزی رعایت کنیم و از اسراف آب در این بخش پرهیزیم.

وی با اعلام این‌که آمار سالانه کشور نشان از بارش ۴۰۰ میلیارد متر مکعبی بر آب و بران دارد، افزود: از این رقم ۱۱۰ میلیارد متر مکعب جلب و ۲۹۰ میلیارد متر مکعب پانی مانده از دسترس خارج می‌شود.

نماینده ولی فقیه در سازمان جهاد کشاورزی استان زنجان با مقایسه مصرف آب در ایران و اروپا گفت: به آن که کشورهای اروپایی ۵ برابر کشور ایران دارای منابع آبی هستند، اما هر شهروند اروپایی روزانه ۵۰۰ لیتر آب مصرف می‌کند و این در حالی است که سرانه مصرف آب هر شهروند ایرانی روزانه به ۲۵۰ لیتر می‌رسد.حجت‌الاسلام حسینی با تأکید بر لزوم صرفه‌جویی در مصرف آب گفت: برای صرفه‌جویی در منابع طبیعی به ویژه منابع آب به کارشناسان مربوطه آموزش‌های لازم داده شده است.

یزد – خبرنگار کار اطلاعات: سالانه ۲۰۰ میلیارد کیلووات انرژی برق در کشور توزیع می‌شود. غلامرضا خوش خلق معاون هماهنگی توزیع شرکت توانیر در جمع خبرنگاران یزد اعلام کرد و افزود: صرفه‌جویی مصرف برق در کل کشور با توجه به میزان افزایش درجه حرارت در کل کشور و به دلیل متغیر بودن درجه حرارت زمین، و این‌که همزمانی یک هر استان با کل کشور یکسان نیست، لازم است.

او اظهار داشت: تأمین زیر ساخت‌های لازم و نگهداری از تأسیسات برقی، دو عامل مهم به‌ عنوان هزینه در صنعت برق کشور است.

او ادامه داد: از سال ۸۳ تا ۸۹

وی بااشاره به ضرورت استفاده تکنولوژی با هدف صرفه‌جویی و مدیریت صحیح مصرف برق در کشور، سرمایه‌گذاری و در آمد را دو عامل مهم و شاخص در توسعه یافتگی صنعت برق کشور دانست. معاون هماهنگی توزیع شرکت توانیر با بیان این‌که یزد در این زمینه از وضع بدتری برخوردار است، افزود: استان یزد در زمینه وصول مطالبات خود با چالش جدی مواجه بوده که لازم است صنایع در این زمینه همکاری جدی داشته باشند.

وی افزود: با این روند، حتی در تأمین هزینه‌های جاری خود با مشکل مواجه هستیم و لازم است اقدامی جدی در این زمینه

## اخبار شهرستانها

# توزیع سالانه ۲۰۰میلیارد کیلووات انرژی برق در کشور

یزد از ۱۵۰ مگاوات گذشت، افزود: اگر ۱۰ درصد در مصرف برق صرفه‌جویی شود، بخش بیک مصرف در تابستان پارسال گفت: پارسال در روزهای آوج مصرف برق، میزان مصرف در کل کشور به ۲۹ هزار مگاوات رسید و اسانل نیز با توجه به این‌که هنوز فصل تابستان تمام نشده، فعلاً آوج مصرف در طول دو سه روز اخیر بوده است. وی افزود: پیک بار در این زمان به ۵۰ هزار مگاوات رسید که البته با توجه به تفاوت دما در مناطق مختلف کشور، ممکن است زمان پیک در هر استان متفاوت باشد.محمدرضا صحنی مدیرعامل شرکت توزیع برق استان یزد نیز با اشاره به پیک بار مصرف استان

## پارک شاهد دامغان به زودی افتتاح خواهد شد

دامغان –خبرنگار اطلاعات: شهردار دامغان گفت: پارک شاهد این شهر که از سال گذشته با هزینه‌ای بالغ بر ۸ میلیارد ریال ساخت آن آغاز شده بود، به زودی افتتاح می‌شود.

مهندس مسلم نصرتی افزود: این پروژه برای افزایش سرانه فضای سبز شهروندان ساخته شد که با توجه به کمبود فضاهای ورزشی، در آن زمین‌های فوستانل، ولیبال، بسکتبال، بدمیتون و اسبکتی برای کودکان در کنار فضاهای زیبای تفریحی مهیا شده است.

## کاهش ۱۲/۸ درصدی مصرف فرآورده‌های نفتی در کرمان

کرمان – خبرنگار اطلاعات: مدیر شرکت پخش فرآورده‌های نفتی منطقه کرمان از کاهش ۱۲/۸ درصدی مصرف فرآورده‌های نفتی در خرداد امسال نسبت به خرداد ۹۳ خبر داد.

جعفر سلالاری نسب افزود: در این مدت ۲۶۳ میلیون و ۳۰۸ هزار لیتر مصرف نفتی مصرف شده است.

وی با اشاره به مصرف ۲۵ میلیون لیتر نفت کوره و رشد مصرف ۷/۱ درصدی این فرآورده نسبت به خرداد پارسال، اعلام کرد:به تشخیص کارشناسان، ایسن افزایش مصرف به دلیل افزایش فعالیت کارخانه‌های تولیدی مانند رب گوجه‌فرنگی در این مقطع زمانی است.

وی همچنین از کاهش ۱۲/۷ درصدی مصرف بنزین مسبور در این مدت خبر داد و گفت: در خرداد پارسال یک میلیون و ۶۵۰ هزار و ۲۰۰ لیتر سویر به مصرف رسید که این میزان در خرداد امسال به ۹۲۰ هزار لیتر کاهش یافت. جعفر سلالاری نسب همچنین در مورد مقدار مصرف نفت گاز در خرداد امسال اعلام کرد: در این مدت ۱۲۱ هزار و ۵۲۲ لیتر نفت گاز مصرف شده است که نسبت به سال ۹۳، کاهش ۳/۸ درصدی را نشان می‌دهد.

وی در بیان میزان مصرف نفت سفید در خرداد گذشته را یک میلیون و ۲۵۶ لیتر اعلام کرد و افزود: مصرف این فرآورده نیز نسبت به مدت مشابه پارسال ۳۷ درصد کاهش نشان می‌دهد. مدیر شرکت پخش فرآورده‌های نفتی منطقه کرمان با اشاره به افزایش ۵/۳درصدی توزیع بنزین معمولی در خرداد امسال نسبت به مدت مشابه پارسال، یادآور شد: با توجه به تک نرخی شدن بنزین و اعلام اباطل سهمیه ذخیره‌شده در کارخانه‌های سوخت تا شهریور، مصرف CNG کاهش و بنزین افزایش یافته‌به گفته وی در خرداد امسال ۱۰ میلیون و ۸۲۹ هزار و ۳۳۰ مترمکعب گاز CNG به مصرف رسید که نسبت به خرداد پارسال ۴/۷ درصد کاهش نشان می‌دهد.سلالاری نسب به بازدیدهای مستمر از نواحی و مجاری عرضه و مصرف‌کنندگان عمده و جزء را دلیل منطقی شدن مصرف فرآورده‌های نفتی در استان کرمان دانست.

انجام گیرد.

خوش خلق در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به بیک مصرف در تابستان پارسال گفت: پارسال در روزهای آوج مصرف برق، میزان مصرف در کل کشور به ۲۹ هزار مگاوات رسید و اسانل نیز با توجه به این‌که هنوز فصل تابستان تمام نشده، فعلاً آوج مصرف در طول دو سه روز اخیر بوده است.

وی افزود: پیک بار در این زمان به ۵۰ هزار مگاوات رسید که البته با توجه به تفاوت دما در مناطق مختلف کشور، ممکن است زمان پیک در هر استان متفاوت باشد.محمدرضا صحنی مدیرعامل شرکت توزیع برق استان یزد نیز با اشاره به پیک بار مصرف استان

مناطق پرخطر و بحرانی است و در این راستا میزان پرداخت غرامت خسارت محصولات کشاورزی نسبت به مدت مشابه سال قبل ۳۳ درصد رشد داشته است. محمد احرمانی با بیان این‌که کارگروه تخصصی خشکسالی، سرمازدگی و مخاطرات کشاورزی با هدف مدیریت مخاطرات و بحران در بخش کشاورزی تشکیل شده است، ادامه داد: کاهش اثرات پاینده خشکسالی، سرمازدگی، آفات، امراض و سایر مخاطرات بخش کشاورزی در راستای پایداریمت‌های غذایی کشور، تحقق سیاست‌های بخش کشاورزی از طریق ایجاد امنیت برای صاحبان سرمایه در شرایط بحرانی،

مناطق پرخطر و بحرانی است و در این راستا میزان پرداخت غرامت خسارت محصولات کشاورزی نسبت به سال گذشته کاهش و سهم دولت افزایش یافته است. مسئول حوادث غیر مترقبه و ستاد بیمه سازمان جهاد کشاورزی افزود: میزان غری نیز در این جلسه از پرداخت ۳۸/۵میلیارد تومان غرامت خسارت محصولات کشاورزی به بهره برداران استان توسط صندوق بیمه کشاورزی خیرد و در طبقه بندی استان‌های کشور از لحاظ مخاطرات طبیعی جزو

**آگهی تغییرات شرکت پیام آوران مدیریت ایرانیان سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۵۴۸ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۷۲۳۳۵۳**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۰۱ تصمیات ذیل اتخاذ شد: آقای معراج خلیلی مریان به شماره ملی ۱۳۴۱۳۲۳۵۱ به نمایندگی شرکت نظم آوران شایسته شناسه ملی ۱۰۳۰۳۷۰۵۱۷۰ به سمت رئیس هیئت مدیره، آقای مسعود لطفی به شماره ملی ۰۰۷۱۲۱۷۵۲ به نمایندگی شرکت مدیران تجارت ایرانیان شناسه ملی ۱۰۱۰۲۱۳۶۸۸۴ از پرداخت ۳۸/۵میلیارد تومان غرامت خسارت محصولات بخش کشاورزی به بهره برداران استان توسط صندوق بیمه کشاورزی خیرد و در طبقه بندی استان‌های کشور از لحاظ مخاطرات طبیعی جزو

**آگهی تغییرات شرکت پیام آوران مدیریت ایرانیان سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۵۴۸ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۷۲۳۳۵۳**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۰۱ تصمیات ذیل اتخاذ شد: آقای معراج خلیلی مریان به شماره ملی ۱۳۴۱۳۲۳۵۱ به نمایندگی شرکت نظم آوران شایسته شناسه ملی ۱۰۳۰۳۷۰۵۱۷۰ به سمت رئیس هیئت مدیره، آقای مسعود لطفی به شماره ملی ۰۰۷۱۲۱۷۵۲ به نمایندگی شرکت مدیران تجارت ایرانیان شناسه ملی ۱۰۱۰۲۱۳۶۸۸۴ از پرداخت ۳۸/۵میلیارد تومان غرامت خسارت محصولات بخش کشاورزی به بهره برداران استان توسط صندوق بیمه کشاورزی خیرد و در طبقه بندی استان‌های کشور از لحاظ مخاطرات طبیعی جزو

**آگهی تغییرات شرکت پومر سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۶۶۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۵۶۳۴۱۱**

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۰۱ تصمیات ذیل اتخاذ شد: آقایان رضا شهنشاه‌زاده با شماره ملی ۰۰۲۴۳۴۰۹۶۵ به سمت رئیس هیئت مدیره آقای علی محمدیان فیروزچانی با شناسه ۰۰۲۶۲۲۴۵۹۴ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و آقای کاظم اکبرپور به شماره ملی ۰۰۲۶۲۱۵۵۱۳ به عنوان مدیرعامل شرکت انتخاب شدند. امضاء: آقایان اهورا و اسناد مالی و تعهدآور شرکت از هر نوع ان با امضاء، تأیید مدیرعامل به اتفاق امضاء یکی دیگر از اعضاء هیئت مدیره و امضاء اوراق عادی و اداری با مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت می‌باشد.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران**

**آگهی تغییرات شرکت کارگزاری خیر کسان سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۱۵۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۵۵۳۲۱۵**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۱/۲۹ و مجوز شماره ۱۲۹/۲۰۰۵۲۷ مورخ ۹۳/۱۱/۸ سازمان بوس و اوراق بهادار تصمیات ذیل اتخاذ شد: اعضای هیئت مدیره برای مدت ۲ سال به شرح زیر انتخاب شدند: شرکت سرمایه‌گذاری صندوق دانشگستگي کارکنان صنعت نفت به شناسه ملی ۱۰۰۲۱۲۷۵۱ شرکت هوپویمایی نفت ایران به شناسه ملی ۱۰۰۱۰۱۴۰۲۱۸۲ با رأی اکثرم رایزمحمدی حسین‌آبادی به شماره ملی ۱۲۸۲۷۱۷۴۲۷ آقای سید محمد حسینی بهشتیان به شماره ملی ۱۲۸۰۹۵۸۲۱ آقای سیروان حسینی به شماره ملی ۲۹۲۸۹۳۵۰۱

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران**

**آگهی تغییرات شرکت قریاب بنا ایستنا سهامی خاص به شماره ثبت ۴۰۱۸۲۷ و شناسه ملی ۱۰۲۳۰۵۸۲۸۷۰**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۴/۲۶ تصمیات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس شهر تهران بلوار میرداماد میدان محسنی مدیر عامل به مهر شرکت معتبر تغییر یافته و سایر نامه‌های اداری و اوراق عادی با امضای مدیرعامل و با جانشین تعیین شده از سوی مدیرعامل و مهر شرکت معتبر می‌باشد.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران**

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران



## تأیید صلاحیت آزمایشگاه آتفاز کرمان

کرمان - خبرنگار اطلاعات: گواهی تأیید صلاحیت آزمایشگاه آب و

فاضلاب روستایی کرمان صادر شد.

سیدعله زردشت کارشناس آزمایشگاه درباره روند گرفتن این گواهینامه، گفت: هر زمان که آزمایشگاه برای دریافت گواهینامه اعلام آمادگی کند، تیم ممیزی موسسه استاندارد برای بررسی امکانات، شرایط و دیگر موارد در آن آزمایشگاه حضور می‌یابد و پس از تأیید، گواهینامه از سوی مرکز ملی تأیید صلاحیت ایران NACI صادر می‌شود.

وی با اشاره به این که یک آزمایشگاه در مرکز استان و ۱۴ آزمایشگاه در شهرستان‌های استان کرمان فعالیت دارند، افزود:این آزمایشگاه‌ها به صورت پیوسته کیفیت آب آشامیدنی را کنترل می‌کنند.

به گفته وی یک دستگاه خودرو مجهز به آزمایشگاه سیار نیز در سطح استان کرمان کار نظارت بر کیفیت آب را انجام می‌دهد.

گفتنی است؛ شرکت آتفاز کرمان سال ۱۳۹۰ موق به دریافت گواهی مدیریت ایمنی و بهداشت حرفه‌ای برای تمامی آزمایشگاه‌های استان از مؤسسه TÜVIntercert شد و پارسل نیز این گواهی تمدیدشده است.

## سرمایه‌گذاری ۶۵۶ میلیون یورویی برای اجرای طرح‌های جوار معدنی بافق

بافق - خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل شرکت سنگ آهن مرکزی ایران - بافق از سرمایه گذاری افزون بر ۶۵۶ میلیون یورو برای اجرای طرح‌های جوار معدنی در شهرستان بافق خبر داد.

محمد جواد عسکری با اعلام این مطلب، افزود: ساخت کارخانه ۵ میلیون تنی گندله سازی سه چاهون با سرمایه گذاری ۱۸۷ میلیون یورویی، ایجاد کارخانه فرآوری سنگ آهن همانیتی به ظرفیت ۲ میلیون تن با سرمایه گذاری ۸۹/۲ میلیون یورو و ساخت کارخانه یک میلیون تنی فولاد کسرسی بافق با سرمایه گذاری ۳۸۰ میلیون یورو از جمله این طرح‌ها است.

مدیرعامل شرکت سنگ آهن مرکزی بافق اظهار داشت: طرح پرعیار اسال کنتستارته این مجتمع دارای پیشرفت ۸۰ درصدی است و با تکمیل و بهره برداری از آن عیار کنتستارته تولیدی از ۵۲ به ۶۷/۵ درصد می‌رسد.

وی افزود: طرح اصلاح خطوط تولید کنتستارته سنگ آهن از جمله طرح‌های شش گانه توسعه‌ای شرکت سنگ آهن مرکزی بافق است که ظرفیت کنتستارته تولیدی سه‌سالانه این واحد به بیش از ۳ میلیون و ۲۵۰ هزار تن می‌رسد.

او ادامه داد: میزان پیشرفت طرح اصلاح خطوط تولید کنتستارته تا پایان خرداد امسال، بیش از ۹۰درصد است و پیش بینی می‌شود قبل از

پایان امسال تکمیل شودی.
به گفته وی، همچنین طرح ساخت خطوط آهن از مونتاژ و بارگیری ایستگاه‌های بارگیری و تخلیه سنگ آهن، ایستگاه بارگیری کنتستارته و خطوط ریلی داخلی معادن چنارت و سه چاهون هم از دیگر طرح‌های این مجتمع است که بیش از ۵۵ درصد پیشرفت دارد.

عسکری گفت: در مرحله نخست طرح خطوط راه آهن، ۳۳ هزار و ۷۰۰ متر خط ریلی، ۲۱ دستگاه سوزن کامل شده و در مرحله دوم از ریل گذاری ۹/۳ کیلومتر آماده اجرا است.وی همچنین به اجرای شبکه فاضلاب شهر بافق هم اشاره کرد و افزود: این طرح با هدف جمع آوری و استحصال ۱۲۰ لیتر آب در ثانیه از محل فاضلاب شهری در امتداد صنعتی شرکت سنگ آهن بافق به عنوان طرح دیگر در دست اجرا است.عسکری بیان این که این طرح با سرمایه گذاری ۱۰۰۰ میلیارد ریال از سوسی این شرکت انجام می‌شود افزود: تاکنون بخشی از طرح مانند ساخت ۳ مخزن ۲۰ هزار مترمکعبی و عملیات لوله گذاری آن صورت گرفته است.

## حریق در ۴۲۸ هکتار از مراتع استان مرکزی

اراک - خبرنگار اطلاعات: ۲۳۸ هکتار از مراتع استان مرکزی در ۳ ماه نخست امسال دچار حریق شد.

یوسف یوسفی مدیرکل منابع طبیعی استان مرکزی با اعلام این خبر افزود: از این میزان ۲۷۰ هکتار در خناب، ۲۱ هکتار چرمز، ۵۰ هکتار نقرش، ۴۶ هکتار کیمچان، ۲ هکتار اراک و یک هکتار در شازند دچار حریق شده است. وی همچنین در مدت یاد شده بیش از ۲۸ هزار راس دام غیرمجاز از مراتع شهرستان‌های خناب، خمین، شازند،کیمچان، زرنديه، ساوه و اراک خارج شدند. او چرای غیرمجاز دام در مراتع را یکی دیگر از عوامل اصلی تخریب و از بین رفتن مراتع اعلام کرد و گفت: یک میلیون و ۹۰۰ هزار واحد دام در مراتع این ستان وجود دارد که این تعداد سه برابر ظرفیت فعلی مراتع استان است.

## ازدواج کنید!

**همسان گزینی**
**۱۵سال سابقه موفقیت**
**(تیران) ۰۹۲۳۰۰۵۱۸**
**معرفی افراد مناسب**
**(فهرستان) ۰۹۰۲۳۰۰۵۱۲**
**ازدواج آگاهانه**
**نمای ۴۴سانت ازفتحات**
**خانه امید، ۰۳۳۶۹۰۰۲۱- (تاکسی ۱۳۲۸)**
**www.hamsangozini.com**

بدینوسیله از کلیه ساهمداران محترم دعوت می‌شود که در جلسه عمومی فوق‌العاده مور ۹ ساعت ۱۰ مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۱۰ در محل قانونی شرکت تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱-تأیید اصلاح ماده اساسنامه
۲-سایر موارد که در صلاحیت مجمع می‌باشد

۱-انتخاب هیئت مدیره و مدیران
۲-انتخاب بازرسین

۳-تصویب ترازنامه و صورت‌حسابهای منتهی به ۱۳۹۲/۱۱/۲۹

۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۵-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

۱-انتخاب هیئت مدیره و مدیران
۲-تصویب ترازنامه و صورت‌حسابهای منتهی به ۱۳۹۲/۱۱/۲۹

۳-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۴-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

۱-انتخاب هیئت مدیره و مدیران
۲-تصویب ترازنامه و صورت‌حسابهای منتهی به ۱۳۹۲/۱۱/۲۹

۳-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۴-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

۱-انتخاب هیئت مدیره و مدیران
۲-تصویب ترازنامه و صورت‌حسابهای منتهی به ۱۳۹۲/۱۱/۲۹

۳-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۴-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

۱-انتخاب هیئت مدیره و مدیران
۲-تصویب ترازنامه و صورت‌حسابهای منتهی به ۱۳۹۲/۱۱/۲۹

۳-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۴-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

۱-انتخاب هیئت مدیره و مدیران
۲-تصویب ترازنامه و صورت‌حسابهای منتهی به ۱۳۹۲/۱۱/۲۹

۳-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۴-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

۱-انتخاب هیئت مدیره و مدیران
۲-تصویب ترازنامه و صورت‌حسابهای منتهی به ۱۳۹۲/۱۱/۲۹

۳-انتخاب هیئت مدیره و مدیران
۲-تصویب ترازنامه و صورت‌حسابهای منتهی به ۱۳۹۲/۱۱/۲۹

۱-انتخاب هیئت مدیره و مدیران
۲-تصویب ترازنامه و صورت‌حسابهای منتهی به ۱۳۹۲/۱۱/۲۹

۳-انتخاب هیئت مدیره و مدیران
۲-تصویب ترازنامه و صورت‌حسابهای منتهی به ۱۳۹۲/۱۱/۲۹

۱-انتخاب هیئت مدیره و مدیران
۲-تصویب ترازنامه و صورت‌حسابهای منتهی به ۱۳۹۲/۱۱/۲۹

۳-انتخاب هیئت مدیره و مدیران
۲-تصویب ترازنامه و صورت‌حسابهای منتهی به ۱۳۹۲/۱۱/۲۹

۱-انتخاب هیئت مدیره و مدیران
۲-تصویب ترازنامه و صورت‌حسابهای منتهی به ۱۳۹۲/۱۱/۲۹

۳-انتخاب هیئت مدیره و مدیران
۲-تصویب ترازنامه و صورت‌حسابهای منتهی به ۱۳۹۲/۱۱/۲۹

۱-انتخاب هیئت مدیره و مدیران
۲-تصویب ترازنامه و صورت‌حسابهای منتهی به ۱۳۹۲/۱۱/۲۹

۳-انتخاب هیئت مدیره و مدیران
۲-تصویب ترازنامه و صورت‌حسابهای منتهی به ۱۳۹۲/۱۱/۲۹

۱-انتخاب هیئت مدیره و مدیران
۲-تصویب ترازنامه و صورت‌حسابهای منتهی به ۱۳۹۲/۱۱/۲۹

۳-انتخاب هیئت مدیره و مدیران
۲-تصویب ترازنامه و صورت‌حسابهای منتهی به ۱۳۹۲/۱۱/۲۹

۱-انتخاب هیئت مدیره و مدیران
۲-تصویب ترازنامه و صورت‌حسابهای منتهی به ۱۳۹۲/۱۱/۲۹

۳-انتخاب هیئت مدیره و مدیران
۲-تصویب ترازنامه و صورت‌حسابهای منتهی به ۱۳۹۲/۱۱/۲۹

۱-انتخاب هیئت مدیره و مدیران
۲-تصویب ترازنامه و صورت‌حسابهای منتهی به ۱۳۹۲/۱۱/۲۹

۳-انتخاب هیئت مدیره و مدیران
۲-تصویب ترازنامه و صورت‌حسابهای منتهی به ۱۳۹۲/۱۱/۲۹

۱-انتخاب هیئت مدیره و مدیران
۲-تصویب ترازنامه و صورت‌حسابهای منتهی به ۱۳۹۲/۱۱/۲۹

۳-انتخاب هیئت مدیره و مدیران
۲-تصویب ترازنامه و صورت‌حسابهای منتهی به ۱۳۹۲/۱۱/۲۹

۱-انتخاب هیئت مدیره و مدیران
۲-تصویب ترازنامه و صورت‌حسابهای منتهی به ۱۳۹۲/۱۱/۲۹

۳-انتخاب هیئت مدیره و مدیران
۲-تصویب ترازنامه و صورت‌حسابهای منتهی به ۱۳۹۲/۱۱/۲۹

## اخبار شهرستانها

# خاش، قطب کشاورزی، دامداری و گردشگری سیستان و بلوچستان می‌شود



مهندس شجاعی بخشدار مرکزی خاش از کاروندن ۷۰۰۰ هکتار است که از این نظر نخست استان را دارد و مرغوب‌ترین بخش مرکزی خاش استان رتبه نخست را دارد.

او افزود: ۳۰۰۰ هکتار از باغ‌های بخش مرکزی خاش اختصاص به سیته دارد و سالانه ۳۶ هزار تن محصول از این سطح برداشت می‌شود.

مهندس شجاعی یادآور شد: محصول پسته این منطقه به‌خوبی به دلیل نبود صنایع پسته بندی نمی‌تواند با محصول دیگر نقاط کشور رقابت کند و به‌صورت فله‌ای به رفسنجان حمل می‌شود و با نام پسته رفسنجان به بازارهای بین‌المللی عرضه می‌شود. وی یادداشت مجوز صادرات برای پسته‌کاران خاش را از دیگر مشکلات باغداران اعلام کرد و گفت: به علت الحاح فرایند صادرات پسته

سیستان و بلوچستان را دارد.

## رشد ۷۳ درصدی آثار رسیده به جشنواره فیلم رضوی در یزد

یزد - خبرنگار اطلاعات: آثار رسیده به جشنواره رضوی یزد رشد ۷۳ درصدی دارد. این مطلب را علی غیاثی مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان یزد در جمع خبرنگاران افزود: تاکنون ۵۳۱ اثر به دبیرخانه جشنواره رضوی یزد ارسال

وی با اشاره به سابقه ۱۰ ساله جشنواره رضوی در یزد، گفت: امسال ما دهمین دوره جشنواره مستند و فیلم کوتاه رضوی یزد به صورت کشوری و سونیم دوره آن را به صورت استانی داریم.

غیاثی با اشاره به کیفیت مناسب فیلم‌های ارسال شده افزود:مجموعاً ۵۳۱ فیلم به دبیرخانه جشنواره ارسال شده که در دو بخش داستانی و مستند بوده است.

از ارتباط با تعداد فیلم‌های بخش داستانی، گفت در بخش اصلی داستانی ۵۱ فیلم و در بخش سبک زندگی و مسائل خانواده، ۳۰۸ فیلم به دبیرخانه

جشنواره رسیده است.

غیاثی‌نوشتن افزود: در بخش مستند هم فیلم‌های بخش اصلی ۵۵ فیلم و فیلم‌های سبک زندگی و خانواده این بخش ۱۱۷ فیلم بوده است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان یزد افزود: فیلم‌های رسیده به دبیرخانه جشنواره ۲۶ استان نشان‌دهنده گستردگی و توزیع آثار در کشور است.

غیاثی‌نوشتن ادامه داد: بیشترین فیلم‌ها از تهران ۱۲۵، ۹۵،۵۲ خراسان رضوی ۱۲۰، اصفهان ۱۲۸، مازندران ۳ و سیستان و بلوچستان ۲۹ فیلم به دبیرخانه ارسال شده است.

وی در ارتباط با کیفیت آثار، گفت: کیفیت فیلم‌ها برای دبیرخانه جشنواره از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و هم در زمینه ارتباط فیلم‌ها با موضوع جشنواره

## اخبار شهرستانها

# خاش، قطب کشاورزی، دامداری و گردشگری سیستان و بلوچستان می‌شود



عمده سود پسته‌کاران عاید دلان و واسطه‌گران می‌شود. به گفته مهندس شجاعی ورود بخش خصوصی به حوزه فرآوری محصول پسته می‌تواند اقتصاد کشاورزی منطقه را رونق دهد و زمینه اشتغال جوانان را فراهم آورد.

او افزود: تعداد دام‌های سبک بخش مرکزی ۳۰۰ هزار راس، شتر ۸۰۰۰ نفر و دام سنگین ۴۸۰۰ راس است. بخشدار مرکزی خاش با اشاره به این که ۱۵ هزار نفر در این بخش به امر کشاورزی و دامداری مشغولند، عملکرد این محصول در مناطق سنگان، واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰

واحد صنعتی دارد که مهمترین آن کارخانه سیمان خاش با اشتغالاتی ۶۰۰۰ نفر و دام سنگین ۹۰۰۰



















## ترجمیم

## انالله و انا الیه راجعون

بدینوسیله در گذشت پدری مهربان و فداکار **مهندس علی اکبر اکبری (اردیموسی)** فرزند مرحوم حاج حسین اکبری اردیموسی را به اطلاع اقوام و آشنایان می‌رساند.

به همین مناسبت مراسم ختمی روز دوشنبه ۱۳۹۴/۴/۲۹ از ساعت ۱۶:۳۰ الی ۱۸ در مسجد النبى(ص) واقع در خیابان کارگر شمالی، روبروی کوی دانشگاه تهران منعقد می‌باشد.

حضور شما عزیزان باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

از طرف خانواده‌های: اکبری، صمدیان، جعفری، مؤمنی، بایرامی، داوودی، ثنائی، مدرس، سید و ثوقی، میرزائی، محبوب، قدسی، توکلیان، پرهیز کار، فرداد، درویش علی، سلیمانی، حقوقی، نانداری آذر، آشتیانی و سایر بستگان

## یادبود

## رفت از بر من آنکه مرا راحت جان بود



بیست و نهم تیر ماه دومین سالروز در گذشت بانوحاجیه معصومه سیکارودی همسر و مادری مهربان، دلسوز و فداکار می‌باشد.

یادش را گرامی می‌داریم و فداکار بهایش را هر گز از یاد نمی‌پریم

## همسر عباس اخوان رضایت

**فرزندان: فرهاد – فیروز و فرخ اخوان رضایت**  
هزینه مراسم سالگرد صرف امور خیریه گردیده است.

## سالگرد

## زلف و کاکل اورا چون به یاد میارم

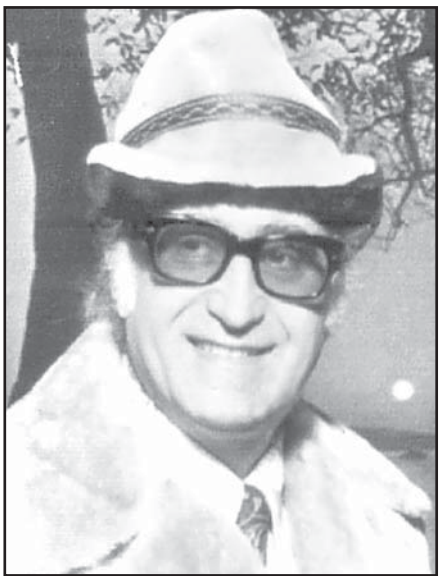
## می‌نهم پریشانی، بر سر پریشانی



ده سال پیش، پاره تن مان «**مهندس هومن امامی**» با فرشتگان همسفر شد و به آسمانها، به کپکشانها و بیکرانها پرواز کرد، با پروازش، پسر و بالمان شکست. جانمان بود و جانمان را با خود برد. باهر ضربان قلبمان، صدایش را می‌شنویم و در تاریکی شب زندگی، او را می‌جویم.

## در غم او، روزها پگاه شد

**روزها، با سوزها همراه شد**  
**مهین دخت – مهندس بابک امامی – حسام‌الدین امامی**



تیر ماه مصادف با بیست و هشتمین سال در گذشت پدر و همسر عزیزمان **یحیی شفاعی** است. روزهای تلخ و جانگاہ فراقش را با یاد و خاطره او که گرمابخش وجود و تسلی‌بخش روحمان بوده به سختی گذرانیم.

## مهری – مهناز – نسرین – ژنا

## تسلیم

## خاندان معظم و عزادار بنی هاشم

با کمال تأسفد در گذشت بزرگ‌خاندان **جناب آقای حاج سید حسین بنی هاشم** را حضور شما بزرگواران بویژه فرزندان آن فقید سعید صمیمانه تسلیت عرض می‌نماید.

## شاهرود – جلال صفارزاده

## ترحیم

## جناب آقای دکتر محسن آیتی

بانهایت تأسف و تألم در گذشت پدر ارجمندتان را صمیمانه تسلیت عرض می‌نمایم. از خداوند متعال برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و بردباری، طول عمر توام با سلامت و عزت و برای آن فقید سعید شادی روح و علو درجات مسئلت می‌نمایم.

## کازم معتمد

## جناب آقای مهندس حبیب‌زاده

**معاونت محترم ماشین آلات شرکت کیسون**  
بانهایت تأسف و تأثر در گذشت مادر گرامی جنابعالی را تسلیت گفته، غفران الهی برای آن مرحومه و طول عمر با عزت بازماندگان را از خداوند یکتا خواستاریم.

**کمیسون ماشین آلات – انجمن شرکتهای راه‌سازی ایران – جمعیت طرفداران ایمنی راهها**

## دوست ارجمند

## جناب آقای دکتر مصطفی هاشمی

در گذشت برادر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نماییم.

## دکتر اباسهل – دکتر وهاب‌زاده

## خاندان محترم کشاورز

## و خاندان محترم صیرفیان

در گذشت مرحومه مغفوره **سسر کار خانم و جیهه کشاورز (صیرفیان)** را به آن خاندان‌های محترم، تسلیت عرض می‌نمایم و از بارگاه یگانه ایزدمنان، برای آن مرحومه مغفوره، علو درجات و برای بازماندگان، صبر فراوان خواستارم.

## دکتر سارنگ صیرفیان

## جناب آقای مهندس مصطفی درفش‌زواره

**مدیرعامل محترم شرکت انرژی پیمان**  
با اندوه فراوان در گذشت مادر همسر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده از درگاه خداوند متعال برای آن مرحومه آمرزش و آرامش ابدی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.

## همکاران شما در شرکت انرژی پیمان

## جناب آقای مهندس خیراله کیوانی بروجنی

## معاونت محترم ساخت و توسعه راه‌های

## منطقه غرب و مرکز کشور

بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال شادی روح آن مرحوم و سلامتی و شکیبایی برای بازماندگان محترم مسئلت داریم.

## شرکت ساختمانی رک

## آگهی تغییرات شرکت هجرت کالا تجارت سهامی خاص

به شماره ثبت ۳۳۵۷۹۷ و شناسه ملی ۱۰۱۳۷۶۷۵۸۸  
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۳/۰۴/۱۵  
تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای حمیدرضا سلطانی مهاجر به شماره ملی ۰۹۴۰۴۸۱۹۱۱  
به سمت رئیس هیأت مدیره و آقای پرویز رضایی به شماره ملی ۰۴۹۶۹۸۲۰۸۹۹  
به سمت نائب رئیس هیأت مدیره و آقای محمد علی روشن‌فر به شماره ملی ۰۲۷۹۹۲۷۵۳  
به سمت مدیرعامل و عضو هیأت مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند. امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از جمله چک، سفته، برات و قراردادهای عقود اسلامی با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضای هیأت مدیره متفقاً همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. آقای علی ادینی به شماره ملی ۰۴۸۹۶۹۰۱۶۹  
به سمت بازرس اصلی و آقای محمدرضا قاندي به شماره ملی ۰۲۵۹۳۲۲۴۸۷۸  
به سمت بازرس علی‌البدل به مدت یک سال مالی انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین شد.

## سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

## اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

۱۳۹۳۵۲۸۹-۰۹۷۳۳۵۸۳

## آگهی تغییرات شرکت آلاله شیرین سهامی خاص

به شماره ثبت ۱۵۷۱۹۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۹۲۴۰  
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۰۵  
تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقایان محمدعلی حسین‌زاده پیلور دارای کد ملی ۰۰۲۳۹۸۹۸۰  
به سمت بازرس اصلی و غلامرضا زارمین‌پور دارای کد ملی ۰۰۵۸۷۹۰۴۱  
به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند. آقایان حسین محمدی کامل دارای کد ملی ۰۰۳۴۵۴۸۳۹  
و فرید محمدی کامل دارای کد ملی ۰۰۷۳۵۸۹۰۴۵  
و مسعود محمد کامل دارای کد ملی ۰۰۴۵۰۵۳۲۱  
و خانم فرانزه شایسی ارانی دارای کد ملی ۰۰۶۰۳۱۷۲۶۹  
برای مدت دو سال به سمت اعضای هیأت مدیره انتخاب شدند. روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

## سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

## اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

۱۳۹۳۵۲۶۹-۰۹۸۱۵۸۰

## آگهی تغییرات شرکت مکران مایا سهامی خاص

به شماره ثبت ۴۵۶۷۰۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۷۵۵۲۲  
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۰۲  
تصمیمات ذیل اتخاذ شد: شرکت صنایع خودروسازی کرمان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۹۹  
به شماره ملی ۰۰۶۲۰۱۰۰۴۵۰  
به نمایندگی آقای محمدرضا یزدان پناه فدایی به شماره ملی ۰۳۵۷۵۸۰۳۵۷۸  
و شرکت سازمان عمران کرمان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۸۷۷  
و شناسه ملی ۰۰۴۵۰۳۰۱۰۶۳۰  
به نمایندگی آقای سید دانیال مجبی به شماره ملی ۰۶۰۸۵۱۷۲۷۲۹  
و آقای جعفر ناصری به شماره ملی ۰۸۷۰۲۵۹۸۹۱  
به سمت اعضای هیأت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند.

## سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

## اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

۱۳۹۳۵۲۸۰-۰۹۸۵۸۷۰۸۵

## آگهی تغییرات شرکت مهندسی ژمبر سهامی خاص

به شماره ثبت ۵۲۰۵۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۷۲۰۸۳  
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۰۲  
تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۳  
تصویب شد. آقای طیب طیبیان کد ملی ۰۲۵۶۸۹۸۶۷۰  
به عنوان بازرس اصلی و آقای میرفرامرز هاشمی کد ملی ۰۴۹۱۰۷۵۵۰۲  
به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.

## سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

## اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

۱۳۹۳۵۲۸۰-۰۹۸۵۸۷۰۸۵

## آگهی تغییرات شرکت پومر سهامی خاص

به شماره ثبت ۱۵۶۶۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۷۶۲۱۱  
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۱۶  
تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقایان: رضا شفیع زاده با شماره ملی ۰۲۰۶۳۴۶۰۹۶۵  
علی اکبر حیدری فیروزجانی با شماره ملی ۰۲۰۶۲۲۲۶۵۹۴  
و کاظم اکبرپور با شماره ملی ۰۲۰۶۲۱۳۵۵۱۳  
به عنوان اعضای هیأت مدیره شرکت برای مدت ۲ سال انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات به عنوان روزنامه کثیرالانتشار شرکت تعیین گردید.

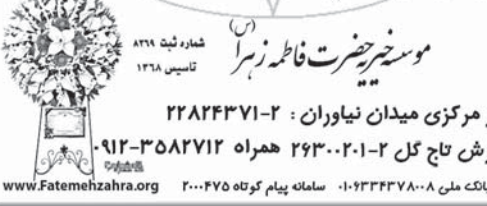
## سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

## اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

۱۳۹۳۵۲۸۰-۰۹۸۵۸۷۰۸۵

## میتان دتی برآسمان و چشمانی بر راه‌دارند

**مجالس ترحیم را با تاج گل‌های همیشه بهار به نفع ایاتم شکوه و معنویت بخشیم، که شادی روح متوفی و تعلیم و تربیت نونهالان یتیم شمره آن خواهد بود.**



## جناب آقای مهندس نیک‌کردار

**معاونت محترم عمرانی استانداری کرمانشاه**  
بانهایت تأسف و تأثر در گذشت مادر گرامیتان را خدمت جنابعالی و خانواده محترم صمیمانه تسلیت عرض می‌نماییم.

## شرکت ناودیس‌راه

## جناب آقای مهندس جودی

**عضو محترم هیئت‌مدیره مهندسين مشاور هراز راه**  
بانهایت تأثر و تأسف در گذشت پدر گرامیتان را خدمت جنابعالی و خانواده محترم صمیمانه تسلیت عرض می‌نمائیم.

## شرکت ناودیس‌راه

## جناب آقای مهندس مصطفی درفش‌زواره

**مدیرعامل محترم شرکت انرژی پیمان**  
ضایعه در گذشت مادر همسر گرامیتان را خدمت شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده برای آن عزیز علو درجات الهی را مسئلت می‌داریم.

## همکاران شما در شرکت سنجشگران نیرو انرژی

## جناب آقای مهندس مصطفی درفش‌زواره

بانهایت تأسف در گذشت مادر همسر محترمتان را تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحومه رحمت و غفران و برای شما طول عمر مسئلت داریم.

## لندن – دکتر امیر حسین تیموری و بانو

## جناب آقای دکتر محسن آیتی

بانهایت تأسف و تأثر در گذشت پدر گرامیتان را صمیمانه تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحوم شادی روح و برای بازماندگان صبر و سلامتی مسئلت می‌نماییم.

## دکتر رضا نورموسوی نسب

## آزمایشگاه بیمارستان مهر

## آگهی تغییرات شرکت مهندسين مشاور امواج تنيس سهامی خاص

به شماره ثبت ۲۵۰۴۱۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۰۹۰۲  
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۰۸  
تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۹۲ مورد تصویب قرار گرفت. مؤسسه حسابرسي یکتا اندیشسان بهمین به شناسه ملی ۱۴۰۰۳۷۹۷۲۹۷  
به سمت بازرس اصلی و خانم نوشین شاپورزاده به شماره ملی ۰۰۶۸۷۴۹۹۸۸  
به عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین شد. اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای محمدرضا کاظمی به شماره ملی ۰۰۵۵۱۴۳۲۷۲  
به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای مرتضی نوری به شماره ملی ۰۰۶۲۷۹۰۶۲۱  
به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و آقای مصطفی تالیدیان به شماره ملی ۰۲۸۷۴۸۷۵۷۴  
به سمت عضو هیئت مدیره و مدیرعامل.

## سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

## اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

۱۳۹۳۵۲۰۱۱-۰۹۶۰۱۱۳۸

## آگهی تغییرات شرکت آلاله شیرین سهامی خاص

به شماره ثبت ۱۵۷۱۹۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۹۲۴۰  
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۰۵  
تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقایان محمدعلی حسین‌زاده پیلور دارای کد ملی ۰۰۲۳۹۸۹۸۰  
به سمت بازرس اصلی و غلامرضا زارمین‌پور دارای کد ملی ۰۰۵۸۷۹۰۴۱  
به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند. آقایان حسین محمدی کامل دارای کد ملی ۰۰۳۴۵۴۸۳۹  
و فرید محمدی کامل دارای کد ملی ۰۰۷۳۵۸۹۰۴۵  
و مسعود محمد کامل دارای کد ملی ۰۰۴۵۰۵۳۲۱  
و خانم فرانزه شایسی ارانی دارای کد ملی ۰۰۶۰۳۱۷۲۶۹  
برای مدت دو سال به سمت اعضای هیأت مدیره انتخاب شدند. روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

## سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

## اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

۱۳۹۳۵۲۶۹-۰۹۸۱۵۸۰

## آگهی تغییرات شرکت مکران مایا سهامی خاص

به شماره ثبت ۴۵۶۷۰۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۷۵۵۲۲  
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۰۲  
تصمیمات ذیل اتخاذ شد: شرکت صنایع خودروسازی کرمان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۹۹  
به شماره ملی ۰۰۶۲۰۱۰۰۴۵۰  
به نمایندگی آقای محمدرضا یزدان پناه فدایی به شماره ملی ۰۳۵۷۵۸۰۳۵۷۸  
و شرکت سازمان عمران کرمان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۸۷۷  
و شناسه ملی ۰۰۴۵۰۳۰۱۰۶۳۰  
به نمایندگی آقای سید دانیال مجبی به شماره ملی ۰۶۰۸۵۱۷۲۷۲۹  
و آقای جعفر ناصری به شماره ملی ۰۸۷۰۲۵۹۸۹۱  
به سمت اعضای هیأت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند.

## سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

## اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

۱۳۹۳۵۲۸۰-۰۹۸۵۸۷۰۸۵

## آگهی تغییرات شرکت مهندسی ژمبر سهامی خاص

به شماره ثبت ۵۲۰۵۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۷۲۰۸۳  
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۱۶  
تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقایان: رضا شفیع زاده با شماره ملی ۰۲۰۶۳۴۶۰۹۶۵  
علی اکبر حیدری فیروزجانی با شماره ملی ۰۲۰۶۲۲۲۶۵۹۴  
و کاظم اکبرپور با شماره ملی ۰۲۰۶۲۱۳۵۵۱۳  
به عنوان اعضای هیأت مدیره شرکت برای مدت ۲ سال انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات به عنوان روزنامه کثیرالانتشار شرکت تعیین گردید.

## سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

## اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

۱۳۹۳۵۲۸۰-۰۹۸۵۸۷۰۸۵

## آگهی تغییرات شرکت پومر سهامی خاص

به شماره ثبت ۱۵۶۶۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۷۶۲۱۱  
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۱۶  
تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقایان: رضا شفیع زاده با شماره ملی ۰۲۰۶۳۴۶۰۹۶۵  
علی اکبر حیدری فیروزجانی با شماره ملی ۰۲۰۶۲۲۲۶۵۹۴  
و کاظم اکبرپور با شماره ملی ۰۲۰۶۲۱۳۵۵۱۳  
به عنوان اعضای هیأت مدیره شرکت برای مدت ۲ سال انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات به عنوان روزنامه کثیرالانتشار شرکت تعیین گردید.

## سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

## اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

۱۳۹۳۵۲۸۰-۰۹۸۵۸۷۰۸۵

برای ابراز تسلیت و همدردی  
با مشارکت دو تاجین هزینه دارو و درمان  
کودکان معصوم مبتلا به سرطان هم‌راه  
آن‌ها شنبه به امید آن‌که گریه‌های از غم  
شما را بزداییم.

محک  
مجلس خیریه محبت  
کودکان مبتلا به سرطان  
mahak-charity.org

تهران:  
۰۲۱-۲۳۵۰۱۶۱۶  
۰۲۱-۲۳۵۰۱۷۱۷  
۰۲۱-۲۳۵۰۱۰۸۸  
کرج:  
۰۲۶-۳۳۴۰۲۱۵۱

برای سفارش  
استندهای تسلیت  
با شماره‌های زیر  
تاس به بگیریید

قابل توجه دارنده کنگره‌کنان

خدمات مجلس ترجمیم و بزرگداشت

تالارها \* رستوران‌ها \* مراکز طبخ غذا \* گل‌فروشی‌ها \* حکاکان \* پارچه‌نویسان \* فیلمبرداران و عکاسان \* تابلوسازان \* ظروف کرایه، ظروف یک‌بار مصرف و ...

برای درج آگهی در صفحه ترمیم و تسلیت  
با شماره‌های زیر تماس بگیرید:

۲۲۲۵۸۰۱۴-۱۹  
۲۲۲۲۳۶۹۴ \* ۲۹۹۹۴۲۴۹  
۲۹۹۹۴۲۶۱

آگهی تغییرات شرکت خدمات بازرگانی سهند نفتیران سهامی خاص  
به شماره ثبت ۱۶۱۶۹۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۴۳۲۵۵  
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۳/۱۰/۱۳  
تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس تهران سعادت آباد خیابان سرو شرقی کوچه حمید اقبال پلاک ۱۳ کد ۱۹۹۷۸۷۵۱۱  
تغییر یافت.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**  
**اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران**

۱۳۹۳۰۹۲۰۹۷۳۷۱۳ م/الف

## آگهی تغییر محل شرکت سرمایه‌گذاری و خدماتی اندیشه سخا

**سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۳۶۶۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۷۳۲۱۷**  
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۳/۱۰/۲۸  
تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت به آدرس تهران میدان ونک خیابان برزیل ساختمان عباسپور پلاک ۴۰ طبقه همکف واحد ۱ کد پستی ۱۳۴۴۸۶۴۴۴۵  
تغییر یافت.

## سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

## اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

۱۳۹۳۰۹۲۰۹۷۴۴۹۹۸ م/الف

بنیاد خیریه سپهر

بنیاد خیریه سپهر  
شماره ثبت ۱۶۶۸۳

بنیاد خیریه سپهر

بنیاد خیریه سپهر  
شماره ثبت ۱۶۶۸۳

بنیاد خیریه سپهر

بنیاد خیریه سپهر  
شماره ثبت ۱۶۶۸۳

بنیاد خیریه سپهر

بنیاد خیریه سپهر  
شماره ثبت ۱۶۶۸۳

بنیاد خیریه سپهر

بنیاد خیریه سپهر  
شماره ثبت ۱۶۶۸۳

بنیاد خیریه سپهر

بنیاد خیریه سپهر  
شماره ثبت ۱۶۶۸۳

بنیاد خیریه سپهر

بنیاد خیریه سپهر  
شماره ثبت ۱۶۶۸۳

بنیاد خیریه سپهر

بنیاد خیریه سپهر  
شماره ثبت ۱۶۶۸۳

بنیاد خیریه سپهر

بنیاد خیریه سپهر  
شماره ثبت ۱۶۶۸۳

بنیاد خیریه سپهر

بنیاد خیریه سپهر  
شماره ثبت ۱۶۶۸۳

بنیاد خیریه سپهر

بنیاد خیریه سپهر  
شماره ثبت ۱۶۶۸۳



## انفجار مشکوک ۶ خودروی گردان های

سرویس خارجی: شش خودروی متعلق به گردان های مقاومت اسلامی همدان صبح دیروز در غزه منفجر شد که تلفات دقیق آن مشخص نیست.افراد ناآشناس این شش خودرو را منفجر کردند و به گفته شاهدان عینی، این شش خودروی نظامی در یک زمان واحد منفجر شدند.

چهار خودروی منفجر شده متعلق به رزمندگان گردان های عزالدین قسام، شاخهٔ نظامی حماس و دو خودروی دیگر متعلق به دو مسئول گردان های قدس، شاخه نظامی جنبش جهاد اسلامی بود.هنوز اطلاعات دقیقی از تلفات این انفجارها به دست نیست ولی برخی منابع خبری از زخمی شدن دو شهروند فلسطینی خبر داده‌اند.هیچ گروهی مسئولیت این حمله را برعهده نگرفته است اما شاهدان اعلام کرده‌اند که پرچم داعش را در محل انفجارها مشاهده کرده‌اند.

خبر دیگر اینکه در جدیدترین عملیات مقاومتی فلسطینی‌ها در قانس اشغالی یک صهیونیست به شدت زخمی شد. یک فلسطینی اقدام به انجام عملیات شهادت‌طلبانه در قانس اشغالی کرد که در این عملیات یک صهیونیست به شدت زخمی شد. پلیس رژیم صهیونیستی با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد: یک شهرکشیدن در اثر اصابت جافو در منطقه «نقیه بعلقوب» قدس به شدت زخمی و به بیمارستان منتقل شد. در ادامه این بیانیه آمده است: نیروهای پلیس فردی مشکوک به انجام این عملیات را بازداشت کرده‌اند اما هنوز هویت وی مشخص نیست.

## ۱۱ کشته و زخمی در درگیری مرزی میان هند و پاکستان

سرویس خارجی: درگیری میان نیروهای مرزی هند و پاکستان به کشته و زخمی شدن شماری از نیروها و مرزنشینان هر دوکشور انجامید.

گزارش‌ها نشان می‌دهد بر اثر این درازایی پی هدف نیروهای مرزی هند سه شهروند پاکستانی کشته و بیش از هشت نفر دیگر زخمی شدند.این گزارش می‌افزاید: نیروهای منطقه مرزی چهار سکنر و شهر سلیکوت را با سلاح‌های سنگین از جمله خمپاره و گلوله توپ هدف قرار دادند.

گزارش‌ها نشان می‌دهد درگیری مرزی بین هند و پاکستان همچنان ادامه دارد و دو طرف با استفاده از سلاح‌های سنگین مواضع یکدیگر را هدف قرار می‌دهند.در این حال،سفیر هند در پاکستان در پی سرنگونی یک هواپیمای بدون سرنشین هندی در مناطق مرزی با پاکستان و درگیری مجدد مرزی بین دو کشور از سوی مقامات اسلام احضار شد.

همچنین در بحبویه تنش‌ها میان هندوستان و پاکستان ناشی از تلفات مرزی بین دو کشور، دهلی نو به پاکستان هشدار داد که در صورت انجام حملات مرزی صهیونیست‌لانه و تیراندازی‌های پی هدف مرزی دست به واکشی موثر و ضربتی می‌زدن.این در حالی است که،کمیسوز ارشد پاکستان در هند اعلام کرد، این کشور متعهد به بهبود روابط دو جانبه با هند است.

صاحب‌انفیاز: شرکت ابرانچاپ (فؤسه اطلاعات)

مدیر مسئول: سیدمحمد دعائی

سر دبیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران- بلوار میرداماد- خیابان نفت‌جنوبی- ساختمان

اطلاعات- کد پستی ۱۵۳۹۹۵۳۱۱ (تهران)

پست تصویری: تحریریه ۲۲۸۵۰۰

تلفن: ۲۹۹۹۹

تلفن آگهی‌ها ۲۲۸۵۰۱۹۶ و ۲۱

نمایش پیش از آگهی‌ها ۱۸-۲۲۸۵۰۱۴

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

## هلاکت ۴۰ تروریست به دنبال کمین موفق ارتش سوریه و حزب الله لبنان در «زبدانی»

سرویس خارجی: نیروهای سوری و مقاومت لبنان موفق شدند در کمینی موفق در دشت «زبدانی» واقع در غرب سوریه، ۴۰ تروریست را از پای آورند. این تعداد تروریست که عضو گروهک «جبهه النصره» بودند در پی درگیری با ارتش سوریه و حزب الله لبنان در منطقه زبدانی کشته شدند. تروریست‌های النصره سعی داشتند با نفوذ از دشت زبدانی وارد شهر زبدانی شوند که کمین ارتش سوریه و حزب الله لبنان آنها را از پای درآورد.

گفته می شود ارتش سوریه و نیروهای حزب الله لبنان طی عملیاتی گسترده شهر استراتژیک زبدانی واقع در حومه دمشق را به محاصره کامل خود درآوردند.
اند. شماری از عناصر تروریست که قصد داشتند از این شهر بگریزند، به هلاکت رسیدند. منابع سوری اعلام کرده‌اند که رهنمایان ارتش سوریه مواضع تروریست‌های تکتیری صهیبه النصره در شهر زبدانی را زیر آتش گرفتند تا جایی که پایگاه لبثانی لشکر القاعده در راه اکثرن تروریست‌ها مستقر در شهر زبدانی تنها به دو گزینه می‌انداشدند: تسلیم یا مبارک.
در همین ارتباط یک منبع نظامی ااد در ارتش سوریه گفت: پس از قطع خطوط امدادرسانی به تروریست‌های تکتیری در شهر

## داعشی ۱۲۰ نفر را روز عید فطر در دیاله قتل عام کرد

و بین‌المللی برای از بین بردن گروه‌های تروریستی و ریشه کن کردن آنها از جوامع صورت بگیرد.
وی مجددا بر مهستگی کامل اتحادیه عرب با عراق در تلاش‌هایش در جهت مقابله با تروریسم و از بین بردن آن تأکید کرد.

همزمان کویت نیز انفجار تروریستی در دیاله همراه با در محکوم کرد.در همین حال وزارت‌عارج بحرن این جنایت ترورستی را محکوم و حمایت خود از تمامی تلاش‌ها برای برقراری امنیت و تحکیم ثبات در عراق اعلام کرد.همزمان محمد مومنی، سخنگوی دولت اردن بر موضع قاطعانه و ثابت کشورش در مخالفت با هدف قرار دادن غیرنظامیان پی‌گناه و همچنین اعلام قدامت‌تأسیز تأکید کرد.

گفت که تروریست‌ها هیچ حرمی برای دین و انسانیت قائل نیستند و باید با اندیشه افراطی و خشونت‌گورانه آنها مقابله کرد.

از طرفی، گروه تروریستی داعش در ادامه تفرقه‌ها عییشی استفاده از اسامی غیر عربی برای مغازه‌های عراق و نیز رفتن به رستوران‌ها و برکزهای هزوع مراسم شبانه به خاطر بدع، فطر را در موصل ممنوع کرد.گروه تروریستی داعش پیش از این اعلام کرده بود که فطر یک بدعت در اسلام به شمار می‌رود و مردم موصل حق شادی برای عید فطر ندارند. در تحولی دیگر،مقام عراقی از انفجار بمب‌المقتول الحادیدی در شمال غرب فلوچه در استان الالباء خبر دادند و افزودند:تروریست‌های داعش به این علت این پل را منفجر کردند تا مانع از پی‌ورشی نیروهای عراقی شوند.از سوی دیگر، گروه اطلاع‌رسانی جنگی وابسته به وزارت کشور عراق اعلام کرد که نیروهای امنیتی معاون رئیس

## پاتک بزرگ نیروهای انصارالله به مزدوران عربستان در عدن

تقدیم دولت عربستان، به نوشته این‌شاهره افشاکر، محمد بن سلمان، وزیر دفاع رژیم سعودی از خالد مشعل درخواست ۷۰۰ جنگجوی فلسطینی را که دردره‌های آموزشی نظامی حزب‌الله را گذرانده‌اند، اجاره کند چون فقط آنها قادر به مواجهه با انصارالله هستند. مشعل پاسخ داد: انتقال ۷۰۰جنگجو از غزه به عربستان به این خاله امنیتی در غزه به وجود می‌آورد که به گروه‌ای وابسته به ژنرال حفتر، همچنین، ارتش این خاله را می‌دهد. وی به بن سلمان پیشنهاد داد به جای آنکه جنگجویان فلسطینی را به عربستان منتقل کنند، ارتش عربستان را با شیوه‌های جنگی حزب الله آموزش دهد. این شاهره در بیانیه‌ای تصریح کرد، محمد بن سلمان تمامی پیشنهادات خالد مشعل را رد و اعلام کرد، او فقط جنگجویان فلسطینی آماده جنگ و آشنا به تکنیک‌های حزب‌الله را می‌خواهد تا آنها را به مرزها و عدن اعزام کند. جمال بن اضافة کرد، در همین زمینه مسالهٔ فرار سربازان عربستان از پایگاه‌های نظامی در مناطق مرزی در هنگام درگیری‌ها مورد بحث قرار گرفت و محمد بن سلمان تأکید کرد، سربازانی می‌خواهد که از صحنه جنگ رانگیند. وی خاطرنشان کرد که خالد مشعل وعده داد، به درخواست اجاره جنگجویان، اجاره کند، ولی هیچ‌یک از مشی بن سلمان هم به مشعل جواب داد، درخواست دریافت ۲۰ میلیون دلار به صورت ماهانه در حال بررسی است؛ با این وجود، جنگجویان حماس تأکید کرد، حماس با عربستان در جنگ بین مشارکت نمی‌کند.

از سسوی دیگر، به دنبال دیدار رئیس دفتر سیاسی جنبش حماس فلسطین با یازدهم دبیران، یک نماین مسلمان دستور آزادی بازداشت شدگان این جنبش در زندان‌های عربستان را صادر کرد. افراد آزادی‌شده از حدود هشت ماه در زندان‌های عربستان بازداشت بودند.

وزارت مستعفی به این شیوه‌ها و در پاسخ وارد عمل شد. از سوی، رئیس جمهوری عراقی در ریاض، در یکی از دیدارهای اصلی شهر عدن در جنوب این کشور به نام ملک سلمان بن عبدالعزیز ناگذاری شود!

از سسوی دیگر، ارتش بین و کمیته‌های مردمی وابسته به

# اطلاعات

سال نودم

<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>اطلاعات</div></div></div></div></div>
دوشنبه ۲۹ تیر ۱۳۹۴
۳ شوال ۱۴۳۶ – ۲۰ جولای ۲۰۱۵
ظاهر شرعی
غروب آفتاب
انوار مغرب
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز شما)
افان صبح (فرها)
طلوع آفتاب (فرها)
دقیقه ۰۴ دقیقه

## هلاکت ۴۰ تروریست به موفق ارتش سوریه و حزب الله لبنان در «زبدانی»

«تله‌خط‌باب» واقع در ۱۰ کیلومتری شرق جسر الشغور در نزدیکی مرز با ترکیه، شناسایی شد. خبر دیگر اینکه منابع خبری از نفوذ ۵۴ تروریست آموزش‌دیده از گذرگاه «اونجوپینار» ترکیه به خاک سوریه خبر دادند. واشنگتن و آنکارا در راستای طرح مشترک آموزش عناصر تروریستی سوریه، آنها را از گذرگاه «الجوبینار» راهی این کشور کردند. ویدئوی منتشره در شبکه‌های اجتماعی نشان می‌دهد که این ۵۴ تروریست با ۳۰ خودرو به منطقه مرزی «کیلس» در جنوب ترکیه منتقل و از آنجا راهی سوریه شدند.

در تحوّل‌سی دیگری یک سسند محرمانه آمریکایی فاش‌ن کرد که نیروهای اسرائیلی به‌واسطهٔ شناسا بشار اسد را در سال ۲۰۰۸ ترور کردند. نیروهای کماندو دریاوی رژیم صهیونیستی سرنگ محمد سلیمان، مشاور امنیت رئیس جمهوری سوریه را در ۲ اوت سال ۲۰۰۸ در سواحل شهر طرطوس سوریه ترور کرد. رژیم صهیونیستی پیشتر ادعا کرده بود که سرهنگ سلیمان مسئولیت ارسال سلاح به حزب الله لبنان را برعهده‌داشت. خبر دیگر اینکه رئیس جمهوری سوریه به مناسبت بد سعید فطر، دستور عفو ۴۰۰ زندانی را صادر کرد.

**اتهام پهباد ترکیه**
پادفاد هواپی ارتش سوریه یک فروند پهباد جاسوسی ترکیه را پس از نقض حریم هوایی این کشور، در ریف ادلب منهدم کرد. یک منبع مدیانی مستقر در ادلب سوریه در این باره گفت که این پهباد جاسوسی قبل از آن که هدف قرار بگیرد، در منطقه

مسئول یک هیئتیایی شلیک کردند.

## حمله پلیس مصر به هواداران اخوان در روز عید فطر ۶ کشته داشت

سرویس خارجی: منابع پزشکی مصر از کشته شدن سربازان عراقی که در عملیات آزادسازی

الالباب شرکت کردند، تأکید کرده‌شهر رمادی در مشیت مامت و عملیات نظامی برای آزادسازی این شهر بمب‌گذاری شد در منطقه «التخب» حداقل‌ص در استان الالباب و کربلا خبر دادند.از دیگر سسگوره، تروریستی عراقی علیه موصل داعش را در غرب «رمادی» مرکز استان الالباب کشته‌شند.مرکز اطلاع رسانی عملیات نظامی عراق نیز در بیانیه‌ای اعلام کرد، ۶۱ تروریست که سه نفر از آنان درگیری با تروریست‌ها داشت، در مناطق مختلف استان جیزه شدند این درگیری‌ها به وقوع پیوست.این درحالی است که وزارت کشور مصر می‌گوید تلفات به دلیل درگیری اعضای اخوان المسلمین با ساکنان جنوب قاهره بوده است.بنا به گفته شاهدان عینی، نیروهای امنیتی از گلوله جنگی و گاز اشک‌آور علیه تظاهرکنندگان استفاده کردند. در سویی، تظاهرکنندگان به کشتف یک شبکه مواد منفجره در استان سیناء یک عملیات تروریستی را علیه مراکز نظامی در مسیر قطامیه خشی کنند.این در حالی است که، گروهک «اولایت شعبه» شاخه گروه داعش در شمال مصر، مسئولیت کشته شدن پنج نظامی مصری را بر عهده گرفت. حمله اخیر مصر به مواضع عناصر تروریستی در مرکز سینا نیز به کشته شدن ۱۵ تروریست و پنج سرباز

گروه تروریستی داعش چندین تن از مقامات بلندپایه تونس از جمله رئیس جمهوری، رهبر حزب «النضه» و سخنگوی پیشین وزارت کشور را تهدید به قتل کرد. عناصر تروریستی داعش با انتشار یک تارو ویدئویی اعلام کردند «اباجی قائد سبسی» رئیس جمهوری تونس و «ارشد الغنوسی» رئیس حزب «النضه» را خواهند کشت.

## ورود نخستین محموله نظامی آمریکا به اوکراین

سرویس خارجی: سفیر آمریکا در اوکراین اعلام کرد نخستین محموله خودروهای نظامی براساس توافقنامه میان آمریکا و اوکراین درخصوص همکاری‌های نظامی وارد منطقه اوسا در اوکراین شد. جفری پات گفت: ۱۰۰ خودروی هاموی به اوکراین در منطقه اوسا تحویل داده شد که نشانه تمهات آمریکا در قبال اوکراین است. در این حال،ویکتوریا اولاند،مدیر امور خارجه آمریکا به روسیه درباره عوایب تشدید مناقشه در شرق اوکراین هشدار داد. وی گفت: در صورت تشدید مناقشه در منطقه دونباس (در شرق اوکراین) آمریکا فشارها بر روسیه و شبه نظامیان روسگرا در منطقه را افزایش خواهد داد. وی افزود، به طر ف روس به صراحت اعلام کرده ایم تا زوس که توافقنامه مینسک بطور کامل اجرا نشود، تحریم‌ها علیه روسیه ادامه خواهد داشت.

در چنین شرایطی ناتو از برگزاری بزرگترین رزمایش خود در ۱۳ سال گذشته خبر داد. مقام‌های ناتو اعلام کردند اسیمن رزمایش عظیم با حضور ۳۴هزار نیروی زمینی، دریایی و هوایی و مشارکت بیش از ۳۰ کشور در بازی «میشون این رزمایش که «ریدنت جاکپک» نام دارد،ون سسجی ناتو در

ناتو برای واکنش به تهدیدهای جدید گروه‌های تروریستی چون داعش در خاورمیانه و شاخ افریقااست.

این درحالی است که یک ناو مشنک انناز روسی در تمرینی دریایی در شرق دریای مدیترانه با ناو مشنک بالدار ایالاتونس اطلس، مشنک بالدار ایالاتونس که یک تمرین دریایی در بخش شرقی

## حمله انتحاری داعش به پایتخت عربستان

سرویس خارجی: انفجار انتحاری در «ریاض» پایتخت عربستان، به کشته شدن یک تن و زخمی شدن دو تن دیگر منجر شد. این خودروی بمب‌گذاری شده در محل واقع و بازرسی و در نزدیکی زندان «الحائر» ریاض منفجر شد. به گفته سخنگوی وزارت کشور عربستان، هنگامی که نیروهای امنیتی در مسیر الحائر به ریاض در حال گشت‌زنی بودند، به یک خودروی پارک شده در گوشه خیابان شت کردند و پس از اینکه به نزدیکی این خودرو می‌رسند، عامل انتحاری خود را منفجر کرد. دو تن از مأموران امنیتی در این انفجار زخمی شدند. از این انفجار، گروه تروریستی تکتیری داعش مسئولیت آن را بر عهده گرفت و اعلام کرد، عامل انتحاری «عبدالله فهد عبدالله الرشید» نام داشت که قبل از نام داشت، در منزلش در ریاض به قتل رساد. داعش این حمله تروریستی را عملیاتی دوگانه توصیف کرد.

در خبری دیگر عربستان سعودی اعلام کرد، ۳۳ مظنون وابسته به گروه تروریستی داعش را دستگیر و طرح این گروه برای حمله به برخی مساجد و نیروهای امنیتی و یک نمایندگی دیپلماتیک را خشتی کرد. براساس

یابانه وزارت کشور عربستان، با این دستگیری‌ها، شش

مردود عملیات انتحاری و حمله به مساجد منطقه شیعه نشین الشریقه، خشتی شد. همچنین طرح‌های تروریستی برای حمله به یکسای از نمایندگی‌های خارجی، مراکز امنیتی و دولتی در استان «شروه» نیز ترور نیروهای امنیتی بلما شد. وزارت کشور عربستان افزود، در جریان این عملیات، ۱۲ نیروی امنیتی و شهروند این کشور به همراه شش مظنون کشته شدند. ۱۲۰ تن از نیروهای امنیتی و شهروند نیز در این عملیات زخمی شدند. این بازداشت‌ها با بیان اینکه این افراد از ۱۴ ملیت هستند، اعلام کرد، میان بیشترین این افراد سعودی است و سایر افراد ملیت‌های یمنی، مصری، اردنی، الجزایری، نیجریایی و چادی دارند و برخی نیز ملیتشان مشخص نیست. بیانیه وزارت کشور می‌افزاید، افراد بازداشت شده، مسئول پنج حادثه حمله به نمازگزاران در روستای «الوه»

کوتاه آن می‌باشد

کوتاه آن می‌باشد

**گاردین: ایران از انگلیس امن‌تر است**
فارس: یک روزنامه انگلیسی نوشت: ایران امن‌ترین کشور خاورمیانه با نرخ بالای دانشجو و مردمان فرهیخته و دوست داشتنی با گنجینه‌های فرهنگی، تاریخی و مذهبی ویژه است.گاردین در گزارشی نوشت: ایران دارای گنجینه‌های فرهنگی منحصر به فردی است که عمدتا از هند غرب دور مانده و این کشور چشم به راه افزایش قابل توجه تعداد جهانگردانی است که به واسطه توافق تاریخی هسته‌ای قصد بازدید از آن را دارند. «مایکل پول» من مدیر بازاریابی نروهای جهانگردی شرکت «ویلدر فانتازیز» انگلیس اشاره به این که جهانگردان خارجی ایران را سحر אלیر گفت: ایران کشوری بسیار امن و یکی از دوست داشتنی ترین کشورهایی است که من تاکنون دیدام.

**افشای جاسوسی ۲۰ ساله آمریکا از پوتین**
ایرنا: پایگاه روسی «اینفو رسیست» در گزارشی اعلام کرد که سزامن‌های جاسوسی آمریکا از ۲۰ سال پیش به جاسوسی علیه ولادیمیر پوتین رئیس جمهوری روسیه پرداخته‌اند. «اینفو رسیست» به استناد مقاله نشریه انگلیسی تأیمر نوشت: سرویس های اطلاعاتی آمریکا دهه ۱۹۹۰ زمانی که پوتین مشاور شهردار سن پترزبورگ بود به جاسوسی علیه وی می پرداختند. در این گزارش با اشاره به اظهارات «ویچارد سابق امور سیا در مسکو آمده است: پوتین در آن زمان بخشی از سیستم فاسد دولت طول سالیان دراز بود.

**داعش جشن عید فطر را ممنوع اعلام کرد**
ایسنا: گروه تروریستی داعش در ادامه تفرقه‌های عجیب خود استفاده از اسامی غیر عربی برای مغازه‌های عراق و نیز رفتن به قبرستان‌ها و برگزاری هزوع مراسم شادی به خاطر عید فطر را در موصل ممنوع کرد. داعش ادعا کرد که عید فطر یک بدعت در اسلام به شمار می‌رود و مردم موصل حق شادی برای عید فطر را ندارند. داعش همچنین اعلام کرده بود که هیچ کس جز این گروه حق اعلام این ماه رمضان را ندارد. در خبری دیگر لوبیکر البغدادی سرکرده داعش دستور عدم انتشار فیلم یا عکس مراسم اعلام توسط تروریست‌های این گروه را صادر کرد.

**تروریست نروژی دانشجوی دانشگاه اسلو شد**

ایسنا: تروریست نروژی که در سال ۲۰۱۱ تن از شهروندان این کشور را به قتل رساند، از سوی دانشگاه اسلو برای تحصیل در مقطع کارشناسی رشته علوم سیاسی پذیرفته‌شد است اما به دلیل اینکه باید از داخل زندان مسئولیت این جنایت بگذراند، نمی‌تواند مدرکی کسب کند. ریس دانشگاه اسلو گفت: آندرس برویک ۲۶ ساله را با توجه به شرایط و ضوابط برای تحصیل در این دانشگاه پذیرفته‌ایم اما برویک باید در زندان بماند و نتواند در کلاس‌های درس دانشگاه شرکت کند و با دانشجویان و کارکنان در ارتباط باشد.

**پیام تبریک اواما و کارون به مناسبت عید فطر**
فارس: باراک اوباما رئیس جمهوری آمریکا و دیوید کارمون نخست وزیر انگلیس عید فطر را به مسلمانان جهان از جمله مسلمانان آمریکا تبریک گفتند. اواما گفت: من و همسر من گلرمن آرزوی خود را برای مسلمانان آمریکا و سراسر جهان که عید فطر را جشن می‌گیرند داریم. در پیام دیوید کارمون نیز آمده است: ما ماه رمضان شاهد همچنین ارزش‌های مشترک جهان از جمله دادن زکات به نیازمندان و برگزاری سفره‌های افطار بودیم. وی عبیدی مبارک را برای تمامی مسلمانان آرزو کرد. در خبری دیگر مسلمانان روسیه در مراسمی بزرگ و باشکوه، هم‌اند بسیاری از کشورهای جهان عید فطر را جشن گرفتند.

**احتمال آزادی «جاناگان پولارد» جاسوس اسرائیلی پس از ۲۸ سال**
ایسنا: آمریکا در حال بررسی آزادی جانان پولارد، تبعه آمریکایی – اسرائیلی در ۲۱ نوامبر سال جاری میلادی است. دولت آمریکا در سال ۶۱ ساله است که به جرم جاسوسی برای اسرائیل و افشای مدارک و اسناد محرمانه آمریکا برای تل آویو به حبس ابد در ایالات متحده محکوم شده است. این مرد از سال ۱۹۸۷ در حبس به سر می‌برد و دولتهای تل آویو و واشنگتن بر سر آزادی وی چندین بار با هم رایزن داشته‌اند.

**استفاده داعش از مرغ و پرده برای اقدامات تروریستی**
فارس: گروه تروریستی داعش با بستن مواد منفجره به مرغ‌ها و پرندگان از آنها برای انجام عملیات انفجاری استفاده می‌کند. خبرگزاری «المعلومه» عراق تصاویر مرغ‌های انفجاری داعش و کلاه‌جانب‌ای آن را به بستن مواد منفجره به پرندگان در شهر فلوچه را منتشر کرد. داعش از این مرغ‌های بمب‌گذاری شده برای مقابله با نیروهای ارتش عراق استفاده می‌کند. گروه تروریستی داعش پیش از این نیز از حیوانات مانند سگ و گربه برای انجام اقدامات تروریستی استفاده کرده است.

**گردن بوش پدر شکست!**

ایسنا: جورج هربرت واکر بوش ۹۱ ساله رئیس جمهوری پیشین آمریکا پس از زمین خوردن در خانه‌اش در شکستگی در یکی از استخوان‌هایش در ناحیه گردن شد. سخنگوی جورج بوش پدر اعلام کرد: یکی از استخوان‌های گردن جورج هربرت واکر بوش شکسته اما شرایط او با ثبات است. حال حاضر به گردن وی آتل بسته‌اند. جورج

هربرت واکر بوش چهل و یکمین رئیس جمهوری آمریکا بود که بین سال‌های ۱۹۸۹ تا ۱۹۹۳ از امور کشور را در دست داشت. وی پدر جورج واکر بوش رئیس جمهوری اسبق آمریکا و جب بوش فرماندار سابق فلوریدا و یکی از نامزدهای جمهوریخواه در انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۱۶ ای.م.کاست.

**«پ.ک.ک» آتش بس را به آزادی اوجالان مشروط کرد**

ایسنا: از مقامات ارشد پ.ک که اعلام کرد تا زمانی که دیدار با رهبر محبوس این حزب از سویی آنکارا ممنوع است، گریه آتش‌بس دائمی روی نیز نخواهد بود. جمیل پایک گفت: هیچ کس تا زمان آزادی عبدالله اوجلان رهبر محبوس ما صحنی از آتش‌بس و روند عید نخواهد کرد. این اعلام داده هیچ کس نباید کرده‌ای ترکیه را احقم فرض کند. محبوس کردن اوجلان در امرلی به خودی خود واکنشنگن و درگیری باعث شد. به گفته وزارت خارجه کوبا سقارت این کشور یک دقیقه پیش از نیمه شب دوشنبه در واکنشنگن بازگشایی شد.

**جاکوب زوما راهی بیمارستان شد**

ایسنا: جمهوری آفریقای جنوبی برای جراحی سنگ کیسه صفرا در بیمارستان بستری شد. دفتر جاکوب زوما در بیانیه‌ای اعلام کرد: حدود دو ماه پیش در جریان بررسی‌ها پزشکی عادی مشخص شد که زوما دچار ناراحتی از ناحیه کیسه صفرا ندهاده بود که عمل او زودتر انجام شود.

براساس این بیانیه، جاکوب زوما ۷۳ ساله به زودی پس از خارج کردن سنگ کیسه صفرا از بیمارستان مرخص می‌شود.

**آغاز رسمی روابط دیپلماتیک هانا – واشنگتن پس از نیم قرن**

ایسنا: مقامات قبلی اعلام کردند، وزیر خارجه آمریکا امروز با همتای کوبایی خود با یکبارگی روابط دیپلماتیک بین دو کشور پس از نیم قرن قطع رابطه دیدار خواهد کرد. جان کری وزیر خارجه آمریکا به همین منظور در روز آغاز رسمی روابط دیپلماتیک – واشنگتن – هاناوا در محل وزارت خارجه آمریکا در واشینگتن رونو رویداد، همتای کوبایی خود خواهد بود. رودریگز همچنین در جلسه‌ای رسمی در محل حافظه مانع کوبا در واشنگتن و درگیری باعث شد. به گفته وزارت خارجه کوبا سقارت این کشور یک دقیقه پیش از نیمه شب دوشنبه در واکنشنگن بازگشایی شد.

**تظاهرات ۱۳ هزار معترض مقابل پارلمان یونان**

فارس: ۱۲ هزار یونانی در اعتراض به سیاست‌های دولت این کشور و عدم سیاست‌های ریاضتی، مقابل پارلمان این کشور دست به تظاهرات زدند. این تظاهرات با دخالت نیروهای امنیتی به درگیری کشیده شد و دهها تن زخمی شدند. این تظاهرات در شرایطی برگزار شد که دولت یونان با پذیرش یورو توافق را به امضا رسانده که براساس آن، آتن در ازای دریافت ۸۵ میلیارد یورو موظف به اصلاحات و ادامه سیاست‌های ریاضتی شده است.



راسمیس استیگس، وزیر امور خارجه آمریکا

فارس: ۱۲ هزار یونانی در اعتراض به سیاست‌های دولت این کشور و عدم سیاست‌های ریاضتی، مقابل پارلمان این کشور دست به تظاهرات زدند. این تظاهرات با دخالت نیروهای امنیتی به درگیری کشیده شد و دهها تن زخمی شدند. این تظاهرات در شرایطی برگزار شد که دولت یونان با پذیرش یورو توافق را به امضا رسانده که براساس آن، آتن در ازای دریافت ۸۵ میلیارد یورو موظف به اصلاحات و ادامه سیاست‌های ریاضتی شده است.

راسمیس استیگس، وزیر امور خارجه آمریکا

راسمیس استیگس، وزیر امور خارجه آمریکا

راسمیس استیگس، وزیر امور خارجه آمریکا

راسمیس استیگس، وزیر امور خارجه آمریکا

راسمیس استیگس، وزیر امور خارجه آمریکا

راسمیس استیگس، وزیر امور خارجه آمریکا

راسمیس استیگس، وزیر امور خارجه آمریکا

راسمیس استیگس، وزیر امور خارجه آمریکا

راسمیس استیگس، وزیر امور خارجه آمریکا

راسمیس استیگس، وزیر امور خارجه آمریکا

راسمیس استیگس، وزیر امور خارجه آمریکا











ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	قیمت پایه (ریال)	توضیحات	شرایط پرداخت
۱	۹/۰۴۸۹۱	نهاوند-خیابان آزدگان- مقابل آموزشگاه شهید بهشتی- طبقه بالای رستوران قیلا- طبقه ۴ غربی	۳/۴۷۱۶/۱۵	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۷۵/۱۰	۷۰۴,۹۲۰,۰۰۰	متصرف دارد-کلیه هزینه های مرتب‌تبه به عهده خریدار می باشد	پ
۲	۹/۰۴۸۹۴	نهاوند-چهارراه آزدگان - روبروی دفتر ازدواج شماره ۵- بیش مانتو فروشی،شهپازی طبقه اول	۱۳۲۳	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۳۳/۵	۸۰۰,۲۵۰,۰۰۰	تخلیه - تمامت ۵/۶ شعیر - شماغ از ۱۶ شعیر از ۹۶ شعیر از ۹۶۴۱۹-۳۵۱۶۴	الف
۳	۹/۰۴۹۰۰	همدان - بلوار گاشانی - پشت مسجد چمن چوپایا - کوچه سیدالشهدا - پلاک ۴۶ - طبقه زیرین	۱۹۳۷/۱	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۴۵/۸	۱,۷۱۳,۳۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - کلیه هزینه های مرتب‌تبه به عهده خریدار می باشد - باضام انباری	پ
۴	۹/۰۴۹۲۲	همدان - جاده فرودگاه - روستای گر اچقا - پلاک ۴۶ - جاده آقاقلی رستمی	۱۰/۱۳۳۱	زمین	مسکونی	۷۵/۵	۰	۵۳۱,۱۶۵,۰۰۰	متصرف دارد-کلیه هزینه های مرتب‌تبه به عهده خریدار می باشد	پ
۵	۹/۰۴۹۲۳	همدان - روستای گر اچقا - خیابان شهید بهرامی - کوچه حکیم	۱۰/۱۳۳۷	ساختمان	مسکونی	۱۲۵/۷۳۳	۱۲۰	۱,۶۶۹,۷۳۰,۰۰۰	متصرف دارد-کلیه هزینه های مرتب‌تبه به عهده خریدار می باشد	پ
۶	۹/۰۴۹۲۴	تویسرکان - خیابان انقلاب - کوچه دانش - بن بست بنفشه - پلاک ۱۸	۳۲/۳/۵	ساختمان	مسکونی	۱۱۴	۱۲۰	۵۸۹,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه	الف
۷	۹/۰۴۹۵۰	اسدآباد-بلوار آذرگشاور - کوچه زکی رستمی - روبروی مسجد امام حسین - پلاک ۹۸	۱۵۴۲/۱/۲۱	ساختمان	مسکونی	۱۰۷/۸۲	۱۰۷/۸۲	۶۱۵,۷۹۴,۰۰۰	متصرف دار-کلیه هزینه های مرتب‌تبه به عهده خریدار می باشد- بصورت وکالتی واکذار می شود	پ
۸	۹/۰۴۹۰۴	اسدآباد - روستای حجاب آباد-خ حضرت ولیعصر - انتهای بن بست	۴۲/۲۲۶	ساختمان	مسکونی	۹۰۵/۸۵	۲۵۰	۳۴۵,۵۵۳,۰۰۰	متصرف دارد - کلیه هزینه های مرتب‌تبه به عهده خریدار می باشد	پ
۹	۹/۰۴۹۰۶	نهاوند - روستای کیان - انتهای کوچه اداره برق	۱۵/۹۸۸	ساختمان	مسکونی	۴۷۲/۱۲	۱۴۰	۷۷۵,۷۵۶,۰۰۰	تخلیه	پ
۱۰	۹/۰۴۹۰۷	اسدآباد - روستای طویان سفلی - خیابان امام خمینی - کوچه گلستان ۱۱	۸۴/۸۰	ساختمان	مسکونی	۶۳۸/۸۹	۴۴۰	۱,۸۳۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دار-کلیه هزینه های مرتب‌تبه به عهده خریدار می باشد	پ
۱۱	۹/۰۴۹۰۸	اسدآباد - روستای جنت آباد - جنب مسجد ابوالفضل	۴۹/۶۲۸	ساختمان	مسکونی	۲۳۳/۷۰	۵۲	۲۸۰,۳۴۹,۰۰۰	متصرف دار-کلیه هزینه های مرتب‌تبه به عهده خریدار می باشد	پ
۱۲	۹/۰۴۹۰۹	اسدآباد-خیابان فرهنگ-پایتخت از میدان طالقانی-روبروی پارکینگ شایانه روری احدی - کوچه شهید بهرامی	۲۰/۸۹/۵	ساختمان	مسکونی	۲۱۳	۱۵۲	۸۵۹,۴۰۰,۰۰۰	متصرف دار-کلیه هزینه های مرتب‌تبه به عهده خریدار می باشد- عرصه پس از انتقال (۱۸۳ م.م)	پ
۱۳	۹/۰۴۹۱۰	همدان - شهرک شهید مدنی - فاز ۱ - ۱۲ متری رضوانیان - کوچه سبیل - پلاک ۲۵	۱۹/۱۴۲۷ و ۱۴۲۱/۱۴۶۹	ساختمان	مسکونی	۲۴۰	۱۴۰	۲,۰۲۷۱,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دار-کلیه هزینه های مرتب‌تبه به عهده خریدار می باشد	پ
۱۴	۹/۰۴۹۱۱	قانوند - بنش خیابان شهید رضایی - روبروی پاسگاه	۱۳۳/۴/۱	ساختمان	مسکونی	۱۴۶/۱۵	۰	۲۱۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دار - کلیه هزینه های مرتب‌تبه به عهده خریدار می باشد - آعیانی، باب یک مغازه که در تعریفش عرصه یا پلاک مجاور مشترک می باشد	پ
۱۵	۹/۰۴۹۱۲	همدان - خیابان پاسداران - کد شهید عباسیان - پلاک ۳۸	۱/۳۶۴۵ و ۱/۷۰۸۶	ساختمان	مسکونی	۱۰۰	۲۳۵	۲,۱۰۰,۵۰۰,۰۰۰	متصرف دار-کلیه هزینه های مرتب‌تبه به عهده خریدار می باشد	پ
۱۶	۹/۰۴۹۱۵	نهاوند - بازار کرمانشاه - خیابان شهید دارایی - بعد از کوچه ولیعصر - کوچه ششم - کدپستی ۶۵۵۶۱۱-۶۵۹۱۸	۲۵۵۶/۱۵۵۳۳/۳۹	ساختمان	مسکونی	۲۰۰	۱۰۷	۸۰۵,۵۰۰,۰۰۰	تخلیه	پ
۱۷	۹/۰۴۹۱۷	فامنین - بلوار شهید بهرامی - خیابان امام - نبش کوچه ۲۰مهم - پشت فروشگاه ملت	۱۰۴/۱۴۲۲	ساختمان	مسکونی	۸۳۶/۸۰	۴۱۰	۴,۰۷۰,۵۶۰,۰۰۰	متصرف دار-کلیه هزینه های مرتب‌تبه به عهده خریدار می باشد- سرقللی مغازه متعلق بغیر	الف
۱۸	۹/۰۴۹۱۸	کیودرآهنگ - روستای امیرآباد	۴۴۰/۴۸۳	ساختمان	مسکونی	۲۵۲	۳۱۴	۳۹۴,۸۰۰,۰۰۰	متصرف دار - کلیه هزینه های مرتب‌تبه به عهده خریدار می باشد- دودانگ شماغ از شش‌دانگ یکپاک خانه به مساحت(۷۵۷/۶ م.م)	پ
۱۹	۹/۰۴۹۲۰	کیودرآهنگ - کیلوستر - روستای بان -خ امام حسین(ع) - کوچه نگارستان ۱۳	۴۴/۳۸۰	مسکونی	مسکونی	۱۷۷/۱۳	۷۰	۱۴۹,۳۰۰,۰۰۰	متصرف دار- کلیه هزینه های مرتب‌تبه به عهده خریدار می باشد- عرصه دارای اصلی	پ
۲۰	۹/۰۴۹۲۵	اسدآباد - روستای لک - خیابان اصلی - بعد از مسجد امام رضا(ع)	۳۳/۲۴۵	ساختمان	مسکونی	۱۰۴/۹۷	۴۸	۱,۰۸۰,۶۹۱,۰۰۰	متصرف دار- کلیه هزینه های مرتب‌تبه به عهده خریدار می باشد	پ
۲۱	۹/۰۴۹۲۶	کیودرآهنگ - روستای دستجرد -جنب مدرسه امام خمینی- خیابان احمد قاسمی- کوچه شهید بهرامی	۲۳۸/۷۰۶	ساختمان	مسکونی	۵۷۷/۴۴	۱۵۱	۳۳۰,۲۵۰,۰۰۰	متصرف دار-کلیه هزینه های مرتب‌تبه به عهده خریدار می باشد	پ
۲۲	۹/۰۴۸۷۲	کیودرآهنگ - روستای ویان- خیابان دانشگاه	۱۵۱/۸۱۳	ساختمان	مسکونی	۳۸۷/۳۳	۴۰۰	۲۶۶,۹۴۸,۰۰۰	متصرف دار- کلیه هزینه های مرتب‌تبه به عهده خریدار می باشد	پ
۲۳	۹/۰۴۸۹۹	نهاوند - جاده فیروزان - روستای حبیب آباد	۳۱/۱۸۲	ساختمان	مسکونی	۱۰۶/۲۲	۱۰۰	۴۰۰,۳۳۵,۲۰۰	متصرف دار- کلیه هزینه های مرتب‌تبه به عهده خریدار می باشد	پ
۲۴	۹/۰۴۸۹۲	همدان-روستایعبدالرحیم-مقهیقلعه-جنب مسجد امام زمان-بن بست اولی-پلاک ۴۶۶	۲۷۶/۵۳۳	ساختمان	مسکونی	۶۳۳	۱۰۵ (مقروبه)	۱۵۷,۶۰۰,۰۰۰	متصرف دار-کلیه هزینه های مرتب‌تبه به عهده خریدار می باشد- عرصه اوقافی- ۹۶ شعیر شماغ از ۱۶ شعیر از شش‌دانگ ۶۸۱-کلیباس-شماغ ۹۶	پ
۲۵	۹/۰۴۸۹۰	ملایر-شهرک ولیعصر-بلوار شقایق- طبقه ۱۳	۲۰۴۳/۸۲۴۴	ساختمان	مسکونی	۲۰۰	۵۰۲	۱,۰۸۹۰,۸۲۰,۰۰۰	متصرف دار-کلیه هزینه های مرتب‌تبه به عهده خریدار می باشد- عرصه اوقافی- ۹۶ شعیر شماغ از ۱۶ شعیر از شش‌دانگ ۶۸۱-کلیباس-شماغ ۹۶	پ
۲۶	۹/۰۴۶۲۸	نهاوند - گوشه سرآسیاب - کوچه شهپازی	۳۴۰/۱۵۱/۴۴۵	ساختمان	مسکونی	۳۱۸/۳	۱۹۱/۳۵	۵۶۱,۱۱۰,۰۰۰	تخلیه - اعیان، بصورت ساختمان مقروبه - دارای اصلی	پ

ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	قیمت پایه (ریال)	توضیحات	شرایط پرداخت
۱	۹/۰۵۵۴۵	یزد - بلوار شهید پاک نژاد -کوچه هزار درخت	۹۵۱/۴	زمین	مسکونی	۲۰۱	۰	۵,۶۴۸,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه	الف
۲	۹/۰۵۴۴۶	مید - امیر آباد - میدان ولیعصر - خیابان آزدگان - لادن-۳ - نبش فرعی سوم	۸۹۹۳/۳	زمین	مسکونی	۲۶۶/۲	۰	۱,۲۴۵,۸۱۶,۰۰۰	تخلیه	الف
۳	۹/۰۴۸۷۲	مهریز-بلوار امام خمینی(بلوار اصلی ورودی)- جنب فروشگاه تجزیر ای رفاه	۷۳۶۰/۵۵۴۹ و ۹۲۳۰/۱	زمین	تجاری	۳۲۵/۱۵	۰	۳,۱۷۰,۰۲۱,۰۰۰	تخلیه	پ
۴	۹/۰۴۹۲۷	یزد- بلوار فلسطین - کوچه بابس سوم- کدپستی ۸۹۱۵۶۲۶۱۷۲۶۱۷۲۶۰/۱	۵۸۹۳۷/۱۱۷ و ۹۲۳۰/۱	ساختمان	مسکونی	۲۲۰	۴۹۳	۵,۶۵۲,۳۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - کلیه هزینه های مرتب‌تبه به عهده خریدار می باشد	پ
۵	۹/۰۰۴۹۴۸	یزد - خیابان امام خمینی - کوچه هنر فرهنگ - پلاک ۲۸/۱	۳۵۶۷/۲	ساختمان	مسکونی	۵۰۹/۶۵	۵۳۰	۱,۳۱۵,۴۱۴,۸۸۳	متصرف دارد - کلیه هزینه های مرتب‌تبه به عهده خریدار می باشد- مقدار ۲۰/۹۹ سهم شماغ از ۷۲ سهم از شش‌دانگ	پ
۶	۹/۰۳۶۴۲	تفت - خیابان ساحلی - خ امام خمینی - سابق شهیپاک تجارت	۳۱۱۸/۱۲	تجاری	مسکونی	۷۶	۲۲۵	۹۰۴,۰۲۱,۰۱۷۰	متصرف دارد - کلیه هزینه های مرتب‌تبه به عهده خریدار می باشد	پ
۷	۹/۰۵۵۴۳	اردکان- خیابان صدر آباد- کوچه یازده	۲۷۸۲/۳	محل باغ	باغ	۱۲۹۲/۹	۰	۶,۰۳۴,۳۸۹,۰۰۰	دارای ۵۸۹ اسله درخت زیتون - در مسیر توسعه خیابان قرار دارد	الف
۸	۹/۰۰۳۶۳۹	یزد - اشکذر - شهرک صنعتی نیکو - جنب کاشی عقیق - محل سابق شرکت سمن	۱۲۹۸۸/۵/۳۸	محل کارخانه و ماشین آلات	مسغنی	۲۶۰۰۹	۳۹۲۲	۲۶,۶۴۵,۹۱۰,۰۰۰	تخلیه - اعیان شامل سوله (۳۰۴۶۰ م.م) و سایر مستحقات و سایر شهرک ایستای - راضیه نمایند	ب
۹	۹/۰۳۱۸۲	مهریز - ناحیه صنعتی- روستای بهادران - محل سابق شرکت یزد	۴۶۶۹/۳۳۲	محل کارخانه و ماشین آلات	مسغنی	۳۳۰۰	۸۷۷	۲,۱۷۴,۵۰۰,۰۰۰	تخلیه	پ
۱۰	۹/۰۵۴۲۷	مهریز - شهرک صنعتی - خیابان باهوال- محل سابق کارخانه فرآورده های لبنی گلستان مهریز	۷۷۴۷ و ۴۶۸۲/۱۲۱/۳۸	محل کارخانه و ماشین آلات	مسغنی	۱۰۵۹۸/۵	۵۳۰۶	۸۲,۰۰۰,۱۴۲,۵۰۰	تخلیه - برنده مزایده موظف است کلیه ضوابط شهرک های صنعتی را رعایت نماید	پ
۱۱	۹/۰۵۴۲۸	یزد - شهرک صنعتی فخر آباد - بلوار سرو - فخری چارم - محل سابق شرکت رستدگی نخ مصادات	۶۶۴۶/۳۳۳۸ و ۶۶۴۶/۳۳۳۸ و ۳۳۳۷	محل کارخانه و ماشین آلات	مسغنی	۴۶۶۹	۲۳۳۰	۱۵,۹۶۶,۵۰۰,۰۰۰	تخلیه	پ

#### آگهی تغییرات شرکت قطار های مسافری و باری جویبار،سهامی خاص به شماره ثبت ۱۸۵۴۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۷۵۰۶۲

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۱۰/۰۱ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
آقای محمدرضا شه بخش به شماره ملی ۰۹۲۳۴۹۳۲۵۰ ، به سمت رئیس هیأت مدیره بنمادگی از سازمان عمران کرمان ش م ۱۰۱۰۱۳۵۵۶۷ و محمدرضا مزینتاب به شماره ملی ۰۰۳۲۹۰۶۹۰ ، به سمت عضو هیأت مدیره بنمادگی از شرکت عمران اگ ش م ۱۰۱۰۱۳۵۵۲۵۲ ، آقای مجید دیستانی به شماره ملی ۱۳۹۲/۱۱/۲۱ به سمت نایب رئیس هیأت مدیره بنمادگی از شرکت کرمانراه و بازرگانی اسیتی ATIB و آقای عباس فروتن به شماره ملی ۱۰۱۰۹۵۲۳۵۲ ، به سمت مدیرعامل(خارج از اعضای هیأت مدیره) تعیین شدند.
مدیر و اسناد و اوراق بهادار و تمهیدار و شرکت به امضاء مشترک مدیرعامل و یکی از اعضای هیأت مدیره و در غیاب مدیرعامل با امضای دو نفر از اعضای هیأت مدیره مجتمعا همراه با مهر شرکت و اوراق اداری و مراتب اداری به امضاء مدیرعامل دارای اعتبار می باشد.

#### سازمان ثبت اسناد واملاک کشور اداره ثبت شرکت ها ومؤسسات غیر تجاری تهران

#### آگهی تغییرات شرکت محصولات بهداشتی غرب خاص به شماره ثبت ۷۹۴۸۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۴۳۴۷۲

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۲۴ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
خاتم روح انگیز جریانه به شماره ملی ۱۳۹۲/۱۱/۲۴ خارج از اعضای هیأت مدیره به سمت مدیرعامل - آقای علیرضا عیدی به شماره ملی ۵۰۷۸۴۵۲۸۷ به نمایندگی از مؤسسه بنیاد برکت به سمت رئیس هیئت مدیره - آقای عباس آقا فولادی به شماره ملی ۳۳۴۳۳۲۴۹۸ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره - آقای حسن فولادی به شماره ملی ۲۳۴۱۸۱۹۵۲ و آقای عباس سمت عضو هیئت مدیره تعیین گردیدند.
ثبت اسناد و اوراق بهادار و تمهیدار و شرکت از قبیل چک، سفته، قرارداد و کلیه عقود اسامی با امضاء ثابت مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و مکاتبات ادای با امضا مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

#### سازمان ثبت اسناد واملاک کشور اداره ثبت شرکت ها ومؤسسات غیر تجاری تهران

#### آگهی تغییرات شرکت آندوخته فردا سهامی خاص به شماره ثبت ۷۱۲۴۴۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۶۰۱۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۵/۱۸ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
حسن اسفندیار به کد ملی ۶۵۹۹۶۲۷۸۰ به نمایندگی از شرکت عمران شهر جدید پردیس به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۰۱۱۴۲ به عنوان رئیس هیأت مدیره و احمدرضا زرافی منش به کد ملی ۰۶۰۱۵۷۱۰۴ به نمایندگی از شرکت توسعه راههای پارس به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۱۸۰۴ به عنوان نایب رئیس هیأت مدیره و محمدامیر کرامت به کد ملی ۰۵۲۲۲۷۴۰۰ به نمایندگی از بانک سگس به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۲۰۷۹۲ به عنوان بنیان گذار و مدیر عاملی اظهارنامه کد ملی ۹۲/۰۸۰۷۲۸۲۱۲ خارج از اعضای هیأت مدیره) به عنوان مدیرعامل برای بقیه مدت تصدی هیأت مدیره انتخاب گردیدند.

#### سازمان ثبت اسناد واملاک کشور اداره ثبت شرکت ها ومؤسسات غیر تجاری تهران

#### آگهی تغییرات شرکت گروه سره سانداری توسعه و عمران غرب تربت افرین سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۷۸۶۷ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۸۰۰۷۰۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۲۷ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
دشماریه شرکت از مبلغ ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (دویست و پنجاه میلیارد) ریال به مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (صد و سی میلیارد) ریال تغییر یافت.
به ۲۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ سهم با نام یکپارچگی رانی از محل آورده نقدی مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال طی گواهی شماره ۱۳۹۲/۱۲/۲۷ مورخ ۹۲/۰۸/۰۷۸۱۲۱۲ با نام تصدیت نوبین معزملین ایلواوز(زور)، کوچه ۲۱، پلاک ۲، طبقه ۵، واحد ۱۹ کدپستی ۱۵۱۳۹۱۴۴۴۴ انتقال یافت.

#### سازمان ثبت اسناد واملاک کشور اداره ثبت شرکت ها ومؤسسات غیر تجاری تهران

#### آگهی تغییرات شرکت گروه سره سانداری توسعه و عمران غرب تربت افرین سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۷۸۶۷ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۸۰۰۷۰۶

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۲۸ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
محل شرکت به تهران، خیابان خاله اسلامیلاوز(زور)، کوچه ۲۱، پلاک ۲، طبقه ۵، واحد ۱۹ کدپستی ۱۵۱۳۹۱۴۴۴۴ انتقال یافت.

#### سازمان ثبت اسناد واملاک کشور اداره ثبت شرکت ها ومؤسسات غیر تجاری تهران

#### آگهی تغییرات شرکت نوبین بهار کار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۷۸۶۷ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۸۰۰۷۰۶

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۲۸ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
محل شرکت به تهران، خیابان خاله اسلامیلاوز(زور)، کوچه ۲۱، پلاک ۲، طبقه ۵، واحد ۱۹ کدپستی ۱۵۱۳۹۱۴۴۴۴ انتقال یافت.

#### سازمان ثبت اسناد واملاک کشور اداره ثبت شرکت ها ومؤسسات غیر تجاری تهران

#### آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده تعاونی مسکن ارتباطات (امانی سابق)نوبت دوم

با توجه به عدم حصول حد تصاب قانونی مجامع نوبت اول و دوم از کلیه اعضای محترم دعوت می گردد در جلسه نوبت سوم این تعاونی روز دوشنبه مورخ ۹۴/۵/۱۲ راس ساعت ۱۶ در محل میدان توحید خیابان پرچم کانون توحید حضور به هم رسانند
**دستور جلسه:** ۱-تطبيق اساسنامه با قانون و اصلاحات جدید. ۲-تغییر سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی باشد.

#### هیئت مدیره تعاونی

#### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی تعاونی مسکن ارتباطات (امانی سابق)نوبت دوم

با توجه به عدم حصول حد تصاب قانونی در مجمع نوبست اول از کلیه اعضاء محترم دعوت می گردد در جلسه نوبت دوم این تعاونی روز دوشنبه مورخ ۹۴/۵/۱۲ راس ساعت ۱۷ در محل میدان توحید خیابان پرچم کانون توحید حضور به هم رسانند
**دستور جلسه:** ۱-استماع گزارش هیئت مدیره و شرکت شرکت محترم زانوس ۲-استماع گزارش بازرس و تصویب صورت های مالی ۳-انتخاب بازرس

#### آگهی تغییرات شرکت گروه صنعتی ایران در پب سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۸۶۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۸۰۱۵۴

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۲۰ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
آقای سید ابوالحسن برادران مقیمی شماره ملی ۰۹۲۱۲۶۰۲۹۶ به سمت نایب رئیس هیأت مدیره آقای حمید صفاری شماره ملی ۰۰۲۲۲۶۳۲۷۴ به سمت رئیس هیئت مدیره آقای بهرام صدقیانی شماره ملی ۷۹۲۳۱۲۱۸۳۲ به سمت مدیرعامل آقای علیرضا محاف امین شماره ملی ۰۵۵۹۱۱۳۲۶۱ به سمت عضو هیئت مدیره آقای یوگ آقا صفاح امین شماره ملی ۱۲۷۰۵۵۲۳۴۱۱ به سمت عضو هیئت مدیره انتخاب گردیدند.کلیه اسناد و اوراق بهادار و تمهیدار و شرکت از جمله چک، سفته، بروات، هواز و قراردادهای با امضاء مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره متقفا هر یک با حق توکیل به غیر و در غیاب رئیس هیئت مدیره با امضاء مدیرعامل و هر یک از اعضای هیئت مدیره متقفا هر یک با حق توکیل به غیر همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد.

#### سازمان ثبت اسناد واملاک کشور اداره ثبت شرکت ها ومؤسسات غیر تجاری تهران

#### آگهی تغییرات شرکت جهان طعام آریا سهامی خاص به شماره ثبت ۳۵۵۲۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۰۵۶۰۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۹/۱۲ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
افضا هیئت مدیره به قرار ذیل:
شرکت مرغ زر به شناسه ملی ۱۰۷۸۰۰۰۲۲۳۵۵ به شماره بنمادگی محمد لطفی ۰۳۲۴۴۴۶۹۵۷ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای عباس رنجبر به شماره ملی ۰۶۰۲۰۳۰۹۵۳۲ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و آقای اکبر رنجبر به شماره ملی ۰۶۲۰۳۱۱۲۶۱ به سمت عضو هیئت مدیره و آقای محسن رنجبر به شناسه ملی ۰۶۲۱۴۳۰۸۴۶ (خارج از اعضا) به سمت مدیرعامل انتخاب گردیدند و کلیه اسناد و اوراق بهادار و تمهیدار و شرکت به امضاء مشترک مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره یا نماینده قانونی وی همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد.

#### سازمان ثبت اسناد واملاک کشور اداره ثبت شرکت ها ومؤسسات غیر تجاری تهران

#### آگهی تغییرات شرکت جهان طعام آریا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۵۵۲۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۰۵۶۰۶

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۱۲ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
افضا هیئت مدیره به قرار ذیل:
شرکت مرغ زر به شناسه ملی ۱۰۷۸۰۰۰۲۲۳۵۵ به شماره بنمادگی محمد لطفی ۰۳۲۴۴۴۶۹۵۷ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای عباس رنجبر به شماره ملی ۰۶۰۲۰۳۰۹۵۳۲ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و آقای اکبر رنجبر به شماره ملی ۰۶۲۰۳۱۱۲۶۱ به سمت عضو هیئت مدیره و آقای محسن رنجبر به شناسه ملی ۰۶۲۱۴۳۰۸۴۶ (خارج از اعضا) به سمت مدیرعامل انتخاب گردیدند و کلیه اسناد و اوراق بهادار و تمهیدار و شرکت به امضاء مشترک مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره یا نماینده قانونی وی همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد.

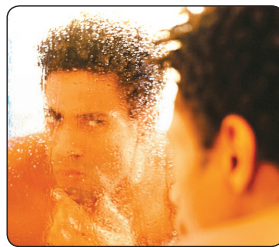
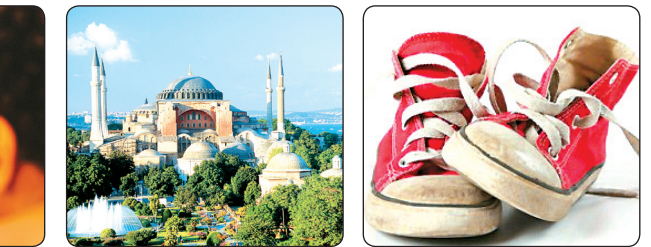
#### سازمان ثبت اسناد واملاک کشور اداره ثبت شرکت ها ومؤسسات غیر تجاری تهران

#### آگهی تغییرات شرکت ایران خودرو و دیزل سهامی عام به شماره ثبت ۷۱۷۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۳۶۰۱۴









تکین بازار شهر بیجار  
صفحه ۵

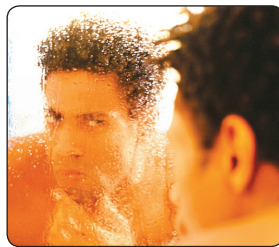
اختلال بدریخت آگاهی بدن  
صفحه ۳

نیروی نماد  
صفحه ۶

۷ وسیله خانه که باید شسته شوند  
صفحه ۲

## سازشناسی وسازهای اقوام ایرانی

مهمترین اسناد حضور موسیقی در دوران باستانی ایران یافته های باستان شناسی بوده است. بدیهی است چون پهنه فرهنگی ایران قدیم بسی فراتر از جغرافیای فعلی ایران بوده، کاوش های باستان شناسی در سرزمین های پیرامونی کنونی ایران نیز در تکمیل تحقیقات سازشناسی باستانی ایران نقش مهمی ایفا کرده است. به طوری که تاریخ تمدن موسیقی در فلات ایران، قبل از دست آوردهای این کاوش ها، با تکیه بر اشاراتی که در متون کهن تاریخی در این باره وجود داشته است، از دوره هخامنشی عقب تر نمی رفته است



تکین بازار شهر بیجار  
صفحه ۵

اختلال بدریخت آگاهی بدن  
صفحه ۳

نیروی نماد  
صفحه ۶

۷ وسیله خانه که باید شسته شوند  
صفحه ۲

## یادداشت

### هوی و هوا!

وحیبه تیموری

گرمای هوا بیداد می کند. انگار کره زمین، مانند مرغی که در جوجه گردان فر گذاشته اند، آرام آرام جلوی خورشید می گردد تا همه جای آن برشته شود! فرقی هم ندارد قطب است و یخچال هایش آب می شوند یا کویر است و ریگ هایش تفتیده می شوند. همه جا گرم شده است و بعضی روزها گرم تر و حتی بی سابقه. مردم ایران نیز به دنبال این گرما دیدگی و خشکی و کم آبی، واقعا به سختی افتاده اند. آن قدر که نه کولر خانه و ماشین جواب می دهد و نه لیوان خنک شربت خاکشیر یخمال! نه بادبز ن و عرق گیر خیس افاقه می کند و نه سایه حصیر و تاریکی اتاق. این ها قبلا جواب می دادند ولی الان بی اثر هستند! حال آدم طور دیگری گرفته و اعصاب همه در گرما طور بدی خرد است. اصلا کلافگی دارد این دما. بی حوصله می کند آدم را. لباس به تن مثل پوست به گوشت می چسبد و پوست از شدت عرق، لُرج می شود و صورت گر می گیرد و لب ها و زبان ها خشک و سفید و بدبو می شوند.

حالا فکر کنید که در یک چنین اوضاعی، سر چهارراه دوتا ماشین با هم تصادف کنند و راه را بند بیاورند. اعصاب هم که ندارند ملت. دستشان روی فرمان داغ بوده است و چشمان شان از انعکاس نور خیره آفتاب در شیشه اتومبیل، درد گرفته است. لابد به کمتر از قفل فرمان و ناسرای آبدار رضایت نمی دهند! ماشین های پشت سری هم از این که مجبورند زیر این آفتاب در راه بندان بمانند، مدام بوق می زنند. اوضاع بدی است نه؟ هیچ کس دلش نمی خواهد در برخورد آهن های داغ و اعصاب های خرد و تن های گر گرفته گیر کند!

فرض کنید در مترو یا اتوبوس مملو از جمعیت هستید و در شلوغی آدم ها و میله ها که صدها دست عرق کرده و خیس از میله های فلزی آن آویزان است و گردن های خسته و خمیده مثل ساقه پیچک آفت زده، روی شانه ها افتاده اند، بوی بد عرق تن یا پای مانده در کفش و دهان مسواک زده یا سیر و پیاز خورده نیز در فضا پیچد و با هر ترمز، هم آدم ها روی هم لیز بخورند و هم ورزش کمی از هوا میان تن ها، بوی بد را با گرما بیشتر عجین کند و خستگی و کلافگی را به جان همه بنشانند. اوضاع بدی است نه؟ هیچ کس دلش نمی خواهد در برخورد تن های خیس و عرق کرده و بوی بد جوراب های نشسته و صورت های گر گرفته گیر کند!

می شود باز هم از گرمای هوا و خُلقِ تنگ مردم، از هوای دَم کرده ای که از صبح از مقابل پنکه یا کولر بی جان محل کار به در و دیوار اتاق پاشیده شده و از کم شدن حوصله آدم ها و تغییر رفتار افراد زیر آفتاب و از علائم گرمزدگی و از تبعات بد خشکی و کم آبی بر بهداشت و تغذیه و خیلی چیزهای دیگر نوشت.

اما نمی توانیم بگوییم که در خانه حبس شویم و به آدم ها هم بگوییم از یک متری مارد نشووند و هیچ کاری نکنیم. اتفاقا برعکس باید تا می توانیم به خودمان کمک کنیم؛ هرچند تکراری و ساده اما اگر بادبز ن و بطری کوچکی از آب خنک یا شربت آبلیمو نعا در کیفمان باشد و تا تشنه شدیم بنوشیم، خُلقمان کمتر تنگ می شود. تغذیه مان اگر با غذاهایی باشد که عطش نمی آورند و احتمالا بوی دهان را در هوای خشک، بد نمی کنند، نفسمان کمتر از حرف زدن با یکدیگر می گیرد! لباس هایمان اگر روشن و نخی و تمیز باشند که به بدن نچسبند و کمتر عرق کنیم، حالمان کمتر بد می شود. با آرامش اگر رانندگی کنیم و کمتر در ترافیک ها بوق بزنیم؛ اعصابمان راحت تر می ماند و خلاصه همین کارهای ساده را اگر انجام دهیم، شاید روزهای داغ را بهتر و بی تنش تر بگذرانیم و حال بد برای همدیگر درست نکنیم.



از دیرباز افراد ساکن در آب و هوای مختلف، به خلق و خوی خاصی معروف و شناخته شده اند. به نظر این خلدون جغرافیا و آب و هوا، تأثیر مستقیمی در شکل گیری رفتار، اخلاق و در نتیجه شخصیت انسان دارد. وی در مقدمه تاریخ این خلدون می گوید:

«حرارت و شدت گرما، سبب می شود که سبکسری، بی خیالی، رقص و بازی، به وجود آید. نمونه کامل اینها را می توان در سودان، مشاهده کرد که مردم آن کشور به هر بهانه ای به رقص می پردازند. علتش آن است که هوا تأثیر زیادی در اخلاق بشر دارد. حرارت سبب انبساط و گسترده گی هوا و بخار می شود و در حجم و کمیت آن افزایش پدید می آید. از این جهت می بیند کسی که سست شده است، از شادی و خوشحالی، کارهای غیر عادی از او سر می زند و جست و خیز می کند.

مانند این احوالات را ما، در کسانی که هوای گرم حمام ها را تنفس می کنند، می بینیم که چگونه شادی می کنند و به رقص می پردازند.

اما به عکس، ساکنان تپه های سرد و هوای خنک همواره خود نگهدار می شوند و به آسانی احساسات و عواطف شان را اظهار نمی دارند و به متانت و دقت نظر و تدبیر در عواقب امور، مشخص می شوند. بخصوص در کارهای زندگی و امور معاش به عاقبت اندیشی می پردازند. حتی بسیار اتفاق می افتد که این چنین آدم هایی غذای گندم دو سال خود را ذخیره می کنند و صبح زود به بازار می روند تا قوت روزانه شان را تهیه کنند. زیرا از اینکه ممکن است از موجودی ذخیره شده شان چیزی کم شود، می ترسند.»

ادامه در صفحه ۷

پروفسور علی گرجی / استاد دانشگاه مونستر آلمان

مقاله ویژه

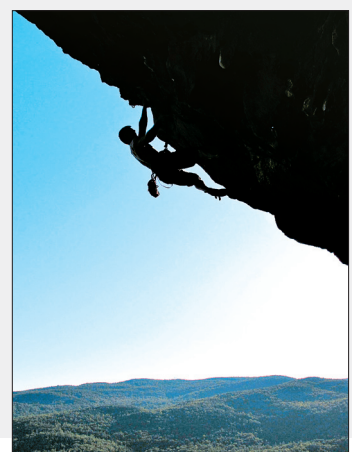
## میانه کار همی باش و بس کمال مجوی

واقعی یا غیر قابل دستیابی هستند و این دغدغه ذهنی باعث می شود که هیچ گاه پس از رسیدن به هدف در زندگی شان احساس رضایت نکنند. این افراد همیشه دوست دارند که بهترین باشند، نقش هنر پیشه مثبت نمایش را بازی کنند و همواره در ذهن شان در حال ارزیابی خود هستند

افراد کمال پرست اگر مورد انتقاد قرار بگیرند، به شدت برانگیخته می شوند و زندگی آن ها پر است از خاطرات خشم های ناگهانی و عصبانیت های ویران کننده. همیشه یک ترس درونی از اینکه کاری که کرده اند درست نباشد در وجودشان موج می زند و اگر بفهمند اشتباهی را مرتکب شده اند، به شدت به هم می ریزند.

ادامه در صفحه ۳

انسان های کمال پرست همواره تحت فشار دائمی برای دستیابی به هدف های غیر



کمال جویی یکی از خصلت های متعالی انسان است که باعث پیشرفت و ترقی وی در زمینه های معنوی و مادی می شود. اما در زمینه تمام خصایل انسانی اگر از حد اعتدال خارج شود و هماهنگ با توانایی ها و امکانات وی نباشد باعث به هم ریختن زندگی وی خواهد شد و روح و روان او را آلوده به تنش و اضطراب خواهد کرد. اگر کمال جویی از حد خود خارج شود، تبدیل به کمال پرستی (Perfectionism) خواهد شد که به افکار، باورها و رفتارهایی خود تخریب گرانه منجر می شود. کمال پرستی نه تنها موجب موفقیت بیشتر ما نمی شود بلکه با تسخیر وجود ما با تنش و اضطراب های بی پایان ما را در معرض ناکامی های بیشتر قرار می دهد.



## عارضه اسپاینایفیدا

## علائم:

اسپاینایفیدای بسته (آکولتا) گاه، کاملاً بدون علامت است. وقتی قوس مهره ای به دو بخش تقسیم می شود، طناب نخاعی تحت تأثیر قرار می گیرد ولی معمولاً به این ناهنجاری توجهی نمی شود.

اسپاینایفیدای باز به دلیل خارج شدن طناب نخاعی و پرده های مننژ از سوراخ مهره ای، می تواند عواقب خفیف تا شدید باشد. علائم اسپاینایفیدای باز، دامنه ای از شکایات غیرقابل توجه تا محدودیت های شدید مثل فلجی دارد.

درمان نیز با توجه به نوع و شدت ناهنجاری ستون فقرات متفاوت است. در موارد خفیف نیازی به درمان نیست ولی در موارد اسپاینایفیدای شدید، جراحی در مدت ۴۸ ساعت بعد از تولد انجام می شود. درمان فیزیوتراپی و استفاده از وسایل کمکی ارتوزها، مانند سیستم ارتز پیش برنده اتوبوک (RGO)، برای جلوگیری از بدشکلی مفاصل ناشی از اسپاینایفیدا مناسب است.

محمد علی جوانشیر  
عضو هیأت علمی دانشکده توانبخشی ایران



دوران بارداری داروهای ضدصرع مصرف می کنند در معرض خطر بیشتر به دنیا آوردن بچه با عارضه اسپاینایفیدای باز هستند.

«اسپاینایفیدا» ناهنجاری طناب نخاعی و کانال نخاعی است که طناب نخاعی و کانال نخاعی در دوران جنینی به صورت لوله عصبی رشد می کند و نقص لوله عصبی نامیده می شود. نقایص لوله عصبی بعد از نقایص قلبی، دومین ناهنجاری مادرزادی است و اسپاینایفیدا در نواحی کمر و استخوان خارجی بیشتر از نواحی پشت یا گردن اتفاق می افتد.

## انواع مختلف اسپاینایفیدا:

این عارضه، دو نوع باز (آپرتا) و بسته (آکولتا) دارد و به طور کل علت آن دقیقاً مشخص نیست.

ناهنجاری طناب نخاعی، در طول هفته سوم تا چهارم جنینی که لوله عصبی جنین بسته نمی شود، به وجود می آید. لوله عصبی، اولین مرحله تکامل سیستم عصبی مرکزی است که بخش تحتانی آن به طناب نخاعی و کانال نخاعی و بخش فوقانی به مغز و مجموعه تکامل پیدا می کند.

کمبود فولیک اسید (ویتامین B) یا اختلال در متابولیسم فولیک اسید در دوران حاملگی علت شایع بروز اسپاینایفیدا است. خانم هایی که در

## گفته های پزشکان - ۲۹

تاریخچه «دارو»، «داروخانه»، «داروسازی»

و نحوه مصرف دارو

تالیف: دکتر رحیم ریاضی - داروساز

تهیه و تنظیم: رشید بهنام

از آنجا که در یک چرخه تولید دارو عوامل و موارد مختلفی تأثیر گذار بوده و برای هر دارو روش ساخت و فرمول خاصی معین شده است به طوری که نمی توان مقادیر آن را کم و یا زیاد کرد، ساخت دارو را می توان با یک آشپزی ساده قیاس کرد با این تفاوت که فقط مواد اولیه خوب و بسا کیفیت نباید در این خصوص مد نظر قرار گیرد اگرچه هنر و علم یک آشپز ماهر و باسلیقه در حرفه ای که دارد خیلی مهم است تا بتواند با ترکیب مواد اولیه یک غذای خوب و مطبوع طبخ کند اما در تولید دارو هم به مواد اولیه خوب و با کیفیت نیاز است و هم این امر باید به وسیله افراد متخصص و آگاه به فن و علم داروسازی صورت گیرد. در ترکیب اصلی دارو، مواد اولیه و مواد کمکی و افزودنی نیز مهم بوده و در اثر بخشی آن مؤثر است. که البته باید اذعان کرد که ما در داخل کشور در زمینه تولید مواد اولیه دارویی خودکفا نیستیم و بعضی مواد اولیه وارداتی هستند که تحت نظر کنترل های کمی و کیفی سازمان غذا و دارو قرار دارند و بعد از ساخت دارو، نمونه دارو را از نظر کمی و کیفی حتی به صورت بالینی بررسی می کنند تا اثبات شود هم استاندارد لازم را دارا بوده و هم اثربخشی مطمئن و مطلوبی را داشته باشد و از حیث دارا بودن عوارض نامطلوب در حداقل ممکن معرفی شود.

تفاوت کیفیت در ساخت دارو در هر کشوری حتی در بین کارخانه ها و شرکت های مختلف داروسازی ممکن است وجود داشته باشد به همین علت است که اکثر شرکت های داروسازی داروی ساخت خود را با نام اختصاصی یا تجارتي وارد بازار می کنند که براساس فرمول شیمیایی یا ساختمان شیمیایی دارو انتخاب می شوند تفاوت بعدی داروها در تأثیر بدن بر روی آن است که بستگی به شرایط بیولوژیک و تأثیر سیستم داخلی بدن هر فرد دارد و عوامل جذب - توزیع - متابولیسم و دفع در افراد، و حتی از نظر نوع و تعداد گیرنده های دارویی متفاوت است تفاوت دیگر در سیستم بسته بندی و شکل ظاهری دارو است که باید تلاش بیشتری صورت گیرد. قیمت پائین داروهای داخلی نسبت به داروهای خارجی منجر به کاهش کیفیت نشده است. کنترل کیفی داروهای تولیدی ما توسعه کمی و کیفی، بسته بندی مناسب دارویی، حمایت از عوامل دست اندرکار تولید را باید از راههای افزایش اعتماد پزشکان و بیماران به داروهای ساخت داخل تلقی کرد.

## مطالب اجتماعی و نظرات خود را

برای ما ارسال کنید

روی پاکت نامه بنویسید: مربوط به ضمیمه اجتماعی

ایمیل ضمیمه اجتماعی روز نامه اطلاعات (ویژه خوانندگان)

zamimeh@gmail.com

شماره تماس: ۲۹۹۹۴۵۸۱

## ۷ وسیله خانه که باید شسته شوند

## ۵- تلفن همراه



تلفن همراه شما همه جا با شماست و آن را روی سطوح مختلف می گذارید و با دست هایی که به هم چپ می زنید، آن ها را لمس می کنید. اغلب هم دمای گوشی ها بالا است. این شرایط گوشی را تبدیل به محیط مناسبی برای رشد باکتری و جرم می کند.

در این مورد هم دستمال های مرطوب ضدعفونی کننده بهترین راه هستند. فقط کافی است تلفن تان را خاموش کنید تا رطوبت دستمال از روی گوشی خشک شود.

## ۶- بند کفش



بند کفش نزدیک زمین است و هنگام راه رفتن، آلودگی کف خیابان به آن منتقل می شود. بر اساس پژوهشی در دانشگاه آریزونا، بند کفش حاوی

میلیون ها میکروارگانیسم است در حالی که دستشویی های عمومی هزار میکروارگانیسم دارند.

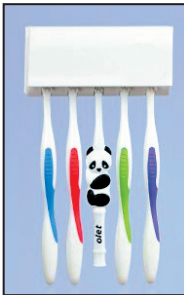
بند کفشتان را در آب گرم و صابون بخیسانید و بعد با لباس هایتان در ماشین لباسشویی بشوید. حواستان باشد ممکن است بند کفش در ماشین لباسشویی گیر کند. پس بهتر است قبل از شستن آن را در روبالشی بگذارید تا گره نخورد و گیر نکند.

## ۷- کیف دستی



شما آن را همه جا با خود می برید و در مکان های عمومی مانند اتوبوس یا تاکسی یا رستوران آن را روی کف زمین یا صندلی قرار می دهید. بر اساس تحقیقات مشخص شد که کیف های دستی معمولاً از دستشویی ادارات آلوده تر هستند. آلوده ترین قسمت کیف، بند و قسمت زیر کیف است.

تمیز کردن آن نیز بستگی به نوع کیف دارد. اما اغلب کیف ها را می توان با دستمال مرطوب یا آب و صابون تمیز کرد. اما اگر کفشان پارچه ای است، خشکشویی بهترین راه است.



باکتری های بیماری زا از جمله نوعی از باکتری ناشناخته مرتبط به باکتری اشریشیا کلی هستند. در واقع پس از آزمایشات فراوان محققان سازمان ملی بهداشت آمریکا، مشخص شد که جایی که مسواک هایتان را نگهداری می کنید، آلوده ترین قسمت دستشویی شماست.

بهتر است آن را با آب داغ و صابون بشوید و یا دو بار در هفته آن را در ماشین ظرفشویی بگذارید تا شسته شود.

## ۳- مخزن آب قهوه ساز یا جای ساز

شما پارچ آب و نگهدارنده فیلتر قهوه ساز را تمیز می کنید. اما آخرین باری که دستورالعمل شرکت سازنده آن را دنبال کردید و مخزن آب را ضدعفونی کردید، کی بوده است؟ بله، خیلی وقت پیش است. ایراد اینجاست. چون مطالعه دیگری نشان داده است که در ۵۰ درصد از مخزن های آبی که آن ها آزمایش کرده بودند، کپک و قارچ وجود داشته است.

چگونه تمیزش کنید؟ طبق دستورالعمل کارخانه سازنده آن عمل کنید. اما یکی از راه های پیشنهادی این است که مخزن را با سرکه سفید پر کنید، بگذارید دم بکشد تا نیمی از سرکه به پارچ منتقل شود سپس بگذارید دستگاه یک ساعت به همان حال بماند و مراحل آماده کردن قهوه را تمام نکنید سپس چند بار این کار را با آب انجام دهید تا سرکه از دستگاه پاک شود.

## ۴- کلیدها



یکی از آلوده ترین وسایل، کلیدهای خانه و ماشین و صفحه کلید کامپیوتر است زیرا سطح همه آن ها با جرم پوشانده شده است. ولی حتماً شما هم مانند بسیاری

افراد دیگر آن ها را نمی شوید. بر اساس تحقیقی در انگلستان، مشخص شد که کیبوردها معمولاً پنج برابر دستشویی های عمومی حاوی باکتری های بیماری زا هستند.

گاهی آن ها را با دستمال های مرطوب ضدعفونی کننده تمیز کنید تا آلودگی ها از بین بروند.

همه افراد اسم شستشوی وسایل که می آید، به ماشین و ظرف و لباس فکر می کنند. حتی فرش و مبلمان و دیوارها و کابینت ها و سرویس های بهداشتی نیز شسته می شوند و موقع خانه تکانی به چراغ ها و لامپ ها نیز دستی کشیده و خاکی گرفته می شود. حال آن که بعضی چیزها هستند که هر روز با آن ها در تماسیم ولی هیچ گاه به ذهنمان نمی رسد که آن ها را بشویم.

به گزارش خبرگزاری طنا، هفت وسیله زیر بسیار آلوده اند و باید آن ها را حتماً تمیز کنیم:

## ۱- بالش



تا به حال برایتان پیش آمده که با بینی گرفته و یا سردرد از خواب بیدار شوید؟ در تحقیقی که در بریتانیا درباره بالش های نو و قدیمی انجام شد، مشخص شد که حداقل یک یا دو نوع از باکتری های عامل آسم و بیماری های دیگر، در هر کدام از نمونه بالش های تست شده وجود داشت.

بر اساس نتایج این تحقیق، سلول های مرده پوست، هیرو ها، کپک و قارچ از شایع ترین مواردی هستند که در بالش وجود دارند. شگفت انگیز این که در واقع بالش های که از الیاف مصنوعی ساخته می شوند، در مقایسه با بالش های پشمی، حامل مقدار بیشتری آلودگی و باکتری هستند، چون الیاف مصنوعی خیلی منسجم بافته نمی شوند.

تمیز کردن آن ها نیز بستگی به نوع الیاف بالش دارد. اگر بالش با پشم پر شده باشد، باید آن را خشکشویی کنید. این کار باعث از بین رفتن همه آلرژن هایی می شود که نگران شان هستید. اما بالش هایی که از الیاف مصنوعی پر شده اند را می توانید با ماشین لباسشویی بشوید. فقط برچسب دستورالعمل آن را بخوانید و طبق آن عمل کنید.

دقت داشته باشید که اگر بالش تان را شسته اید اما هنوز از عوارض آلرژی رنج می برید، ممکن است در خانه تان کپک وجود داشته باشد!

## ۲- جامسواکی

بر اساس گزارشی از سازمان ملی بهداشت آمریکا، ۲۷ درصد از جامسواکی ها آلوده به



در سنین بالا سخت است ولی غیر ممکن نیست، مطمئن باشید با قدری ممارست می توانید بر این مشکل خود غلبه کنید. سعی کنید ابتدا مشکل خود را خوب بشناسید. می توانید در مورد مشکلاتان دفتری داشته باشید و درباره آن بنویسید. به عقب برگردید و ببینید منشاء مشکل کجا بوده است. در این راه می توانید از مشاور خبره یا از دوستانتان که با زندگی شما بیشتر آشنا هستند کمک بگیرید. با پدر و مادر یا همسرتان راجع به این مشکل بدون رو در بایستی صحبت کنید. کمک آن ها به شما می تواند خیلی تعیین کننده باشد. در دفترتان باورهای نادرست را در یک ستون بنویسید و سعی کنید در ردیف مقابل آن راهکار درست را بنویسید.

اگر هنوز ازدواج نکرده اید و قصد ازدواج دارید، پیش از اینکه با ازدواج مشکلی بر مشکلات خودتان بیفزایید، حتما در قالب مشاوره های پیش از ازدواج مشکل را حل کنید یا به حداقل برسانید. اگر ازدواج کرده اید و صاحب فرزندی شده اید، به خودتان قول دهید که هیچ وقت از فرزندان نمره ۲۰ نخواهید.

راحت تر از آن چه فکر کنید می توانید این مشکل را به عزیزترین فرد زندگی تان منتقل کنید. سعی کنید از انجام یک کار در دست اجرا بیشتر از رسیدن به هدف نهایی لذت ببرید و یاد بگیرید که بدون رسیدن به یک هدف بزرگ هم می شود از زندگی لذت برد. خداوند به هر انسانی توانایی هایی داده تا با استفاده از آن ها از زندگی اش لذت ببرد، نه آن که با فکر کردن به توانایی هایی که ندارد به عذاب دادن و تحقیر خود بپردازد. قدر و ارزش گوهر وجود خود را بدانید و از آن لذت ببرید تا به آرامش برسید.

مرکز تحقیقات علوم اعصاب شفا،

بیمارستان خاتم الانبیاء تهران



## میانۀ کار همی باش و بس کمال مجوی

بدون وجود نقص و اشتباه، انسان نمی تواند از پیروزی ها و پیشرفت به جلو لذت ببرد، چرا که این تعاریف همه نسبی اند. همه ما بایستی سعی کنیم تا توانایی هایمان را به درستی بشناسیم و به امکاناتی که در اختیار مان قرار دارد آگاه باشیم. سپس سعی کنیم هدفی را برای خودمان مشخص کنیم و با تلاش به دنبال رسیدن به آن هدف باشیم. اگر به آن رسیدیم، که می توانیم با دوستان مان جشن بگیریم و خوشحال باشیم. ولی اگر نرسیدیم دنیا به پایان نرسیده است. ارزش ما در رسیدن به یک هدف نیست؛ بلکه در تلاشی است که برای رسیدن به آن می کنیم. سعی کنیم معیارهای موفقیت را خودمان برای خودمان تعریف کنیم و نگذاریم معیارهای غیر واقعی یا بیمارگونه اطرافیان ما را به سمت اضطراب بکشاند

ارزش ما در رسیدن به یک هدف نیست؛

بلکه در تلاشی است که برای رسیدن به

آن می کنیم. سعی کنیم معیارهای موفقیت

را خودمان برای خودمان تعریف کنیم و

نگذاریم معیارهای غیر واقعی یا بیمارگونه

اطرافیان یا جامعه ما را به سمت

اضطراب بکشاند

سال هاست که در روابطش با دوستان، هم کلاسی ها و اقوامش مشکل دارد.

اگر شما هم زندگی تان را به خاطر

کمال پرستی مملو از ترس، دلهره، تنش و اضطراب

کرده اید، بایستی بدانید که بی نقص بودن تنها

جزو خصایص ذات خداوند است و نقص و

اشتباه جزئی از وجود انسان را تشکیل می دهد.

ادامه از صفحه اول

ترس از بازنده بودن یا اشتباه کردن و دلهره نرسیدن به هدف نهایی باعث پایین آمدن اعتماد به نفس آن ها می شود و بسیاری از موقعیت های زندگی شان را از دست می دهند. افراد کمال پرست معتقدند که سایرین با کمترین تلاش و حداقل خطا و

احیاناً با کمکهای غیر متعارف به اهدافشان می رسند. تبیین اهداف غیر قابل دستیابی برای زندگی مان باعث می شود که در رسیدن به آن ها شکست بخوریم و در زیر بار فشار این ناکامی ها، خلایق و کارایی خود را از دست بدهیم، به انتقاد و سرزنش درونی خود بپردازیم و در نهایت ناخودآگاه قدم در باتلاق تنش و اضطراب بگذاریم.

حسین، ۲۸ ساله، دانشجوی مبتلا به کمال پرستی است. وی در دوران کودکی اش همواره از جانب والدینش تحت فشار بوده تا به اهدافی که آنها در زندگی شان دست نیافته اند برسد. والدین او همواره معتقد بوده اند که آنها در هر حالی درست فکر می کنند و همیشه حق با آن هاست. موفقیت های حسین را در مدرسه همیشه کوچک می شمردند و وی را با افراد موفق تر از او مقایسه می کردند. وی در دوران کودکی و نوجوانی نه تشویقی به خاطر موفقیت هایش شده بود و نه جایزه ای گرفته بود.

وی به یاد دارد که چگونه سعی می کرده با رفتارهای صحیح تر و نتایج بهتر، رضایت والدینش را کسب کند، کاری عبث و بی نتیجه. او اکنون در دانشگاه ۴ سال است که درگیر نوشتن طرح دکتری خود است، بارها به پایان کار رسیده ولی انجام امتحان نهایی را به خاطر ترس از اشتباه در آزمایش ها به تعویق انداخته است. اکنون حدود ۶ ماه است که از لرزش دست، بی خوابی، تعریق، خشکی دهان و تپش قلب رنج می برد. وی

## اختلال بدریخت انگاری بدن

بسیاری از افراد که از ظاهر جسمانی خویش راضی نیستند و خود را به دلیل این که زشت می پندارند به تیغ جراحی زیبایی می سپرند؛ اما از نظر دیگران افراد مبتلا به اختلال بدریخت انگاری بدن با یک یا چند نقص یا کاستی در ظاهر جسمانی شان مشغولیت ذهنی دارند، از این رو معتقد هستند که زشت، غیر جذاب، غیر عادی یا از شکل افتاده هستند.

«فرشاد شبیانی»، متخصص روان شناسی بالینی و مدرس دانشگاه

در برنامه «به رنگ زندگی» گروه بهداشت روانی شبکه رادیویی سلامت

با بیان این که عیب ادراک شده برای دیگران قابل مشاهده نیست یا از

نظر دیگران بی اهمیت است، می گوید: طیف مختلفی از نگرانی ها از

«غیر جذاب» یا «معیوب بودن» تا «زشت و مثل هیولا بودن» وجود دارد.

این مشغولیت می تواند روی یک یا چند عضو بدن متمرکز شود؛ ولی

بیشتر از همه در مورد پوست (برای مثال ادراک آکنه، زخم ها، خطوط،

چروک ها، زردی)، مو (مثلا موهای زیاد، زائد) و بینی (برای مثال سائز

یا شکل آن) وجود دارد. با این حال دیگر اعضای بدن نیز می توانند

مورد تمرکز قرار گیرند (مثلاً چشم ها، دندان ها، وزن، شکم، سینه، پاها،

شکل و سائز صورت، لب ها، چانه، ابروها و اندام های جنسی). برخی

افراد از قرینه نبودن قسمت های مختلف بدنشان شکایت دارند. این

مشغولیت های ذهنی، مزاحم، ناخواسته و وقت گیر (به طور میانگین ۳ تا

۸ ساعت روزانه) هستند و مقاومت علیه آنها یا کنترل آنها معمولاً دشوار

است.

وی در ادامه می افزاید: رفتارها و اعمال ذهنی تکرار شونده و مغرط

(مثل مقایسه کردن) در پاسخ به مشغولیت ذهنی انجام می گیرند. فرد خود

را مجبور به انجام دادن آنها می بیند و این رفتارها لذتبخش نیستند. در

عوض ممکن است اضطراب و نارضایتی را افزایش دهند.

به طور معمول آنها وقت گیر هستند و مقاومت علیه آنها دشوار

است. افراد در چنین شرایطی اغلب بدن خود را با دیگران مقایسه

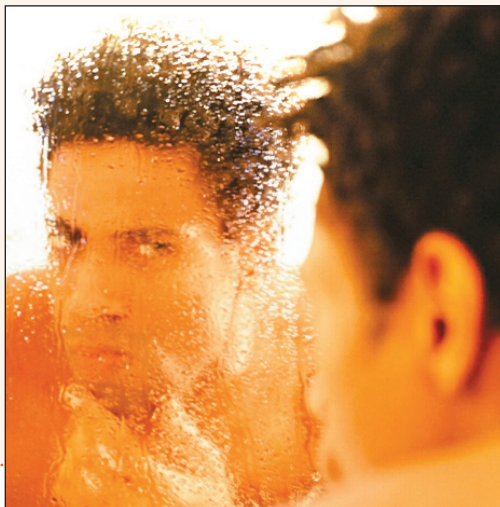
می کنند. فرد به طور مکرر آن قسمت از بدنش را که زشت می داند

در آینه یا سایر سطوح انعکاس دهنده چک می کند یا به طور مستقیم

اندازه می گیرد. آرایش بیش از اندازه (مثل شانه کردن، مدل دادن، تراشیدن

یا کندن موها) پوشاندن و استتار کردن (مثلاً پوشاندن نواحی زشت ادراک

شده با اشیا مختلف مثل کلاه، لباس، آرایش یا موها)، اطمینان جویی از



وی ادامه می دهد: بسیاری از مبتلایان به اختلال بدریخت انگاری بدن معتقدند که دیگران توجه خاصی به آنها دارند و ظاهر آنها را مورد تمسخر قرار می دهند. اختلال بدریخت انگاری بدن با سطوح بالای اضطراب اجتماعی، کناره گیری از اجتماع، خلق افسرده، روان رنجورخویی، کمال گرایی، برون گرایی پایین و عزت نفس پایین ارتباط دارد. بسیاری از این افراد، از ظاهرشان خجالت می کشند و مایل نیستند نگرانی هایشان را با دیگران در میان بگذارند. بیشتر افراد از درمان های زیبایی برای بهبود نقص ادراک شده شان استفاده می کنند. درمان ها و جراحی های پوستی از همه شایعتر هستند. اختلال بدریخت انگاری بدن به این قبیل درمان ها به ندرت پاسخ می دهد و حتی ممکن است بدتر شود. برخی از این بیماران از این بابت که متخصصان، درمان های زیبایی را تأیید نمی کنند ممکن است خشمگین شوند.

شبیانی در ادامه می افزاید: تقریباً تمام افراد مبتلا به اختلال بدریخت انگاری بدن به علت نگرانی های مربوط به ظاهر، در عملکرد روانی - اجتماعی شان نقص دارند. این نقص ممکن است از شدت متوسط (برای مثال اجتناب از برخی موقعیت های اجتماعی) تا شدید و ناتوان کننده (مثل کاملاً خانه نشین شدن) متغیر باشد.

در مجموع، عملکردهای روانی - اجتماعی و رضایت از زندگی به میزان زیادی پایین است. حدود ۲۰ درصد از نوجوانانی که اختلال بدریخت انگاری بدن دارند به علت علایم اختلالشان از مدرسه اخراج می شوند. اختلال در عملکردهای اجتماعی (مثل فعالیت های اجتماعی، روابط، صمیمیت) نیز رایج است. افراد ممکن است به علت اختلالشان سال ها خانه نشین شوند.

این روان شناس در پایان خاطر نشان می کند: متأسفانه تأکید بیش از اندازه برخی رسانه ها بر زیبایی و این برداشت اشتباه که توانمندی و ارزش یک انسان تنها به ظاهر اوست منجر به چنین وسواسی در برخی افراد می شود. به قول حضرت مولانا: «صورت ظاهر چه جویی ای جوان رو معانی را طلب ای پهلوان». افرادی که عزت نفس آنها از منابع مختلف مثل اخلاق، دانش، کمالات، هنر، درک و فهم، تحصیلات و بشردوستی منشا می گیرد، قطعاً به ظاهر خود به عنوان بخشی از شخصیت و وجود خود می نگرند، نه اینکه تنها دارایی آنان ظاهرشان باشد که روی آن وسواس پیدا کنند. از آنجا که مشکل این افراد پایه روان شناختی دارد هرگونه عمل جراحی قطعاً بی اثر خواهد بود و باز هم فرد از خودش راضی نخواهد شد. درمان این اختلال توسط متخصص روان شناسی بالینی صورت می گیرد.



### دریچه‌ای به گذشته –۳

## نقالان نامی

این گزارش به نقل از روزنامه اطلاعات ۲۳ تیرماه ۱۳۵۴

در پی می آید.

امروز هم به یادنامه مانده است که از آن جمله باید از ملامونس یاد کرد. ملامونس معروف به یک‌ه‌سوار در نقل شاهنامه تبحری خاص داشت و مورد لطف شاه عباس بود.

نقال با قدرت دیگر مالاشکوهی شاعر اصفهانی است که نام این نقال را همراه با عبدالزاق قزوینی باید در ردیف بهترین نقالان دوره صفویه قرار داد. از نقالان به نام دوره قاجار حاج حسین بابای مشکین است که در داستان‌های شاهنامه دخل و تصرف کرده و روایات و افسانه‌های الحاقی چندی به آن افزوده و طوماری ترتیب داده که مورد استفاده نقالان بعد از او قرار گرفته است.

یکی از نقالان با قدرتی که نام او را در یادها خواهد ماند و سلدت زیادی از مرگ او نمی‌گذرد مرشد پرووست که هنوز هم بسیاری از علاقه‌مندان صدای گرم او را از یاد نبرده‌اند.

از آنها که مانده‌اند باید از مرشد حسن خوش ضمیر و مرشد صادق عییشه خیلی یاد کرد.

**در تبریز و شیراز**

در تبریز شش سنخور وجود دارد که این عده در بیست قهوه‌خانه‌نقالی می‌کنند.مشهدی محرم وحدتی ۶۰ ساله که مسن‌ترین آنان است در مورد کارش می‌گوید: از ۴۰ سال قبل نقالی را آغاز کرده‌ام و تاکنون بیش از صد بار شاهنامه را از اول تا آخر برای مردم گفته‌ام. متأسفانه مردم ارزش کار ما را نمی‌دانند. با پنج‌ساعت کار درآمدم یازده سر عائله روزانه ۳۵۰ریال است.

در تبریز باید از مردم در مقابل نقالی پول خواست.گویا خودشان نمی‌دانند که مامم باید از این راه زندگی کنند.

من فکر می‌کنم که شاهنامه اصلی غیر از شاهنامه‌ای باشد که امروز در دسترس ماست چون شنیده‌ام که ده‌هزار بیت از شاهنامه کسر شده است.

حاج اسماعیل شاکری یکی دیگر از سخنوران تبریز است که از ۵سال پیش به استخدام رادیو تبریز درآمده می‌گوید: من روزی یک ربع در رادیو شاهنامه خوانی می‌کنم و ماهیانه ششصد تومان حقوق می‌گیرم. غیر

از این روزی دو ساعت هم در دو قهوه‌خانه نقالی می‌کنم از این راه نیز نزدیک به سی‌تومان درآمد دارم. من حس می‌کنم مردم تبریز چنانکه باید و شاید شاهنامه را نشناخته‌اند، این موضوع را ما بهتر از هرکس دیگر می‌توانیم درک کنیم. چون مردمی که در گذشته از دهان نقالانی چون استاد گل‌چپه، نقاش، حسین یخدان‌ساز، خاله اوغلی، خان داداش، عاشق حیدر، شاطر عباسقلی، حسین سقاقی‌اوغلی سخن شنیده باشند. نباید امروز اینقدر نسبت به ما بی‌توجهی کنند. ولی عدم استقبال باعث دلسردی ما نیست، چون نقالان امروز تبریز که من باهم یکی از آنها هستم از هم‌اکنون چند شاگرد را تعلیم می‌دهیم که ریشه سخنوری در این شهر نخشد.

خبرنگار ما در شیراز پای صحبت مرشد علی حران نشسته است. از زبان او نیز وضع نقالی را در شیراز می‌شنویم: من از طریق مرشد آقای شیرازی که یکی از سخنوران بنام بود با نقالی آشنا شدم و این کار را پیشه خود کردم، اما از وقتی تلویزیون روی کار آمد کار ما از رونق افتاد. با این همه من معتقدم که همبستگی مردم با شاهنامه و داستانهای حماسی آن بیش از این است که به این زودی رشته الفت آنها قطع شود. یکی دیگر از دلایل نزول کار ما پسته شدن قهوه‌خانه‌های خوب است. در گذشته شیراز بیشتر از بیست قهوه‌خانه خوب داشت که امروزه از آن همه دو قهوه‌خانه دایر است. من میل داشتم که یکی از فرزندانم کار مرا دنبال کند که آنها خواست مرا نپذیرفتند اما بهر صورت چند شاگرد تربیت کرده‌ام که بعد از من بتوانند کار سخنوری را دنبال کنند. مسگر افراسیابی یکی دیگر از سخنوران معروف شیراز در همین زمینه می‌گوید:

۲۵ سال است که نقل می‌گویم و این ۲۵ سال از بهترین سالهای عمر من است. چون درک مردم نسبت به گذشته بیشتر شده‌است و من از این خوشحالم. نشان توجه اینکه چندی قبل من برای نقالی به آبادان رفتم. اما یک شب چهار جوان دانشجوی شیرازی که مرا در آنجا دیدند بزور مرا سوار اتومبیل کردند و به شیراز آوردند. این کار نشان می‌دهد که جوانان شیراز تا چه حد به حماسه‌های ملی خود و خدمتگران واقعی این حماسه علاقه دارند.

مهمترین اسناد حضور موسیقی در دوران باستانی

ایران، یافته‌های باستان شناسی بوده است. بدیهی است چون پهنه فرهنگی ایران قدیم بسی فراتر از جغرافیای فعلی ایران بوده، کاوش‌های باستان‌شناسی در سرزمین‌های پیرامونی کنونی ایران نیز در تکمیل تحقیقات سازشناسی

باستانی ایران نقش مهمی ایفا کرده است. به طوری که تاریخ تمدن موسیقی در فلات ایران، قبل از دست آوردهای این کاوش‌ها، با تکیه بر اشاراتی که در متون کهن تاریخی در این باره وجود داشته است، از دوره هخامنشی عقب تر نمی رفته است؛ نظیر آنچه در آثار هروdot و گزنوفون مورخان یونانی وجود دارد و در آن توضیحاتی درباره حضور موسیقی در دوران هخامنشی داده شده است. اما امروزه یافته‌های باستان شناسی گواهی می دهند که تاریخ حضور موسیقی و ساز در تمدن ایرانی به هزاره‌های قبل تر از تاریخ هخامنشیان و به دوران تمدن عیلامی و حوزه‌های تمدنی کوچک تر در فلات ایران باز می‌گردد. به گونه‌ای که امروزه نقش‌های مانده از سازها و نوازندگان موسیقی در دوران باستانی تمدن ایرانی، قدمتی بیش از هفت هزار سال یافته اند.

محسن شهرنازدار در مورد انسان‌شناسی و فرهنگ

می نویسد: در حفاری‌های تل جری فارس در نزدیکی تخت جمشید ،ظرف سفالی ویژه‌ای به دست آمده است که می‌تواند کاربرد عود سوز در یک مراسم آیینی را داشته باشد. نقش روی این ظرف که هم اکنون در موزه ایران باستان نگهداری می‌شود،گروهی از مردان عربان را نشان می دهد که در حالی که نیم خیز هستند، در لبه دوار ظرف سفالی،حلقه‌ای را تشکیل داده اند و هر مرد دست بر شانه مرد روبرو گذاشته است.این طرف متعلق به هزاره پنجم قبل از میلاد است.

اما غیر از نمونه هایی از این دست که در حفاری‌های تپه های باستانی سیلک،تل جری،چشمه علی و ... به دست آمده و نمایانگر برخی آیین های باستانی است که در آن رقص و موسیقی با اشکالی از فرم های رقص های گروهی وجود دارد، نقش ساز

در آثار به دست آمده ، مشخصا از دوران عیلامی آغاز

شده است.

مهمترین سند به دست آمده از این دوران، مربوط به تپه باستانی جغامیش در چهل کیلومتری جنوب شرقی دزفول است. تپه ای که چندین دوره تمدنی شامل دورانی قبل از عیلامی ها تا دوره ساسانی را در لایه های متعدد خویش محفوظ داشته و در این دوره چند هزارساله، اسناد بالارزشی از تاریخ تمدن ایرانیان را بازگو کرده است. در کاوش‌هایی که از سال ۱۹۶۱ تا ۱۹۶۶ توسط مؤسسه شرقی دانشگاه شیکاگو انجام گرفت،مهری به دست آمد که یکی از سندهای مهم تاریخ تکامل موسیقی در تمدن انسان به شمار می رود. این مهر توسط دو باستان شناس از دانشگاه شیکاگو به نام های پیناس دلوگاس و هلن کانتورکشف و در

موسیقی در دوران باستانی تمدن ایرانی، قدمتی بیش از

هفت هزار سال یافته اند

**امروزه یافته‌های باستان شناسی گواهی می‌دهند که تاریخ حضور موسیقی و ساز در تمدن ایرانی به هزاره های قبل تر از تاریخ هخامنشیان و به دوران تمدن عیلامی و حوزه‌های تمدنی کوچک تر در فلات ایران باز می‌گردد. به گونه‌ای که امروزه نقش‌های مانده از ساز ها و نوازندگان موسیقی در دوران باستانی تمدن ایرانی، قدمتی بیش از هفت هزار سال یافته اند**

گزارش کاوش آنها معرفی شد.

وجود چنین سبندی در میان آثار به جای مانده

از ایران باستان ، بر ریشه های تمدن باستانی موسیقی ایران صحه می گذارد. با این حال چندان روشن نیست که تمدن موجود در تپه جغامیش رایابد جزئی از تمدن‌های شناخته شده منطقه دانست یا گنجینه به دست آمده از آن، گویای یکی از تمدن های کهن ناشناخته ایران

#### میراث فرهنگی و گردشگری-محیط زیست

# سازشناسی و سازهای اقوام ایرانی (از آغاز تا هخامنشیان)



باستان است. هلن کانتور درباره کاوش های جغامیش در موزه ایران باستان در سال ۱۳۵۱ سخنرانی ای با عنوان« شهری در سبیلده دم تاریخ » ایراد کرده و در آن به این مطلب اشاره کرده است : « در این تپه این واقعیت نهفته است که از هفتمین هزاره پیش از عصر جدید تا شکوفایی کامل تمدن شوش فرهنگ هایی در این منطقه بی وقفه جانشین یکدیگر بوده انداز قاعده تا راس این تپه ۱۵ لایه روی هم قرار گرفته است. بر خاک زرین آثاری از فرهنگ و تمدن و مدنیت در ۹ هزار سال پیش به چشم می خور داین انسان ها چگونه می زیسته اند ؟ درباره اینان نمی توان گفت عیلامی بوده‌اند. مردم این شهر کوچک ۷هزار سال قبل از میلاد از کشاورزی و دامپروری گذران می کردند».

از تمدن عیلامی همچنین نقش برجسته ای در آثار باقی مانده از «کول نارسینا» یا «فره» به دست آمده است که چند ساز باستانی ایران را نشان می دهد.کول در زبان محلی به معنای تنگه است. نارسینا که به «کول فرعون» هم معروف است در شمال شهرستان ایذه و منطقه موسوم به«المیر» قرار دارد ودر آن مجموعاً ۶ سنگ‌نگاره بر روی یک فرورفتگی در بخش کوهستانی منطقه قابل مشاهده است که به عقیده برخی باستان شناسان ، بقایای پرستشگاه و یک مکان مذهبی بوده است.

جنگ های موجود در نقش نگاره «کول فرح» از دوخلواته سازهای زهی مضرابی دوره عیلامی هستند. تفاوت این چنگ ها در قرارگیری محفظه صوتی آن محفظه ای جویی بوده که در سمت اتصال به تارهای چنگ،به وسیله پوست حیوانات یا قطعه چوب مشبک پوشیده می شده است تا طنین حاصل از ارتعاش تارها را تقویت کند.

تفاوت عمده چنگ عیلامی با چنگ بین النهرین، در کوچکی چنگ عیلامی در تمدن ایران باستان است

صورت وَن یا صننج وچنگ درآمده است. درطاق بستان نیز نقش نگاره های سنگی باقی مانده از دوره ساسانی حاوی تصاویری از همین چند نمونه متفاوت چنگ در ایران باستان است. تفاوت میان این دو چنگ که می توانند به چنگ قوسسی و چنگ زاویه ای تقسیم بندی شوند، در ارتباط میان محور جعبه صوتی با دسته حامل سیستم کوک است. درچنگ قوسی این دسته در



عمود بر بدن و دسته ساز کمی متمایل به بالا است. در این مجسمه ساعد کاملاً از زیر کاسه عبور کرده و محل مضراب در انتهای محدوده یک پنجم دسته قرار گرفته است. کاسه طنینی ساز، بسیار کوچک و دسته ساز به نسبت آن بسیار بلند است. آنچه که این مجسمه را منحصر به فرد می کند، تشابه آن با تنبوره‌های خراسانی و سنت بستن کلاف ایریشم در بالای دسته است.ستی که در این تندیس

عمود بر بدن و دسته ساز کمی متمایل به بالا است. در این مجسمه ساعد کاملاً از زیر کاسه عبور کرده و محل مضراب در انتهای محدوده یک پنجم دسته قرار گرفته است. کاسه طنینی ساز، بسیار کوچک و دسته ساز به نسبت آن بسیار بلند است.

آنچه که این مجسمه را منحصر به فرد می کند، تشابه آن با تنبوره‌های خراسانی و سنت بستن کلاف ایریشم در بالای دسته است.ستی که در این تندیس

## تگین بازار شهر بیجار



تصویر استاد حمیدرضالک،در ضمن کشیدن طرحی از کوروش کبیر



و با کویدین روی گره ها توسط شانه فلزی استحکام آن دو برابر می شود.علاوه بر بافت فرش بافت گلیبه با طرح ها و نقش های متنوع و زیبا در این شهرستان رواج دارد. هم اکنون استاد حمیدرضا لک بازار کوچک بیجار را با آثار بسیار زیبا و چشم نواز خود زینت بخشیده،او جزء ۱۰ طراح برتر کشور است.او در کشیدن آثارش از طبیعت الهام نمی گیرد بلکه با دستان توانمندش چیزی را طراحی می کند که ساخته ذهنش است.تصاویر تنها بخش کوچکی از هنر ایشان را به نمایش می گذارد،تابستان فرصت خوبی است که سری به این دیار زده و از نزدیک شاهد آثار این هنرمند چیره دست در بازار شهر بیجار باشید.

**ارسالی از مریم قبادی**

بیجاریکی از شهرهای استان کردستان است،این شهرستان با مساحتی حدود ۷۷۳۰کیلومتر مربع از شمال شرقی به استان زنجان،ازشمال غرب به شهرستان تکاب(آذربایجان غربی)از جنوب به شهرستان قروه،از جنوب شرقی به بخش کوچکی از استان همدان و از غرب به سنندج و دیواندره محدود است.فرش و گلیم از صنایع دستی برجسته این شهرستان است به طوریکه پس از شهرستان تبریز مقام دوم را در این زمینه از آن خود کرده است. بافت فرش در این شهرستان سابقه ای طولانی دارد، فرش های زیبا وریز نقش موجود در حسینیه بزرگ بیجار که از یک پود بسیار ضخیم استفاده می شود و این کار به طور مرتب در تار و پود آن تکرار می شود



### <<دریچه‌ای به گذشته –۳

## نقالان نامی

این گزارش به نقل از روزنامه اطلاعات ۲۳ تیرماه ۱۳۵۴

در پی می آید.

امروز هم به یادنامه مانده است که از آن جمله باید از ملامونس یاد کرد. ملامونس معروف به یک‌ه‌سوار در نقل شاهنامه تبحری خاص داشت و مورد لطف شاه عباس بود.

نقال با قدرت دیگر مالمشکوهی شاعر اصفهانی است که نام این نقال را همراه با عبدالزاق قزوینی باید در ردیف بهترین نقالان دوره صفویه قرار داد. از نقالان به نام دوره قاجار حاج حسین بابای مشکین است که در داستان‌های شاهنامه دخل و تصرف کرده و روایات و افسانه‌های الحاقی چندی به آن افزوده و طوماری ترتیب داده که مورد استفاده نقالان بعد از او قرار گرفته است.

یکی از نقالان با قدرتی که نام او را در یادها خواهد ماند و سلدت زیادی از مرگ او نمی‌گذرد مرشد پروزست که هنوز هم بسیاری از علاقمندان صدای گرم او را از یاد نبرده‌اند.

از آنها که مانده‌اند باید از مرشد حسن خوش ضمیر و مرشد صادق عیشاه خیلی یاد کرد.

**در تبریز و شیراز**

در تبریز شش سنخور وجود دارد که این عده در بیست قهوه‌خانه‌نقالی می‌کنند.مشهدی محرم وحدتی ۶۰ ساله که مسن‌ترین آنان است در مورد کارش می‌گوید: از ۴۰ سال قبل نقالی را آغاز کرده‌ام و تاکنون بیش از صد بار شاهنامه را از اول تا آخر برای مردم گفته‌ام. متأسفانه مردم ارزش کار ما را نمی‌دانند. با پنج‌ساعت کار درآمدم یازده سر عائله روزانه ۳۵۰ریال است.

در تبریز باید از مردم در مقابل نقالی پول خواست.گویا خودشان نمی‌دانند که مامم باید از این راه زندگی کنند.

من فکر می‌کنم که شاهنامه اصلی غیر از شاهنامه‌ای باشد که امروز در دسترس ماست چون شنیده‌ام که ده‌هزار بیت از شاهنامه کسر شده است.

حاج اسماعیل شاکری یکی دیگر از سخنوران تبریز است که از ۵سال پیش به استخدام رادیو تبریز درآمد می‌گوید: من روزی یک ربع در رادیو شاهنامه خوانی

می‌کنم و ماهیانه ششصد تومان حقوق می‌گیرم. غیر از این روزی دو ساعت هم در دو قهوه‌خانه نقالی می‌کنم از این راه نیز نزدیک به سی‌تومان درآمد دارم. من حس می‌کنم مردم تبریز چنانکه باید و شاید شاهنامه را نشناخته‌اند، این موضوع را ما بهتر از هرکس دیگر می‌توانیم درک کنیم. چون مردمی که در گذشته از دهان نقالانی چون استاد گل‌چپه، نقاش، حسین یخدان‌ساز، خاله اوغلی، خان داداش، عاشق حیدر، شاطر عباسقلی، حسین سقاقی‌اوغلی سخن شنیده باشند. نباید امروز اینقدر نسبت به ما بی‌توجهی کنند. ولی عدم استقبال باعث دلسردی ما نیست، چون نقالان امروز تبریز که من باهم یکی از آنها هستم از هم‌اکنون چند شاگرد را تعلیم می‌دهیم که ریشه سخنوری در این شهر نخشد.

خبرنگار ما در شیراز پای صحبت مرشد علی حران نشسته است. از زبان او نیز وضع نقالی را در شیراز می‌شنویم: من از طریق مرشد آقای شیرازی که یکی از سخنوران بنام بود با نقالی آشنا شدم و این کار را پیشه خود کردم، اما از وقتی تلویزیون روی کار آمد کار ما از رونق افتاد. با این همه من معتقدم که همبستگی مردم با شاهنامه و داستانهای حماسی آن بیش از این است که به این زودی رشته الفت آنها قطع شود. یکی دیگر از دلایل نزول کار ما پسته شدن قهوه‌خانه‌های خوب است. در گذشته شیراز بیشتر از بیست قهوه‌خانه خوب داشت که امروزه از آن همه دو قهوه‌خانه دایر است. من میل داشتم که یکی از فرزندانم کار مرا دنبال کند که آنها خواست مرا نپذیرفتند اما بهر صورت چند شاگرد تربیت کرده‌ام که بعد از من بتوانند کار سخنوری را دنبال کنند. مسگر افراسیابی یکی دیگر از سخنوران معروف شیراز در همین زمینه می‌گوید:

۲۵ سال است که نقل می‌گویم و این ۲۵ سال از بهترین سالهای عمر من است. چون درک مردم نسبت به گذشته بیشتر شده‌است و من از این خوشحالم. نشان توجه اینکه چندی قبل من برای نقالی به آبادان رفتم. اما یک شب چهار جوان دانشجوی شیرازی که مرا در آنجا دیدند بزور مرا سوار اتومبیل کردند و به شیراز آوردند. این کار نشان می‌دهد که جوانان شیراز تا چه حد به حماسه‌های ملی خود و خدمتگزاران واقعی این حماسه علاقه دارند.

مهمترین اسناد حضور موسیقی در دوران باستانی

ایران، یافته‌های باستان شناسی بوده است. بدیهی است چون پهنه فرهنگی ایران قدیم بسی فراتر از جغرافیای فعلی ایران بوده، کاوش‌های باستان‌شناسی در سرزمین‌های پیرامونی کنونی ایران نیز در تکمیل تحقیقات سازشناسی

باستانی ایران نقش مهمی ایفا کرده است. به طوری که تاریخ تمدن موسیقی در فلات ایران، قبل از دست آوردهای این کاوش‌ها، با تکیه بر اشاراتی که در متون کهن تاریخی در این باره وجود داشته است، از دوره هخامنشی عقب تر نمی رفته است؛ نظیر آنچه در آثار هروdot و گزنوفون مورخان یونانی وجود دارد و در آن توضیحاتی درباره حضور موسیقی در دوران هخامنشی داده شده است. اما امروزه یافته‌های باستان شناسی گواهی می دهند که تاریخ حضور موسیقی و ساز در تمدن ایرانی به هزاره‌های قبل تر از تاریخ هخامنشیان و به دوران تمدن عیلامی و حوزه‌های تمدنی کوچک تر در فلات ایران باز می‌گردد. به گونه‌ای که امروزه نقش‌های مانده از سازها و نوازندگان موسیقی در دوران باستانی تمدن ایرانی، قدمتی بیش از هفت هزار سال یافته اند.

محسن شهرنازدار در مورد انسان‌شناسی و فرهنگ

می نویسد: در حفاری‌های تل جری فارس در نزدیکی تخت جمشید ،ظرف سفالی ویژه‌ای به دست آمده است که می‌تواند کاربرد عود سوز در یک مراسم آیینی را داشته باشد. نقش روی این ظرف که هم اکنون در موزه ایران باستان نگهداری می‌شود،گروهی از مردان عربان را نشان می دهد که در حالی که نیم خیز هستند، در لبه دوار ظرف سفالی،حلقه‌ای را تشکیل داده اند و هر مرد دست بر شانه مرد روبرو گذاشته است.این طرف متعلق به هزاره پنجم قبل از میلاد است.

اما غیر از نمونه هایی از این دست که در حفاری‌های تپه های باستانی سیلک،تل جری،چشمه علی و ... به دست آمده و نمایانگر برخی آیین های باستانی است که در آن رقص و موسیقی با اشکالی از فرم های رقص های گروهی وجود دارد، نقش ساز

در آثار به دست آمده ، مشخصا از دوران عیلامی آغاز شده است.
مهمترین سند به دست آمده از این دوران، مربوط به تپه باستانی جغامیش در چهل کیلومتری جنوب شرقی دزفول است. تپه ای که چندین دوره تمدنی شامل دورانی قبل از عیلامی ها تا دوره ساسانی را در لایه های متعدد خویش محفوظ داشته و در این دوره چند هزارساله، اسناد بالارزشی از تاریخ تمدن ایرانیان را بازگو کرده است. در کاوش‌هایی که از سال ۱۹۶۱ تا ۱۹۶۶ توسط مؤسسه شرقی دانشگاه شیکاگو انجام گرفت،مهری به دست آمد که یکی از سندهای مهم تاریخ تکامل موسیقی در تمدن انسان به شمار می رود.

این مهر توسط دو باستان شناس از دانشگاه شیکاگو به نام های پیناس دلوگاس و هلن کانتورکشف و در موسیقی در دوران باستانی تمدن ایرانی، قدمتی بیش از هفت هزار سال یافته اند.

محسن شهرنازدار در مورد انسان‌شناسی و فرهنگ

می نویسد: در حفاری‌های تل جری فارس در نزدیکی تخت جمشید ،ظرف سفالی ویژه‌ای به دست آمده است که می‌تواند کاربرد عود سوز در یک مراسم آیینی را داشته باشد. نقش روی این ظرف که هم اکنون در موزه ایران باستان نگهداری می‌شود،گروهی از مردان عربان را نشان می دهد که در حالی که نیم خیز هستند، در لبه دوار ظرف سفالی،حلقه‌ای را تشکیل داده اند و هر مرد دست بر شانه مرد روبرو گذاشته است.این طرف متعلق به هزاره پنجم قبل از میلاد است.

اما غیر از نمونه هایی از این دست که در

حفاری‌های تپه های باستانی سیلک،تل جری،چشمه علی و ... به دست آمده و نمایانگر برخی آیین های باستانی است که در آن رقص و موسیقی با اشکالی از فرم های رقص های گروهی وجود دارد، نقش ساز

#### میراث فرهنگی و گردشگری-محیط زیست

## سازشناسی و سازهای اقوام ایرانی (از آغاز تا هخامنشیان)



باستان است. هلن کانتور درباره کاوش های جغامیش در موزه ایران باستان در سال ۱۳۵۱ سخنرانی ای با عنوان« شهری در سیپیده دم تاریخ » ایراد کرده و در آن به این مطلب اشاره کرده است : « در این تپه این واقعیت نهفته است که از هفتمین هزاره پیش از عصر جدید تا شکوفایی کامل تمدن شوش فرهنگ هایی در این منطقه بی وقفه جانشین یکدیگر بوده انداز قاعده تا راس این تپه ۱۵ لایه روی هم قرار گرفته است. بر خاک زرین آثاری از فرهنگ و تمدن و مدنیت در ۹ هزار سال پیش به چشم می خورد این انسان ها چگونه می زیسته اند ؟ درباره اینان نمی توان گفت عیلامی بوده‌اند. مردم این شهر کوچک ۷هزار سال قبل از میلاد از کشاورزی و دامپروری گذران می کردند».

چنگ های موجود در نقش نگاره «کول فرح » از دوخاتواده سازهای زهی مضرابی دوره عیلامی هستند. تفاوت این چنگ ها در قرارگیری محفظه صوتی آن محفظه ای جویی بوده که در سمت اتصال به تارهای چنگ،به وسیله پوست حیوانات یا قطعه چوب مشبک پوشیده می شده است تا طنین حاصل از ارتعاش تارها را تقویت کند. تفاوت عمده چنگ عیلامی با چنگ بین النهرین، در کوچکی چنگ عیلامی در تمدن ایران باستان است

صورت وَن یا صنج وچنگ درآمده است. درطاق بستان نیز نقش نگاره های سنگی باقی مانده از دوره ساسانی حاوی تصاویری از همین چند نمونه متفاوت چنگ در ایران باستان است. تفاوت میان این دو چنگ که می توانند به چنگ قوسسی و چنگ زاویه ای تقسیم بندی شوند، در ارتباط میان محور جعبه صوتی با دسته حامل سیستم کوک است. درچنگ قوسی این دسته در



عمود بر بدن و دسته ساز کمی متمایل به بالا است. در این مجسمه ساعد کاملاً از زیر کاسه عبور کرده و محل مضراب در انتهای محدوده یک پنجم دسته قرار گرفته است. کاسه طنینی ساز، بسیار کوچک و دسته ساز به نسبت آن بسیار بلند است. آنچه که این مجسمه را منحصر به فرد می کند، تشابه آن با تنبوره‌های خراسانی و سنت بستن کلاف ایریشم در بالای دسته است.ستی که در این تندیس

## نگین بازار شهر بیجار



تصویر استاد حمیدرضالک،در ضمن کشیدن طرحی از کوروش کبیر



بیجاریکی از شهرهای استان کردستان است.این شهرستان با مساحتی حدود ۷۷۳۰کیلومتر مربع از شمال شرقی به رستوران دست‌کندو مهمانسراهم‌برای‌بازدیدکنندگان،فرهم دارد. علاوه بر دست‌کندهایی که توسط سازمان میراث فرهنگی و گردشگری به این امر اختصاص یافته، برخی از دست‌کندهای تحت‌ملک‌اشخاص نیز زیر نظر همین سازمان،بابهای مناسب و امکانات اولیه، یک شب اقامت در سکونت‌گاههای چندهزار ساله را به گردشگران اعطا می‌کنند. خوابیدن در حفره‌هایی که به‌مدت چند سال، محل میلاد و ممات نفوس مختلفی بوده‌اند، حس عجیبی را به‌وجود می‌آورد که شاید از شب تا صبح، شما را چند بار با این حالت بیدار کند که انگار چیزی از روی سانی می‌پرد و در حجم اتاقک، سرگردان است؛ شاید ارواح انسان‌هایی که به‌مدت چند هزار سال، زیر این سقف‌های حجاری شده،احساس مالکیت داشته‌اند و اکنون معلوم نیست‌از آمدن میهمان‌های ناخوانده، مسرورند، یا معموم و معترض؟! علیرضا بهرامی –ایستا

در سال ۱۳۰۹ بافته شده است گواه دیرینگی این

نیز دیده می شود. بر این اساس می توان احتمال داد که جنس وتر این سازه ها، ایریشم بوده است.ستی وتر ایریشم واحتمال پاره شدن مکرر وتر، باعث می شد تا وترها به کلافی برسند که همواره در بالای دسته

آویزان بوده اند. در ایران و آسیای میانه، سازهای زهی مضرابی که با دست یا مضراب نواخته می شوند و از خاتواده لوط ها هستند، عمدتا و ترهایی از جنس روده و کمتر از جنس ایریشم داشته اند و امروزه عموما جای خود را به سیم های فلزی داده است. با این حال بستن کلاف‌های تریینی و اوپوهای پارچه‌س ای یا (گرچه به به ندرت) طلسمات و تعویضات در بالای دسته،ستی است که تا امروز ادامه یافته است و می تواند در این تندیس نیز چنین کارکردی داشته باشد.از این دوران، مجسمه سفالی دیگری در موزه آبگینه‌تهران نگهداری می‌شود.پیکر سفالی یاد شده ، یک زن نوازنده است و به اواسط هزاره دوم قبل از میلاد تعلق دارد. این تندیس از منطقه جنوب غربی ایران کشف شده و از دوران عیلام میانی به جای مانده است. ساز در این پیکره عمود بر بدن و به صورت افقی کامل قرار دارد. و لوط دارای دسته کوتاه‌تری است.وجود تندیس سفالی از نوازنده زن، نشان دهنده موقعیت عام و همه‌گیر موسیقی، بدون تمایز جنسی و نیز جایگاه زنان تمدن عیلامی نیز هست. این مجموعه تندیس که جملگی سفالی قابلی هستند، می تواند کارکردهای مذهبی عمومی داشته باشد. تولید انبوه و تعداد اشکالی که دارند، آنها را بدل به یک شی عمومی با کارکرد های شبیه به اشیای متداول در آیین ها کرده است.

در تمدن عیلامی ، سازهای زهی مضرابی کارکردهای رسمی داشته‌اند. در این میان حضور چنگ در نقش هایی که از حضور شخص اول و مقام پادشاه باقی مانده، محسوس و معنا دار است. به این اعتبار می‌توان چنگ را ساز رسمی دربار پادشاهی ایران در ایران باستان قلمداد کرد.دوقعیتی که تا پایان دوران ساسانی نیز محفوظ مانده است، در برابر چنگ به عنوان ساز رسمی آیین های درباری به نظر می‌رسد لوط دسته بلند هم کارکردهای مذهبی و آیینی داشته است.

<p>ه‌نر در شهرستان بیجار است.طراحان فرش این شهرستان شهره خاص و عام اند، مرحوم موسی مسعودی، اصغر الله مرادی و علی اصغر لک و قدرت‌الله گیلچولاز پیشکسوتان و اساتید این هنر اصیل ایرانی هستند و هم اکنون حمیدرضالک فروزه از جنوب شرقی به بخش کوچکی از استان همدان و از غرب به سندنج و دیواندره محدود است.فرش و گلیم از صنایع دستی برجسته این شهرستان است به طوریکه پس از شهرستان تبریز مقام دوم را در این زمینه از آن خود کرده است. بافت فرش در این شهرستان سابقه‌ای طولانی دارد، فرش‌های زیبا وریز نقش موجود در حسینیه بزرگ بیجار که از یک پود بسیار ضخیم استفاده می‌شود و این کار به طور مرتب در تار و پود آن تکرار می‌شود</p> <p>بیجار یکی از شهرهای استان کردستان است.این شهرستان با مساحتی حدود ۷۷۳۰کیلومتر مربع از شمال شرقی به رستوران دست‌کندو مهمانسراهم‌برای‌بازدیدکنندگان،فرهم دارد. علاوه بر دست‌کندهایی که توسط سازمان میراث فرهنگی و گردشگری به این امر اختصاص یافته، برخی از دست‌کندهای تحت‌ملک‌اشخاص نیز زیر نظر همین سازمان،بابهای مناسب و امکانات اولیه، یک شب اقامت در سکونت‌گاههای چندهزار ساله را به گردشگران اعطا می‌کنند. خوابیدن در حفره‌هایی که به‌مدت چند سال، محل میلاد و ممات نفوس مختلفی بوده‌اند، حس عجیبی را به‌وجود می‌آورد که شاید از شب تا صبح، شما را چند بار با این حالت بیدار کند که انگار چیزی از روی سانی می‌پرد و در حجم اتاقک، سرگردان است؛ شاید ارواح انسان‌هایی که به‌مدت چند هزار سال، زیر این سقف‌های حجاری شده،احساس مالکیت داشته‌اند و اکنون معلوم نیست‌از آمدن میهمان‌های ناخوانده، مسرورند، یا معمو<span></span>م و معترض؟! علیرضا بهرامی –ایستا</p>	<p>ه‌نر در شهرستان بیجار است.طراحان فرش این شهرستان شهره خاص و عام اند، مرحوم موسی مسعودی، اصغر الله مرادی و علی اصغر لک و قدرت‌الله گیلچولاز پیشکسوتان و اساتید این هنر اصیل ایرانی هستند و هم اکنون حمیدرضالک فروزه از جنوب شرقی به بخش کوچکی از استان همدان و از غرب به سندنج و دیواندره محدود است.فرش و گلیم از صنایع دستی برجسته این شهرستان است به طوریکه پس از شهرستان تبریز مقام دوم را در این زمینه از آن خود کرده است. بافت فرش در این شهرستان سابقه‌ای طولانی دارد، فرش‌های زیبا وریز نقش موجود در حسینیه بزرگ بیجار که از یک پود بسیار ضخیم استفاده می‌شود و این کار به طور مرتب در تار و پود آن تکرار می‌شود</p> <p>بیجار یکی از شهرهای استان کردستان است.این شهرستان با مساحتی حدود ۷۷۳۰کیلومتر مربع از شمال شرقی به رستوران دست‌کندو مهمانسراهم‌برای‌بازدیدکنندگان،فرهم دارد. علاوه بر دست‌کندهایی که توسط سازمان میراث فرهنگی و گردشگری به این امر اختصاص یافته، برخی از دست‌کندهای تحت‌ملک‌اشخاص نیز زیر نظر همین سازمان،بابهای مناسب و امکانات اولیه، یک شب اقامت در سکونت‌گاههای چندهزار ساله را به گردشگران اعطا می‌کنند. خوابیدن در حفره‌هایی که به‌مدت چند سال، محل میلاد و ممات نفوس مختلفی بوده‌اند، حس عجیبی را به‌وجود می‌آورد که شاید از شب تا صبح، شما را چند بار با این حالت بیدار کند که انگار چیزی از روی سانی می‌پرد و در حجم اتاقک، سرگردان است؛ شاید ارواح انسان‌هایی که به‌مدت چند هزار سال، زیر این سقف‌های حجاری شده،احساس مالکیت داشته‌اند و اکنون معلوم نیست‌از آمدن میهمان‌های ناخوانده، مسرورند، یا معمو<span></span>م و معترض؟! علیرضا بهرامی –ایستا</p>
--	--



# نیروی نماد

صادق رشیدی فرد  
- مهندس معمار



نماد به شکل یا موجودی (طبیعی یا دست ساخته بشر) گفته می شود که علاوه بر شکل ظاهری خود مفهوم یا مفاهیمی به موازات ارزش معنایی خود داشته باشد، به عنوان مثال گل لاله علاوه بر جنبه طبیعی و گیاهی خود در جامعه ایران واجد مفهوم «شهادت» است. نمادهای می توانند در جغرافیاهای مختلف تغییر مفهوم دهند و به گونه ای دیگر حامل مفاهیم باشند. یا گل گلابول در ایران نماد مرگ و مجالس ترحیم است، لیکن در بسیاری از کشورهای دیگر به عنوان یک گل زیبا هدیه داده می شود.

نمادها علاوه بر موجودات (جمادات و گیاهان و ...) می توانند به صورت شکل های گرافیکی و نقشینه نیز باشند، به عنوان مثال، هلال ماه نماد دین اسلام، صلیب نماد دین مسیحیت و ستاره ۶ پر نماد یهودیت است.

در دوران گسترش اسلام، نماد هلال ماه به عنوان علامت شهر قسطنطنیه، مرکز امپراتوری روم شرقی، استفاده می شد. وقتی که مسلمانان در ۱۴۵۳ این شهر را فتح کردند، علامت آن را نیز برای خود برگزیدند و تنها آن را چرخانند تا نمایاننده یک ماه ربه افول (در نیمکره شمالی) باشد. بعدها این علامت به عنوان نماد عثمانی ها پذیرفته شد و از آنجایی که در آن دوران حکومت عثمانی سردمدار سیاسی اسلام بود، در جهان این نماد به عنوان نماد اسلام شناخته شد. در اوائل قرن ۱۹، یک ستاره در کنار این ماه قرار گرفت و بعد از چندی به یک ستاره دقیقاً پنج گوش تغییر کرد. از ابتدای قرن بیستم، کشورهای اسلامی دیگری نیز این نماد را در پرچم خود قرار دادند.

اقوام مختلف در طول تاریخ از نمادهای

متفاوتی استفاده می کردند. درباره دلیل کاربرد نمادها می توان به مواردی چند اشاره کرد: ایجاد هویت و شناخته شدن با آن نماد: به عنوان مثال مسیحیان در جنگ های خود از نماد صلیب استفاده می کردند و از همین روی به صلیبیون نیز شناخته می شوند. قوای عثمانی نیز در جنگ ها از نقش ستاره و ماه استفاده می کردند، سپاه ساسانی از نماد درفش کاویان و نیروهای نازی آلمان نیز از صلیب شکسته.

جالب است که بدانی آن نقشی که به عنوان صلیب شکسته مطرح است در اصل یک نماد آریایی به نام مهر گردون یا چلیپا است، نمادی که از هند تا یونان از آن استفاده می کرده اند و آن را می توانیم در آثار هنری آنان ببینیم و متأسفانه امروزه با توجه به تبلیغ بسیار حزب نازی کمتر کسی از این مسئله



باخبر است. تداعی: با به کار بردن یک نماد، مفهومی که با آن نماد سنخیت دارد به ذهن بیننده تداعی می شود، مثلاً داعش پس از

تصرف شهر تاریخی تدمر در سوریه (که از شهرهای باستانی روم بوده است) تعدادی از مخالفان خود را در آمفی تئاتر تاریخی این شهر، که از نمادهای مهم حاکمیت روم و یونان باستان است اعدام کرد.



«روزنامه لیبراسیون به قلم ژان پی یر پرن: صحنه تئاتر باستانی که اعدام ها در آنجا اجرا شد، در سراسر جهان معروف است و تصاویر آن در آگهی های تبلیغاتی گردشگری چاپ می شده است. پیش از آغاز جنگ داخلی



سوریه در سال ۲۰۱۱، هر سال حدود ۱۵۰ هزار نفر از آنجا بازدید می کردند و از آنجا بعد گسترده رسانه ای این قتل عام آشکار می شود.

داعش با ارتکاب این جنایت جنگی

جدید، این بار تلاش نمی کند تا تاریخ باستان را رد کند بلکه تلاش می کند آن را با شیوه خود متناسب کند و برای این منظور ظرفیت خود را برای قتل عام زندانیان در مکان هایی که نمادی از تسلط فرهنگ باستانی یونانی- رومی هستند، به نمایش می گذارد.

حال که ارزش و نیروی نماد و نمادگرایی تا حدی مشخص شد، معلوم می شود که چرا گروه های سیاسی با نمادهای مخالفان خود مبارزه می کنند و بعضاً آنها را از بین می برند. تخریب بارگاه کاظمین، تخریب قبور ائمه اطهار در قبرستان بقیع، تخریب مرقد مطهر ابا عبدالله در سنوات گذشته و ... خود دلیلی بر ارزشمندی و تأثیر نشانه ها و نمادهای مذهبی است.

سلطان محمد فاتح نیز پس از فتح قسطنطنیه به کلیسای ایاصوفیه رفت و نماز ظهر را در آنجا اقامه کرد و از آن پس دستور داد تا آن کلیسا به مسجد تغییر کاربری دهد. اولین کار معماران مسلمان قرار دادن قبله و پس از آن ساخت چهار مناره برای مسجد بود. پر واضح است که اینها نمادهایی هستند در معماری اسلامی که معماران مسلمان به وسیله آنها کلیسارابه مسجد تبدیل می کردند و اکنون مسجد ایاصوفیه به عنوان یکی از مهم ترین و زیباترین مساجد جغرافیای اسلامی شناخته می شود. حاکمیت عربستان سعودی پروژه گسترش مسجد الحرام را به شرکت اتکینز (شرکتی انگلیسی که زحاحدید و سر نورمن فاستر از معماران برجسته آن هستند) واگذار کرد. این شرکت طرحی ارائه کرد که از معماری با هویت و نشانه های مذهبی در آن خبری نبود.

با مشخص شدن نیرو و تأثیر نمادها بهتر است که هنرمندان و مسئولان به این مسئله توجه بیشتری داشته باشند و در طرح های خود از آنها استفاده کنند تا شهرها و البته کشور ما رنگ و بوی هویت و اصالت اسلامی و ایرانی به خود بگیرد.

خانواده شان ندارند، به همین خاطر در بخشی از فرایند درمان باید رسیدگی و توجه به خود، بازی، وقت گذرانی با دوستان و خانواده و... را تمرین کنند.

## ۷. هرگز به یک مسافرت واقعی نرفته ام

افرادی که در طول سفرهای شخصی، کمی هم به کارشان رسیدگی می کنند، سروقت ایمیل هایشان می روند، یکی دو تا تلفن می زند و... معمولاً خیلی مهم و باکلاس به نظر می رسند. اما آنهایی که بیش از لذت بردن از سفر و سر زدن به مناطق دیدنی یا استراحت کردن، کار می کنند معمولاً معاندند و به رسیدگی های روان شناسی احتیاج دارند.

## ۸. حتی اگر حضور فیزیکی نداشته باشم، همه ذهنم متوجه محل کارم است

اگر وقتی سرکار هستید، به قرار برنامه سفری که برای آخر هفته گذاشتید، فکر می کنید، یک کارمند سالم محسوب می شوید اما اگر وقتی آخر هفته را در کنار دوستان یا خانواده تان می گذرانید، در حالی که همه فکر و ذکر تان کاکردن است، باید کمی نگران شوید.

## ۹. حتی وقتی مرخصم، کار می کنم

معنادان به کار حتی وقتی خیلی بیمار باشند هم نمی توانند از کارشان دل بکنند. به همین خاطر، هم ممکن است به دلیل وخامت حالشان مرتکب اشتباه شوند و هم روند بهبودی خود را به تأخیر می اندازند و کارایی شان برای مدت طولانی تری افت می کند.

## ۱۰. بیش از حد در دسترس هستم

به همکاران یا کارمندان گفته اید که هر وقت دلشان بخواهد، می توانند به شما زنگ بزنند؟ تا دیر نشده، حرفتان را پس بگیرید. هر کسی باید حد و مرز مشخصی میان کار و شغل اجتماعی و زندگی خانوادگی اش داشته باشد. تا به حال به جمله ای که مهمان داران در ابتدای پرواز به مسافران می گویند، توجه کرده اید؟ آن ها می گویند در موقعیت های اضطراری اول ماسک اکسیژن را روی دهان و بینی خودتان قرار دهید و بعد ماسک را روی صورت کودکان بگذارید. شاید عجیب به نظر برسد، اما واقعیت این است که هر چقدر بیشتر خودتان را دوست داشته باشید و به خودتان احترام بگذارید، راحت تر می توانید به دیگران نیز توجه نشان دهید و از آن ها مراقبت کنید.

# ۱۰ نشانه اعتیاد به کار

## ۵. هرگز از خودم راضی نمی شوم

کار می کنید و کار می کنید و کار می کنید، اما هرگز به مرحله ای نمی رسید که از خودتان و تلاشی که می کنید، راضی باشید؟ خب، شاید به کارتان معناد شده اید و این همه ایده آل گرایی دست خودتان نیست، کوشش کردن برای رسیدن به مراحل و درجات بهتر، نه فقط بد نیست، بلکه جزو خصوصیات است که باید در رزومه کاری تان به آن اشاره کنید. اما اگر نتوانید موفقیت ها را درک کنید و از آن ها لذت ببرید، احتمالاً نیاز به ترک اعتیاد دارید.

## ۶. اولویت های شخصی دیگران را مسخره می کنم

همکاران را که هر ماه به خانواده اش در شهرستان سر می زند، مسخره می کنید و ادای همکار دیگری را که برای کمک به همسر تازه زایمان کرده اش مرخصی گرفته، درمی آورید؟ چند لحظه دست نگه دارید و به این نکته فکر کنید که خودتان آخرین بار چه زمانی برای خانواده تان وقت گذاشتید. معنادان به کار معمولاً به خودشان رسیدگی نمی کنند و وقتی برای اعضای



## ۱. همیشه اولین کسی هستم که سر کار می روم و آخرین نفری هستم که چراغ های دفتر را خاموش می کنم

شاید با خودتان فکر کنید که «صبح ها دفتر خلوت تر است و آدم راحت تر می تواند حواسش را جمع کند» یا «شب ها که بیشتر از بقیه سر کار می مانم، می توانم کارهایم را برای فردا راست و ریس کنم» هیچ کدام از این کارها ایرادی ندارد، مشکل این جاست که حتی اگر در باقی ساعات روز دفتر کارتان خلوت باشد، یا کار مهمی برای روز بعد نداشته باشید، باز هم نمی توانید از کارتان دل بکنید و چند ساعت زودتر بیرون بزنید.

## ۲. هر روز سر ساعت ناهار هم کار می کنم

اغلب ما با خودمان فکر می کنیم اگر می خواهیم کار بیشتری انجام دهیم، باید ساعات بیشتری هم کار کنیم، اما واقعیت این جاست که وقتی کارآمدی مان بیشتر می شود که هر روز چند ساعتی را به بازیابی توان از دست رفته و تازه کردن خودمان اختصاص دهیم، بنابراین وقت ناهار، ناهار بخورید و کار را برای بعد بگذارید.

## ۳. هیچ سرگرمی جدی ندارم

وقتی از شما سوال می کنند که دوست دارید وقت آزادتان را چگونه بگذرانید، چه جوابی می دهید؟ بعضی ها می گویند مطالعه مهم ترین سرگرمی شان است، اما یادشان می رود توضیح دهند که منظورشان از مطالعه، خواندن گزارش های کاری در شرایطی است که دارند روی ترمیم می دوند!

## ۴. وقتی سر کار نیستم، استرس می گیرم

داشتن کمی استرس در محل کار، نه فقط بد نیست، بلکه به شما کمک می کند که راحت تر بتوانید کارتان را انجام داده و سر موقع پروژه ها را تحویل دهید. البته شاید استرس در محل کار کمی شدیدتر از این شود و شما را به این فکر بیندازد که باید بیشتر به فکر خودتان باشید. هیچ کدام از این دو حالت اشکال خاصی ندارد، اما اگر وقتی سر کار نیستید، استرس می گیرید، اعتیادتان به شدت جدی است اگر از نرفتن به محل کار عصبانی و ناراحت می شوید، اگر نمی توانید از سفر، بودن در کنار خانواده و... بدون پرداختن به شغلان لذت ببرید، باید هر چه زودتر برای درمان به روان شناس مراجعه کنید.



ادامه از صفحه اول

این تأثیرات غیرقابل انکار سبب شده است امروزه، دانشمندان شاخه جدیدی به نام روان‌شناسی محیطی را بنیانگذاری کنند که تعاملات و روابط میان مردم و محیط‌شان را بررسی می‌کند.

مفاهیم مربوط به محیط زندگی، معماری، آب و هوا، گیاهان، حیوانات و تأثیرشان بر رفتار انسان از جمله مباحثی است که محققان این رشته

قرار دهیم. «بدن در روزهای گرم و تابستانی با موانع و مشکلات بسیار زیادی مواجه می‌شود و اغلب در چنین شرایطی مرگ‌ومیر در میان سالمندان به میزان قابل توجهی افزایش می‌یابد. در شرایطی که دمای بیش از ۳۸ درجه سانتی‌گراد برای مدت زمانی بیشتر از یک هفته ادامه داشته باشد، میزان مرگ و میر افراد نیز تا ۱۰ درصد افزایش خواهد یافت. جالب است بدانید در روزهایی که دمای هوا نسبت به شرایط پیش‌بینی شده برای یک

## وقتی گرما، گلوگیر می‌شود!



نوظهور به آن علاقه مند هستند. بد نیست بدانید اهمیت این رشته به خاطر مشکلات جمعیتی، آلودگی هوا، کاهش منابع طبیعی و نیازی که به حفظ حیات وحش و محیط زیست احساس می‌شود در سال‌های اخیر افزایش یافته است. از جمله این عوامل محیطی، آب و هوا است که تأثیر شگرف بر رفتار مردم دارد.

به طور مثال روانشناسان دریافته‌اند آب و هوای سرد، مردم را «فعال» و «سخت‌کوش» می‌کند. در مقابل، مردمی که در آب و هوای گرم زندگی می‌کنند، معمولاً آدم‌هایی «غیرفعال» و «کم‌توجه» هستند و ساکنین مناطق گرم و مرطوب خصوصاً نواحی استوایی تا حد زیادی ترسو و خرافاتی هستند.

آب و هوای معتدل مردم را با خلق و خوی «خالص» و «معتدل» بار می‌آورد.

هوای ابری افراد را غمگین می‌کند و ورزش دائمی باد یا وزش بادهای پرسر و صدا، سبب افزایش خستگی و تحریک‌پذیری افراد، ایجاد اضطراب، فشارهای روانی، افسردگی و بی‌خوابی شبانه، افزایش تصادفات رانندگی و همچنین ارتکاب جرم و حتی اقدام به خودکشی می‌شود! همچنین افزایش دما و به ویژه تأثیر قرار گرفتن در معرض تابش نور خورشید در افزایش خطر احتمال ابتلا به سرطان پوست، افزایش تعداد مبتلایان به سکتة مغزی و حملات قلبی مؤثر است.

حتی عادات و رژیم غذایی نیز با آب و هوا ارتباط دارند. وقتی هوا سرد و بارانی است، اغلب افراد ترجیح می‌دهند غذاهای گرم حاوی کربوهیدرات که سرشار از انرژی است میل کنند. در روزهای گرم و تابستانی نیز تمایل افراد به خوردن غذاهای خام، سبزیجات و میوه افزایش می‌یابد.

دانش روانشناسی محیطی به ما کمک می‌کند تا اطلاعاتی در این باره به دست آوریم و با شناخت شرایط، بر موانع و مشکلات پیش آمده به هنگام تغییرات شدید آب و هوایی، غلبه کنیم.

### تأثیر گرما بر عادات رفتاری

طبیعه غزلی جهرمی، پژوهشی درباره تأثیر آب و هوا بر رفتارهای انسان انجام داده و نوشته است: «رفتار در معنای عام، شامل هر گونه گفتار و عمل و انتخاب و حرکات دینی، اخلاقی، سیاسی، حقوقی، اقتصادی، هنری، ابداعی، ادبی، جنگی و صلحی می‌شود که با عوامل محیطی از جمله آب و هوا در ارتباط است و اگر بدن ما تحت تأثیر فشارهای محیطی اطراف مانند عوامل مؤثر در تغییرات آب و هوا قرار نگرفته باشد، از عملکرد مناسب‌تری برخوردار خواهد بود. اما در شرایط خاص آب و هوایی، تغییرات رفتاری و اخلاقی نیز به صورت محسوس آشکار می‌شود.»

از آنجا که اکثر نقاط زمین از جمله ایران به سمت گرم‌تر شدن پیش می‌روند، بد نیست تأثیر افزایش دما را در این پژوهش بیشتر مورد توجه

**طبیعه غزلی جهرمی - پژوهشگر: اگر بدن ما تحت تأثیر فشارهای محیطی اطراف مانند عوامل مؤثر در تغییرات آب و هوا قرار نگرفته باشد، از عملکرد مناسب‌تری برخوردار خواهد بود. اما در شرایط خاص آب و هوایی، تغییرات رفتاری و اخلاقی نیز به صورت محسوس آشکار می‌شود**

دوره زمانی از سال افزایش پیدا می‌کند، میزان تحریک‌پذیری افراد نیز افزایش می‌یابد که در نتیجه سبب رفتارها و واکنش‌های غیرعادی و غیرمنطقی از سوی افراد می‌شود. در بسیاری از شهرها در چنین شرایطی میزان خشونت در میان افراد در مقایسه با شرایط عادی افزایش پیدا خواهد کرد. بر اساس بررسی‌های انجام شده روزهای گرم و مرطوب، بیشترین تأثیر را بر اخلاق و رفتار انسان‌ها دارند که سبب بی‌خوابی، کاهش فعالیت‌های روزمره، ضعف هوشیاری، ایجاد اختلال در واکنش نسبت به محیط اطراف، تحریک‌پذیری و رخوت می‌شوند.

این در حالی است که در روزهای خنک‌تر که رطوبت هوانیز کمتر باشد، هوشیاری و فعالیت‌های روزانه افراد تشدید شده و افراد نسبت به دیگران خلق و خو و رفتار بهتری خواهند داشت.

### تأثیر گرما بر روان

تحقیقات بین‌المللی نشان داده است دمای بالای هوا نه تنها بر جسم، بلکه بر روان نیز تأثیرگذار است. مطالعات نشان می‌دهد که گرما موجب می‌شود افراد تمرکز خود را از دست داده و زودتر از دیگر مواقع، خسته و پرخاشگر شوند.

البته افزایش دما در حد چند درجه به شرط نوشیدن آب کافی و پوشیدن لباس‌های مناسب، چندان تأثیری روی خلق و خو نخواهد داشت.

### گرما و عملکرد عمومی

تحقیقات علمی نشان می‌دهند احتمال خطر تصادف در دمای بالای در خیابان‌ها افزایش می‌یابد. از سال ۲۰۰۵ میلادی تاکنون، از هر هفت تصادف، یک تصادف در روزهای با دمای بالاتر از ۲۵ درجه سلسیوس و به دلیل کم شدن تمرکز

و افزایش رفتارهای پرخاشگرانه در هوای بسیار گرم رخ داده است.

مردم نیز در سطح شهر نسبت به تأثیر گرما در زندگی عادی‌شان می‌گویند: گرما فقط در ترافیک و خیابان‌ها آزاردهنده نیست، بلکه در محل کار نیز می‌تواند مؤثر باشد، به ویژه در کارهایی که هشت ساعت طول می‌کشد یا برای افرادی که تعرق زیاد دارند، بسیار منفی و خسته کننده است.

طبق تحقیقات به عمل آمده، هر چه دمای هوای بالاتر رود، ضریان قلب، حس تشنگی و میزان خواب آلودگی افراد بالاتر می‌رود. براساس مطالعات انجام شده، حالت‌های تهاجمی در ورزش‌هایی مانند بسکتبال با افزایش دما، بیشتر می‌شود و بین انسان‌ها، گروه‌ها و حتی کشورها، برخوردها، چهار تا ۱۴ درصد بیشتر از شرایط معمول هوا خواهد بود!

### تأثیرات گرما بر بدن

با این توضیحات دیگر نمی‌توانیم تأثیر افزایش دما در این روزهای سال، بر روی زندگی فردی و شرایط اجتماعی را کم اهمیت بدانیم. سلامتی روانی و جسمانی همه ما تحت تأثیر این

**دکتر علی اصغر نژاد: باید استرس‌هایمان را کنترل کنیم و برای پیشگیری از پیامدهای منفی روحی و روانی ناشی از گرما، هنگام نشستن، عضلات بدن را شل کرده و آنها را در حالت استراحت قرار دهیم. همچنین تنفس عمیق می‌تواند به ایجاد حس آرامش کمک کند**

**گرما به تنهایی تأثیری روی عملکرد روحی و روانی افراد ندارد بلکه مجموعه‌ای از عوامل مانند خسته بودن، منتظر ماندن در ترافیک، گرسنگی و مشکلات اداری موجب بروز واکنش‌های تند، عصبی و پرخاشگرانه در فرد می‌شود و گرما در تعامل با سایر استرس‌ها مانند استرس ناشی از بی‌خوابی می‌تواند آستانه تحمل فرد را برای پاسخگویی به عملکردها کاهش دهد**

گرما دیدگی است.

دکتر علی اصغر اصغر نژاد - عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران در گفتگو با خبرگزاری‌ها درباره تأثیر دما و آب و هوا بر خلقیات می‌گوید: بدن انسان این ویژگی را دارد که در مقابل تغییرات بیرونی و درونی واکنش نشان دهد، مثلاً کاهش آب در بدن موجب تشنگی و کاهش قند در بدن موجب گرسنگی می‌شود؛ همچنین عوامل محیطی مانند گرما، سرما و آلودگی بی‌شک روی کارکردهای درونی بدن تأثیر خواهند داشت، طوری که اگر سرما از یک حد معین بیشتر شود، آستانه تحمل فرد را تحت تأثیر قرار می‌دهد و گرما دو نوع کارکرد منفی و مثبت روی بدن دارد. هر چه دما بالاتر باشد، تعریق نیز بیشتر خواهد بود؛ تعریق بیشتر موجب دفع آب و املاح بدن می‌شود و دفع املاح نیز وضعیت تعادل حیاتی بدن را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

وی به تأثیر گرما و نور خورشید در خلق و خو اشاره می‌کند و اظهار می‌دارد: هرچند گرما و بهتر است بگوییم نور آفتاب، تأثیر مثبتی در بهبود خلق و خوی افراد دارد و محروم بودن از نور آفتاب موجب افسردگی می‌شود اما از سوی دیگر، گرما شدید نیز موجب تغییرات بیوشیمی منفی در بدن خواهد شد.

عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران ادامه می‌دهد: توجه داشته باشید که گرما به تنهایی تأثیری روی عملکرد روحی و روانی افراد ندارد بلکه مجموعه‌ای از عوامل مانند خسته بودن، منتظر ماندن در ترافیک، گرسنگی و مشکلات اداری موجب بروز واکنش‌های تند، عصبی و پرخاشگرانه در فرد می‌شود و گرما در تعامل با سایر استرس‌ها مانند استرس ناشی از بی‌خوابی می‌تواند آستانه تحمل فرد را برای پاسخگویی به عملکردها کاهش دهد.

### چه کنیم؟

به هر حال هوا به شدت گرم شده است و زندگی در شهرهای بزرگ یعنی ساعت‌ها ماندن در ترافیک یا برخورد با ارباب رجوع بسیار و تعامل با دیگر افراد در همین هوای گرم آن هم در حالی که همگی خسته و تشنه هستیم و باید حال یکدیگر را درک کنیم.

دکتر اصغر نژاد می‌گوید: برای پیشگیری از بروز رفتارهای پرخاشگرانه ناشی از گرما باید نسبت به جسم و ذهن خود و لحظه‌ای که بر ما حاکم است، هشیار باشیم.

یکی از توصیه‌ها در گرما این است که آب زیاد بنوشید، از کلاه و سایه بان استفاده کنید و تا جایی که ممکن است از قرارگرفتن در معرض نور خورشید پرهیز کنید.

وی تصریح می‌کند: باید استرس‌هایمان را کنترل کنیم و برای پیشگیری از پیامدهای منفی روحی و روانی ناشی از گرما، هنگام نشستن، عضلات بدن را شل کرده و آنها را در حالت استراحت قرار دهیم. همچنین تنفس عمیق می‌تواند به ایجاد حس آرامش کمک کند.

عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران به مردم توصیه می‌کند در همه موقعیت‌ها، به ویژه در گرما به سراغ خاطرات منفی، آزاردهنده و برانگیزاننده نروند و به آنها نپردازند.







# اطلاعات داسر

دوشنبه ۲۹ تیر ماه ۱۳۹۴

## هفته فرهنگی رامسر برگزار می شود



بخشداری، شهرداری های رامسر، کتالم و ساداتشهر، شورای بخش مرکزی حمایت های مالی و پشتیبانی از برنامه ها داشته باشند.
مقرر شد کمیته پشتیبانی زمینه های جذب کمک های بخش خصوصی را فراهم آورد.
مقرر شد بر نامه های متعدد در سطح شهر و روستا بر نامه ریزی شود.

## رامسر باید شهر گردشگری تمام عیار شود



رئیس شورای شهر رامسر گفت: این شهر با توجه به زیبایی کم نظیر، موقعیت جغرافیایی منحصر بفرد و سابقه تاریخی و برندی جهانی، باید به شهری تمام عیاری در حوزه گردشگری تبدیل شود.
«هادی حلاجیان» در گفتگویی اختصاصی افزود: رامسر باید به عنوان یک کلانشهر گردشگری در نظر گرفته شود و این شهر چند ۱۰ هزار نفری سالانه میزبان میلیونها گردشگر داخلی و خارجی است و در واقع خدمات ملی و بین المللی می دهد. این در حالی است که اعتبارات در نظر گرفته برای رامسر بر اساس جمعیت ثابت است که عادلانه نیست. وی اظهار داشت: تمام برنامه ریزی های شهرداری طبیعتا برای میزبانی مسافران و خدمت رسانی بهتر به شهروندان است و باید رامسر در تخصیص اعتبارات ملی و استانی، نگاه ویژه داشته باشد.
غرب استان مازندران و بویژه رامسر در واقع قطب گردشگری شمال ایران است و همه دستگاههای متولی باید پای کار بیایند و با برنامه ریزی مدون و جامع با ایجاد زیر ساخت های مناسب همچون کشور هایی که در آمد هنگفت گردشگری دارند، در پویایی این مناطق سهمی ایفا کنند.

رئیس شورای شهر بابیان این که بگوییم غرب مازندران قطب گردشگری است اما پروژه ها و زیر ساخت های آن را فراهم نکنیم این نوعی تناقض در گفتار و رفتار است اظهار داشت: شورا و شهرداری رامسر این اعتقاد را دارد که باید با مشارکت بخش خصوصی ظرفیت های بالقوه رامسر به فعلیت در آید.

وی گفت: فرصت های سرمایه گذاری شهر نمونه گردشگری رامسر آماده و شورا و شهرداری حمایت های لازم را در زمینه سرمایه گذاری در جهت ایجاد زیر ساخت ها و تامین منافع پایدار دارد. حلاجیان با اعلام این که تمام تلاش مادر آن است که در قالب نهضت آسفالت امسال ۷۰ درصد کوچه ها پهناسازی شود و امیدوارم که بتوانیم با همراهی های مردم در مسیر خدمت ماندگار گام برداریم. بیان داشت: خوشبختانه طی این مدت با همکاری مردم و نهاد ها توافقات بسیار خوبی در زمینه عقب نشینی ها صورت گرفته که از جمله می توان به عقب نشینی و تعریض مسیر جلوی بیمارستان امام سجاد(ع) و احداث پل جدید در این منطقه اشاره نمود.

وی درباره احیای باغ ۳۳ هکتاری هم گفت: سال گذشته ۴ میلیارد ریال اعتبار از سوی شهرداری اختصاص داده شد و امسال نیز نگاه ویژه به این موضوع وجود دارد و کار دیوار سازی دور باغ در حال انجام بوده و از مشارکت بخش خصوصی در این حوزه نیز استقبال می شود.

حلاجیان گفت: بودجه سالجاری شهرداری رامسر بیش از ۲۵ میلیارد تومان است که ۷۰ درصد آن عمرانی و ۳۰ درصد جاری است.

## مهدی خدا بخشی؛ آقای اخلاق و قهرمان میدان های مبارزه

**الگوی ورزشی:** کریستین رونالدو گرچه من فوتبالیست نیستم به ایشان بسیار علاقمندم. **دوست داشتنی ترین چیز بعد از مسابقات:** خواب و استراحت آن هم در شمال.

**غذای مورد علاقه:** میرزا قاسمی.

**خواننده محبوب:** مرحوم مرتضی پاشایی، بابک جهانبخش، مازیا فلاحي. خودم علاقه به موسیقی و خوانندگی هم دارم، در دوران مدرسه قرآن و دعای صبحگاهی و دعای ماه مبارک رمضان تلاوت می کردم.

**تیم مورد علاقه:** رئال مادرید و استقلال.

**معلم کلاس اول:** خانم بابایی مدرسه امام هادی (ع) اسلامشهر.

مهدی جان! شما کلکسیونر افتخارات هستید. به گوشه هایی از آن اشاره کنید.

مدال طلای ارتش های جهان ۲۰۱۲ اندونزی.

مدال طلای قهرمانی آسیا ۲۰۱۴ از یکستان.

مدال طلای بازی های آسیایی ۲۰۱۴ اینچئون.

مدال طلای مسابقات جایزه بزرگ قزاقستان ۲۰۱۴.

مدال طلای جایزه بزرگ منچستر ۲۰۱۴.

مدال نقره مسابقات فینال گرند پریکس ام ایکس مکزیک.

مدال برنز جام جهانی مکزیک ۲۰۱۴.

مدال طلای مسابقات بین المللی بحرین ۲۰۰۸.

مدال طلای تاجیکستان ۲۰۰۹.

مدال برنز مسابقات بین المللی صربستان ۲۰۱۱.

مدال نقره مسابقات بین المللی اسپانیا ۲۰۱۳.

مدال طلای تورنمنت تونس ۲۰۱۳.

مدال نقره مسابقات بین المللی آلمان ۲۰۱۴.

طلای مسابقات اوپن کره جنوبی ۲۰۱۴.

مدال طلای مسابقات امارات ۲۰۱۵

طلای مسابقات تورنمنت هلند ۲۰۱۵.

**کلام آخر؟**

همه موفقیت هسار ادر در جه اول مرهون لطف خدا و بعد حمایت پدرو مادر و خانواده و دعای خیرایشان و مردم عزیز می دانم و تمام تلاش خود را درم تادر میادین بزرگ به ویژه المپیک بتوانم گوشه ای از زحمات همه کسانی که حق بزرگی بر گردن من دارند ادا کنم.

### ناصر وحدتی، گروه کر انبای موسیقی فولکوریک کپلاک



ناصر وحدتی ر اهमे شمالی هانه بلکه ایرانی های شناسند؛ با مهربانی خاص، گشاده رویی و رفتن در عمق خاطرات گذشته شمالی ها و موسیقی فولکوریک خطه شمال. در حاشیه سفر به رامسر فرصتی فراهم شد تا با او به گفتگو بنشینیم. اشعار زیبا، صدای مانا در کنار کار پژوهشی در موسیقی محلی از وحدتی چهره ای جذاب و دوست داشتنی ساخته است.... ناصر وحدتی ام متولد ۱۳۲۶ سیاهکل، روستای لیش که اکنون دیگر حوزه شهر شده است. کارمند بان نشسته بانک سپه، ساکن سعادت آباد تهرانم. همسر بنده نیز از اهالی سیاهکل است. کار ماکشواوری و بود و خانه قدیمی مادر وسط شالیزار بود و شالیزار محور اصلی موسیقی فولکوریک است. نواها و آواها را ۶۰ سال پیش از مادر و مادر بزرگم آموختم و در واقع از ۵ سالگی آواز خوان موسیقی محلی شدم. جالب اینجاست تحقیق و پژوهشی را روی موسیقی شرق گیلان و حتی غرب گیلان انجام دادم با نام او ها و نغمه های موسیقی فولکوریک گیلان، از شماره یک تا ۷۹ در استودیو بدون ساز خوانده ام که به زودی با همکاری حوزه هنری گیلان منتشر می شود. خوشبختانه کنسرت هایی در خارج کشور با استقبال ایرانیان خارج کشور داشتیم. ۱۸ اردیبهشت در دسلفورف آلمان که ابتدا استاد سالار عقیلی و بعد من اجرا داشتیم ۱۸۰۰ صدلی پرود. بعد از آن در رم و فلورانس که آن هم با استقبال زیاد مواجه شد. قبل از عید ۸ روز در مسکو ۳ کنسرت اجرا کردم. در مسکو آنقدر در مباحث فرهنگی خوب صحبت کردم که رابینز فرهنگی به مزاح گفت شما باید سر جایم بنشینید. ۲۰ عنوان کتاب تحقیقی دارم. در گیلان، انزلی و رشت در وازه و رودار و پاد ۲۰ سال اخیر بوده حتی مازندران در ۱۰۰ سال اخیر با احداث دروازه ارتباطی چالوس و فیروز کوه نور تهران به این سرزمین پاشیده شد. در گذشته از استرا تا گرگان رادر البرز می گفتند و شاه نشین های مختلف، دژ ها و قلاع متعدد داشت. البته استاد وحدتی به برخی چالش های زندگی مدرن تیره روی آداب و سنن و موسیقی محلی اشاره کرد و گفت: زمانی باترویج آموزش و پرورش نوین متولدین دهه های ۲۰ و ۳۰ به سمت درس و مدرن تیره رفتند سنت ها کم کم فراموش شد اما دوباره مردم از زندگی شهرنشینی خسته شده و به خانه های گلی، قدیمی، موسیقی فولکوریک و سنتی روی آورده اند. استاد وحدتی مادر را یثباتگذار فرهنگ، پدر را ستون استوار خانه، شالیزار را روحواز، غذای مورد علاقه را فسنجان، تیم مورد علاقه را پرسپولیس، خواننده مورد علاقه را استاد شجریان و عبدالملکی بیان کرد. البته او از استادمرتضی کریمی ماچانی تصنیف سرا به نیکی یاد کرد. شعر ماچیان آب میان هم از شاهکارهای استاد وحدتی است. با او خدا حافظی کردم، اما هنوز صفا و آوی شعر عنادر گوشم طنین انداز است.
گزارش: عباس احمدی ماچانی

## مهدی خدا بخشی؛ آقای اخلاق و قهرمان میدان های مبارزه

بزرگوارم خانم صفیه ماچانی، دعای خیر خانواده، دوستان و ایرانیان عزیز بهره مند بودم. **پیرامون باشگاههایی که تمرین می کردید و از مربیان خودتان بگویید.**

پدم باز نشسته تامین اجتماعی است اوایل در اسلامشهر تمرین می کردم، اما از ۱۲ سالگی در کرج ساکن شدیم و در باشگاه آناهیتا تمرین می کنم.

جادار از حمایت های بی دریغ فدراسیون تکواندو و مربیان عزیزم در تیم ملی آقایان مرتضی کریمی، فریبرز عسکری، بیژن مقاتلو، مهدی بی باک، مهرداد یوسفی و مرتضی سلطانی صمیمانه تشکر کنم. همچنین از استاد محمدرضارضایی مربی خوبم در کرج. قطعاً همه این موفقیت ها به لطف خدا و مربیان عزیزم حاصل شد.

**قهرمانی جهان و در پیش بودن المپیک ۲۰۱۶ بو دو ژانیرو، چه حس و حالی دارد؟**

بدون شک اولین تصویری که در ذهن هر ایرانی در کسب مدال در میادین جهانی خطور می کند، شاد شدن دل مردم، نواختن سرود پر افتخار ملی و برافراشته شدن پرچم مقدس ماست. زمانی که در مسابقات جهانی توانستم به مدال طلا دست یابیم، مسئولیتم سنگین تر شد و دور خیز برای المپیک ۲۰۱۶ جدی تر.

برای کسب سهمیه المپیک فدراسیون جهانی رنکینگ در نظر گرفته که مقام های اول تا ششم جهانی می توانند در المپیک شرکت کنند و تا ۲ ماه آینده سهمیه قطعی می شود.

**انتظارات ورزشکاری بلند آوازه در حد و نام مهدی خدا بخشی چیست؟**

تکواندو رشته ورزشی است که در اکثر میادین جهانی، مسابقات المپیک و آسیایی دست کاروان ایرانی را گرفته و افتخار آفرین بوده است و زحمات مانا دیده گرفته نمی شود، مسئولان فدراسیون تلاش های زیادی می کنند و باید ورزشکاران حمایت شوند تا انگیزه ها بیشتر شود.

**رقبای جدی شما در دنیا چه کشورهایی هستند؟**

انگلیس، آلمان، مکزیک، آرژانتین، آمریکا.

**سازادو ها چه خبر؟**

من از المپیک لندن در اردو بودم و مر حله جدید را دها آغاز شده است و باید برای مسابقات مهمی چون المپیک در آمادگی کامل باشیم و از مسئولان فدراسیون، مربیان عزیزم، پدر، مادر و خانواده ام بسیار سپاسگزارم.

**استراحت پس از مسابقات چه حس و حالی دارد؟**

من در شمال احساس آرامش خاصی دارم و قطعاً این استراحت ها در تجدید قوا بسیار موثر است. خیلی از دوستان دار شما تمایل دارند بداندن که مهدی خدا بخشی در آن سوی میدان مبارزه دارای چه علایق و آرمان هایی است. لطفاً به سوالات کوتاه من نیز پاسخ کوتاه دهید؟

نخستین جلسه ستاد هفته فرهنگی شهرستان رامسر ۶ تیر ماه در سالن اجتماعات فرمانداری برگزار شد. فرماندار شهرستان رامسر در این جلسه گفت: برگزاری هفته فرهنگی رامسر سالال گذشته همزمان با نخستین اجلاس گردشگری سلامت کشور های عضو اکوپا استقبال بسیار خوب مردم و گردشگران مواجه شد. حسین سروری بیان داشت: این برنامه در راستای عمل به منویات مقام معظم رهبری کیفی تر و باشکوه تر در سال اقتصاد و فرهنگ آغاز شد و امسال نیز تداوم می یابد. فرماندار رامسر با اشاره به این که امروزه دنیای غرب با هجوم فرهنگ و بهره مندی از ابزار و امکانات نوین به دنبال تحت الشعاع قرار دادن سایر فرهنگ ها ست اظهار داشت: ضرورت دارد نسل جوان با پیشینه فرهنگی و تاریخ کهن خود آشنا شود و هفته فرهنگی گامی در پیوند گذشته به حال و آینده است. وی ادامه داد: متأسفانه بسیاری از ارزشها، آداب و سنن دیرینه و کهن رو به فراموشی می رود که یکی از راههای مقابله، احیای ارزش ها، آداب و سنن است. خوشبختانه شهرستان رامسر برندی ملی و بین المللی دار دو باید پیشینه تاریخی، فرهنگی، هنری آن زبان هنر معرفی شوند. باید مدیریت

### همدلی ها باید در جامعه گسترش یابد



فرماندار شهرستان رامسر گفت: نامگذاری های سال مقام معظم رهبری دو بعد فرهنگی و اقتصادی داشته و بدنبال فرهنگ سازی است و همدلی ها باید در جامعه گسترش یابد.

«حسین سروری» در نشست همدلی گروه ها و فعالین عرصه سیاسی شهرستان رامسر در سالن اجتماعات فرمانداری افزود: خوشبختانه فضای همدلی و همراهی در سطح جامعه به وجود آمده و حفظ این فضا بسیار مهم است. حضور مردم در همه عرصه ها هم منافع ملی و بین المللی ما را تامین می کند. وی با اشاره به مذاکرات هسته ای بیان داشت: خوشبختانه این مذاکرات در سایه حمایت های مقام معظم رهبری که به طور صریح مذاکره کنندگان هسته ای را سر بازان نظام، نیروهای شجاع و متدین خطاب نمودند و با پشتیبانی های مردم در جهت عزت و اقتدار ملی بوده است. سروری افزود: دانش هسته ای مطالبه ملی است و امیدواریم آنچه استحقاق ملت بزرگ ایران اسلامی است محقق شود و دولت تدبیر و امید نیز به دنبال تامین منافع ملی است.

وی در بخش دیگری از صحبت ها با اشاره به در پیش بودن انتخابات مجلس شورای اسلامی و خبرنگان رهبری در پایان سال افزود: انتخابات مظهر اراده مردم بوده و باید تلاش کنیم اعتماد عمومی مردم را بیشتر جلب شود. وی گفت: باید در چار چوب قوانین و مقررات در کنار هیات نظارت همه تلاش خود را در برگزاری انتخابات سالم، شفاف و حداکثری داشته باشیم. فرماندار شهرستان رامسر به تشریح پروژه های شهرستانی پرداخت در ادامه هر کدام از فعالان سیاسی نقطه نظر و دیدگاه های خود را بیان داشتند و با استقبال از برگزاری این نشست خواستار تداوم آن و بهره گیری از ظرفیت نخبگان شدند.



این روزهای غوغای تکواندو کاران در رقابت های جهانی روسیه دل تمام ایرانیان را شاد کرد. تیم ملی تکواندوی مردان ایران با کسب سه مدال طلا و یک مدال نقره برای دومین بار قهرمان رقابت های تکواندوی قهرمانی جهان در روسیه شد.

سه مدال طلای ایران در این مسابقات را فرزانه عاشورزاده در وزن منهای ۵۸ کیلو گرم، مسعود حجی زواره در وزن منهای ۷۴ کیلو گرم و مهدی خدا بخشی در وزن ۸۰ کیلو گرم کسب کردند. مهدی خدا بخشی در فینال وزن ۸۰ کیلو گرم با پیروزی ۱۶ بر ۳ دامون سانسون از انگلستان را شکست داد و سومین مدال طلای ایران را به دست آورد.

این دومین قهرمانی تیم ملی تکواندو در رقابت های قهرمانی جهان است. پیش از این ایران در سال ۲۰۱۱ موفق شده بود در کره جنوبی برای اولین بار قهرمان جهان شود. مبارزات هوشمندانه و دلبرانه مهدی خدا بخشی در خاطره ها ماندگار شده است. ملی پوش با اخلاق و فاتح میدان های مبارزه است، بسیار محبوب، صبور، بااراده ای قوی، مصمم.

بعد از رقابت های جهانی فرصتی دست داد تا در فضایی کاملاً صمیمی در شهرستان زیبای رامسر با ایشان به گفتگو بنشینیم که ماحصل آن تقدیم خوانندگان عزیز می شود.

به عنوان شروع مصاحبه نخست خودتان را معرفی کنید؟

باسلام و سپاس از اینکه فرصتی را برای گفتگو فراهم آوردید ممنونم. مهدی خدا بخشی هستم، متولد اول اردیبهشت ۱۳۷۰ تهران.

**چند سال است که در رشته تکواندو فعالیت دارید؟**

حدود ۱۷ سال است که در رشته تکواندو فعالیت می کنم. مشوق اصلی من پدرم بود و در واقع این رشته را از نظر پدر عزیزم آقای غنایت الله خدا بخشی آغاز کردم و همواره از حمایت های مادر



# «آرامش» محصول توکل و عنایت الهی است



در ماه مبارک رمضان، ماه ضیافت الهی و بهار قرآن، بازار بزرگ «آرامش» میزبان برنامه‌های متعدد بوده است و روزه‌داران بر سر سفره بزرگ آن افطار گشودند. رویکردهای فرهنگی تبلیغی موجب می‌شود تا با رویکردی متفاوت و بدیع موفقیت حاصل آید.

تجلیل از اهالی رسانه، تقدیر از جانبازان، قدردانی از کودکان و همچنین همایش تجلیل از تلاشگران عرصه حمل و نقل شهرستان با همکاری شرکت بین المللی برج های آرامش، دفتر امام جمعه و سازمان حمل و نقل شهرداری رامسر از آن جمله است.

شهردار رامسر در این آیین گفت: در جای جای دنیا تاکسیرانی از جمله مشاغل مهم و حساس بوده و رانندگان عزیز تاکسی به دلیل آنکه در صف اول مراودات و ارتباطات اجتماعی با مردم و گردشگران هستند، شغل آنها بسیار حساس است.

نصرت الله کوزه گر افزود: تمام تلاش شهرداری رامسر در آن است تا با برگزاری کلاس‌ها و دوره‌های آموزشی و تقویت ناوگان حمل و نقل عمومی در مسیر خدمت رسانی بهتر گام بردارد. وی بیان داشت: رامسر شهری گردشگری با آوازه جهانی است و باید در تمام ابعاد سرآمد و نمونه باشد.

شهردار رامسر از شرکت بین المللی برج های آرامش به خاطر رویکرد فرهنگی و اجرای برنامه‌ها و جشن‌های بزرگ قدردانی کرد.

مسئول حمل و نقل شهرداری رامسر هم با تقدیر از مهندس پهلوان نژاد و همکارانشان گفت: این سازمان در تلاش است در قالب برنامه‌های متعدد فرهنگی، ورزشی و جشن‌ها در برای ایجاد انگیزه در رانندگان تلاش کنند.

حسن مجدی افزود: ساماندهی ۲۰۰۰ وانت بار و صدور کارت صلاحیت، بیمه کردن ۴۰۰ راننده وانت بار با کمک دولت، استقبال از طرح تاکسی بی سیم و افزایش از ۱۰ تاکسی به ۴۰ تاکسی، خط کشی سالانه ۶۰ هزار متر طول، نصب تابلوهای راهنما و آدرس از دیگر برنامه سازمان حمل و نقل است.

مدیر عامل شرکت بین المللی برج های آرامش هم در حاشیه این همایش گفت: آرامش محصول توکل و عنایت الهی است.

«مهندس علی پهلوان نژاد» افزود: برگزاری جشن‌ها، جنگ‌های شادی و نمایشگاه‌های متعدد برای ایجاد فضایی شاد خانوادگی در این مرکز تداوم دارد. وی بیان داشت: قطعاً این شرکت در اجرای پروژه‌ها، برنامه‌ها و فعالیت‌های فرهنگی با توکل بر خداوند که آرامش دهنده قلوب است می‌کوشد رضایت خاطر مردم عزیز را فراهم آورد.

پهلوان نژاد اظهار داشت: خوشبختانه این مرکز با استقبال خوب مردم برنامه‌های متعدد فرهنگی، همایش‌ها و جشن‌ها را میزبانان نموده و حضور گرم و صمیمی مردم و مسئولان بزرگترین پشتوانه فعالیت است. شهر رامسر در واقع اعجاز خلقت الهی است و مواهب کم نظیر و بی بدیل طبیعی با امکانات خوبی نظیر فرودگاه در کنار روحیه بالای مهمان نوازی مردم خوب و دوست داشتنی آن باید به پویاترین شهر شمال ایران مبدل شود.

وی اظهار داشت: مردم ما با فرهنگ بالا خواستار استمرار برنامه‌ها و جشن‌ها به مناسبت‌های مختلف هستند و این مطالبه عمومی را مرکز آرامش دنبال می‌کند. در پایان از ۳۰ راننده تجلیل شد.

عباس احمدی ماچانی - روز مهر صالحی لشکرجانی





# مرکز شبانه روزی سالمندان مرحوم رحیم مشایی در کشور نمونه است



قلندری افزود: هم اینک ۴ مرکز شبانه روزی در سطح مازندران با ۲۳۰ نفر فعالیت دارد، همچنین ۹ مرکز روزانه با ۵۵۰ نفر در مازندران وجود دارد. رئیس اداره بهزیستی شهرستان رامسر نیز گفت: مرکز رحیم مشایی رامسر در کشور و استان نمونه و مثل نگینی در غرب مازندران می درخشد. «حمیدرضا حبیب‌اللهی» اظهار داشت: خدمات بهزیستی در حوزه‌هایی نظیر پیشگیری، توانبخشی، اجتماعی و زنان سرپرست خانوار است. وی ادامه داد: ۱۰ درصد جمعیت استان مازندران سالمند هستند و باید زمینه‌های لازم را برای زندگی بهتر آن‌ها فراهم آورد.

اعضای هیأت مدیره و امنای مرکز شبانه‌روزی سالمندان رحیم مشایی به شرح زیر است:

– خانم صدیقه رحیم مشایی: رئیس هیأت مدیره.

آقایان:

– مهندس بهمن معیری: مدیر عامل

– منصور فرج‌اللهی: نایب رئیس.

– نصرالله خلج: خزانه‌دار.

– رضا عبدالعلیان و محمدولی شیخ زاهد بازرسین.

– جعفر لطیف زاده، مهندس محمدرضی سروری، فرهاد احمدنژاد، محمدسعید طالشی و ذبیح‌الله اتابکی اعضا.

طبق سنت هر سال مرکز شبانه‌روزی سالمندان مرحوم رحیم مشایی طی دو شب در ماه مبارک رمضان ضیافت افطاری برپا و به منظور خدمت به سالمندان، این گنجینه‌های ارزشمند، آیین گلریزان برپا کرد. حضور اقشار مختلف از شهرستان رامسر حال و هوای معنوی خاصی به این مراسم می‌بخشد، فعالیت بسیار خوب هیأت مدیره و هیأت امنای این مرکز باعث شده که اعتماد عمومی جلب و با مشارکت مردمی این تنها مرکز غرب مازندران در سطح استان درخشیده و نمونه شود. مهندس بهمن معیری مدیر عامل این مرکز با اعلام این که هم اینک ۵۰ نفر در این مرکز نگهداری می‌شوند، افزود: با توجه به ظرفیت این مرکز این تعداد می‌تواند افزایش یابد.

وی ادامه داد: خوشبختانه در مراسم سال گذشته ۷۳ میلیون تومان به این مرکز کمک و در طول ماه مبارک هم در قالب کمک‌های جنسی و اقلام ۱۲ میلیون تومان مساعدت شد. وی اظهار داشت: خوشبختانه با همت مردم و مسئولان و خیرین این مرکز توانسته خدمات قابل قبولی را ارائه دهد. مهندس معیری به طور ویژه از نصرالله خلج که هر سال ۱۵۰۰ نفر طی دو شب ضیافت شام را متقبل می‌شود، همچنین از پرسنل مرکز و دکتر برقی به طور ویژه تشکر کرد. معاون توانبخشی بهزیستی استان مازندران هم این مرکز را در استان مازندران نمونه بر شمرده و حضور پر شور مردم در برنامه‌هایش را نشانه اعتماد مردم به تیم مدیریتی مجموعه دانست.

بسمه تعالی

مدیر دبستان هیأت امنای مریم فرج‌اللهی: نرگس پرتو

با تشکر و سپاس فراوان از زحمات معاون آموزشی: زینب قلی‌پور، معاون پژوهشی: معصومه علی‌پور مقدم و آموزگاران محترم خانم‌ها: آموزگار پایه اول زهرا پهلوان بلی، آموزگار پایه دوم: فاطمه معیری، آموزگار پایه سوم: ناهید مرادبان، آموزگار پایه چهارم: مرجان حجتی‌نیا، آموزگار پایه پنجم: زهرانجاتیان، آموزگار پایه ششم: زبیده لیمانی‌نژاد، مربیان ورزش خانم‌ها شهربانو ساجدی، و رقیه ابراهیم‌پور، جانشین معلم: فضا طالش محمدی، فرشته اشکور چورتی، و همکار خدماتی شیرین نیاستی و اعضای محترم هیأت امنای دبستان مریم فرج‌اللهی

## دانش آموزان ممتاز نوبت دوم پایه اول دبستان هیأت امنای مریم فرج‌اللهی



فاطمه عبداله زاده



زهرا فیلی



هستی کوزه‌گر



سمانه ایزک نظری



مطهره رودبار چوپانی



زینب حسینی



اسماء پاک‌روش



سیده آواسیدی

## دانش آموزان ممتاز نوبت دوم پایه دوم دبستان هیأت امنای مریم فرج‌اللهی



سارالمن چورتی



آواخمیری



زبیده طالش قنبری



سایه ساحلی



فاطمه اکراسریان



شبنم حسین‌پور



شمیم صمدی



پارمیداحاجی میرزایی



دینا حسینی



مونا جنت فریدونی



فاطمه زهرانظری



شبنم حسین‌پور

## دانش آموزان ممتاز نوبت دوم پایه سوم دبستان هیأت امنای مریم فرج‌اللهی



ماهک ثاقب



سارادادگری



دلناز خودستان



سیده زهرا هاشمی

## دانش آموزان ممتاز نوبت دوم پایه چهارم دبستان هیأت امنای مریم فرج‌اللهی



سیده سپیده میرفضلی



فاطمه علی‌پناه



مهسا شاهمرادی مقدم



آیدا حقی، ممتاز پایه چهارم



مهلقارضوی، پایه چهارم



غزاله مشکوری، ممتاز پایه سوم



سیده سحر میرفضلی

## دانش آموزان ممتاز نوبت دوم پایه پنجم دبستان هیأت امنای مریم فرج‌اللهی



مائده رودبار چوپانی، پایه ششم



سحر ناصر تاش



زهرا هاشمی



# دومین همایش ملی منجیان غریق، مروجان آیین جوانمردی در رامسر



مدیر کل فرهنگی وزارت ورزش و جوانان  
خاطر نشان کرد: این خطه قهرمان زیادی از جمله  
سرلشکر خلیان حسین خلعتبری و جوانمردانی  
چون روزبه فقیه کیا دارد.

وی تأکید کرد: وزارت ورزش و جوانان رویکردی  
فرهنگی در فعالیت‌ها دارد و حضور مادر چنین  
برنامه‌هایی نشان از اهتمام دولت به رویکردهای  
فرهنگی در ورزش است.

فرماندار رامسر هم با اشاره به اهمیت تلاش‌های  
منجیان غریق گفت: ۹۰ درصد مسافران در فصل  
تابستان برای استفاده از موهب طبیعت و دریایه  
شمال مسافرت می‌کنند.

حسین سروری افزود: منجیان مسئولیت بسیار  
سختی دارند و زیر ساخت‌ها و امکانات باید برایشان  
ارتقا یابد، اما در عین حال با روحیه جوانمردی و از  
خودگذشتگی کارهای بزرگی می‌کنند.

وی اظهار داشت: خوشبختانه با روی کار آمدن  
دولت تدبیر و امید و توجه به دریای ضرورت ایجاد  
زیر ساخت‌ها و کارهای فرهنگی بانگاه ویژه وزیر  
کشور و استانداران استان‌های ساحلی تحولات  
بسیار خوبی ایجاد شده است.

فرماندار رامسر افرادی چون روزبه فقیه کیا را  
از جمله انسان‌های بزرگی خواند که مروج آیین  
جوانمردی بود.

انسان‌های بزرگی بودند که برای نجات مغروقین  
تلاش کردند، ولی خود دچار ایست قلبی شدند.

وی اظهار داشت: اهدای مدال و لوح افتخار به  
خانواده‌های این جوانمردان، تجلیل از ایثار و از  
خودگذشتگی و فرهنگ‌سازی در جامعه است.

اسفندیاری ادامه داد: فدراسیون نجات غریق و  
غواصی جمهوری اسلامی ایران پیشگام این اقدام  
بزرگ فرهنگی است و نشان می‌دهیم که ورزش  
با اخلاق و منش پهلوانی و جوانمردی گره خورده  
است.

وی اظهار داشت: از همه کسانی که در فصل  
تابستان برای استفاده از موهبت دریایه شمال ایران  
مسافرت می‌کنند می‌خواهیم در مناطق تعیین  
شده که منجیان غریق هستند شنا کنند و از این  
کار هنگام شب، مواقع توفانی و مناطق ممنوعه  
اجتناب ورزند.

مدیر کل فرهنگی وزارت ورزش و جوانان با اشاره  
به نقش حیاتی ناجیان غریق در سواحل، گفت:  
منجیان غریق مسئولیت بزرگی دارند و کارشان  
اخلاقی و انسانی است.

«مسعود امینی» افزود: منجیان غریق در طول  
سال تعداد بسیاری را از غرق شدن نجات می‌دهند  
و در واقع آنان فداکارانی هستند که دل به خطر  
می‌زنند تا هموطنی را نجات دهند.

دومین همایش ملی تجلیل از منجیان غریق  
و مروجان آیین جوانمردی با اهدای مدال و حکم  
افتخار به ۵ خانواده‌ای که فرزندان‌شان در ۲۵ سال  
اخیر در راه نجات مغروقین در دریا، هستی خود را  
از دست دادند، در اردوگاه شهید میرزا کوچک خان  
رامسر برگزار شد.

نایب رئیس فدراسیون نجات غریق و غواصی  
جمهوری اسلامی ایران در این آیین گفت: هدف ما  
از این اقدام بزرگ فرهنگی ترویج روحیه پهلوانی،  
جوانمردی، ایثار و از خودگذشتگی است.  
«بهروز اسفندیاری» افزود: این منجیان غریق

## بسیج سر بلند همه آزمونهاست

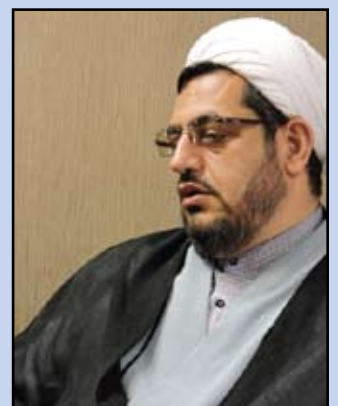


فرمانده ناحیه مقاومت بسیج سپاه رامسر گفت: بسیج  
در تمام دوران‌ها پشتیبان ولایت فقیه و انقلاب اسلامی  
و سر بلند از تمام آزمونهاست. «محمد جعفری» صبح  
امروز در آیین تودیع و معارفه فرمانده جدید پایگاه بسیج  
شهید پورامامی فرمانداری رامسر افزود: کارنامه بسیج  
در مبارزه با نفاق، دوران دفاع مقدس، سازندگی، جهاد  
فرهنگی و اقتصادی و محرومیت‌زدایی در خشان است. وی  
با پر اهمیت خواندن پایگاه مقاومت بسیج فرمانداری بیان  
داشت: بسیج در بحث تحقق اقتصاد مقاومتی توانست  
فرامین مقام معظم رهبری را به منصف ظهور برساند. وی  
ادامه داد: ترویج روحیه خدمتگزاری به مردم و پیشگیری  
از فساد اداری از جمله مأموریت‌های بسیج اداری و کارگری  
است. محمد آزاد معاون فرماندار رامسر نیز اشاعه فرهنگ  
بسیجی را وظیفه همه مسئولان دانست. در پایان ضمن تقدیر از زحمات سبحانقلی راهب، حکم مسئولیتی ارسال نعمتی و اجاری به عنوان فرمانده  
پایگاه شهید پورامامی فرمانداری رامسر به وی اعطا شد. پیش از این نیز، جابر قربان زاده جانشین پایگاه نیز به سمت معاون فرماندار خلخال منصوب  
شده بود.

## فرهیخته فرهنگ و هنر

جناب آقای

## حجت الاسلام شیخ صفر قاسمی



انتصاب جنابعالی به عنوان معاون مدیر کل و رئیس اداره فرهنگ  
و ارشاد اسلامی تنکابن را تبریک و تهنیت عرض نموده،  
توفیق جنابعالی را در این مسئولیت خطیر آرزو مندیم.  
عباس احمدی مایجانی - روز مهر صالحی لشکجانی